

નવીન રી. નં. ૬૬

ગુપ્તવિદ્યા

અને

ખજાને હુન્નર

ભાગ ૧ થી ૧૬.

સંપાદક અને પ્રકાશક,

કેશવલાલ ગોકળદાસ શાહ.

૬૦ રૂપાસુરચંદની પોળા-અમદાવાદ.

||વૃત્તિ પરેલી-અત બેહબાર.

મં. ૧૯૯૪-સન ૧૯૨૮

મુદ્રિત રૂપીયા ત્રણ.

આ ડીમાચો અમદાવાદ-ધીકાંટા સીવીલ હોસ્પિટલ

સામે આવેલા "પટેલ" મુદ્રણાલય(પ્રેસ) માં

પા. રામલાલ છારાલાલે છાપ્યા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૮૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગુપ્તવિદ્યા અને ખબરો

વિષય હૃન્નર

નવીન

ગુપ્ત વિદ્યા.

અને

ખજાને હુન્નર

ભાગ ૧ થી ૧૭

સંગ્રાહક-અને-પ્રકાશક,
શા. કેશવલાલ ગોકળદાસ.
ઠે. રૂપાસુરચંદની પોળ,
અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી
સંવત ૧૯૮૪

પ્રત બે હજાર.
સને ૧૯૨૮

કૌમ્ભટ રૂપીયા ત્રણ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૬૯૪



શ્રી આનંદ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં માલિક ચમનલાલ જવરામે છાપી
હે. ઘીકાંટારોડ સીવીલઈસ્પિટાલ પાસે,
અમદાવાદ.



આભાર.

મારા આશ્રયદાતા શેઠ જેસીંગભાઈ અમૃતલાલ રહેવાશી કીકાલટની પેળ અમદાવાદનાનો આભાર માનું છું. જે એ શેઠે મને મદદ ન કરી હોત તો આજે આ પુસ્તક નીકળત કે કેમ એ સવાલ મોટો હતો તો પણ તેમની કૃપાદ્રષ્ટીથી આ પુસ્તક પ્રસીદ્ધ થાય છે તેમનો આભાર માનવો, તેમા નવાઈ નથી. તેમજ આ પુસ્તકના પ્રુફા તપાસનાર અને જાતમહેનતથી કામમાં મદદ કરનાર ચરાદના રહીશ ભાઈ ખુમચંદ ડાહ્યાલાલનો પણ ઉપકાર માનું છું. પરમાત્મા તમારે લલુ કરે.

ડા० તામેદાર સેવક,

જેસીંગભાઈ જેસીંગભાઈ
રુપી. ૬ પોલી =

તાં. ૧-૧-૧૯૨૮

ડૉ. રૂપાસુરચંદની પાળ
અમદાવાદ.

યુવાનોને સંદેશો.

જે તમારામાં દેશની લાગણી હોય, દેશ પ્રત્યે પ્રેમ હોય,
જે તમે સ્વતંત્રતા ચાતા હો, સ્વરાજ્ય માંગતા હો,
હિંદને પરતંત્રતાની બેડીમાંથી છોડાવવા મુશ્કેલી હો,
હિંદને આબદ કરવાની તમારી ભાવના હોય,
દેશનું, જાતીનું, સમાજનું અને ધર્મનું, તમારામાં ગૌરવ હોય,
તમારી નસેનસમાં દેશપ્રેમનું લોહી વહેતું હોય,
દેશમાં કરોડો માણસો ભુખે ધરે છે તેના પ્રત્યે દયા હોય,

તો શું કરશો ?

હિંદમાં હુન્નરને ખીલવો, દેશી હુન્નરને ઉત્તેજન આપો,
જે ચીજો તમારા દેશમાં બનતી હોય તેને ખરીદો અને
ઉત્તેજન આપો, જે ચીજની તમારે જરૂર છે, તેના સીવાય
ચાલતું ન હોય, તેવી ચીજોને અહીંયાં બનાવો.

કહો તમારાથી બનશે કે ?

એક નહિ પણ અનેક હુન્નર બનાવીને દેશને ચરણે ધરો,
અને જગતને જાહેર કરો કે હિંદુસ્તાનમાં કળા છે, કૌશલ્ય
છે, કારીગરી છે.

આટલી આશા

હિંદુસ્તાન તમારી પાસે રાખે તેમા નવાઈ શું !

લી૦ તમારો “કેશવ.”

પ્રકાશક ના. બે બોલ.

આજે હિન્દુસ્તાનમાં ગરિબાઈ અને નિર્ધનતા દિવસે દિવસે વધતી આવે છે, બાળકંમાંથી બાલ્યાવસ્થા નાણુદ થઈ, યુવાનોના તેજ ઝાંખા પડી ગયા, વૃદ્ધાવસ્થાની નિર્બળતા વધી પડી. આપણામાં જે બુદ્ધિવિકાશ થતો હતો તે અટકી પડ્યો. આપણે ખીજા ઉપર જીવતા રહેવા લાગ્યા. ખીજો ઓઠાડે તો આપણે ઓઠીએ, આવી રીતે દિવસે દિવસે આપણું લોક વધુને વધુ પરતંત્ર થતું આવ્યું. કેળવણીનું રૂપ પલટાઈ ગયું ઘરનો વ્યવહાર બદલાઈ ગયો વેપારનો કસ નાસ થયો, આવી સ્થિતિમાં ઘરના અથવા પોળના ઓટલે બેસી રોઢણું ગાવાની તાલિમ મેળવી લીધી. બાળકોને કેળવણી આપતાં પરીક્ષા લીધી નહિ, યુવાનોને ઉદ્યોગ હુન્નર શિખવાડયા નહિ, આવી સ્થિતિમાં આપણે સ્વતંત્ર કેવી રીતે રહી શકિશું? હુન્નર ઉદ્યોગનું જ્ઞાન આવશ્યક જાણી બાળકો અને યુવાનોને આપવું તે પ્રત્યેક કેળવણીકાર તથા માબાપની ફરજ છે હુન્નર ઉદ્યોગની તાલિમ આપવા આધુનિક કેળવણી કર્મ ફળદાયક નથી ઉત્તરી વિનાશને પંથે ચડાવી દે છે.

આધુનિક કેળવણી પામેલો યુવાન ઠેર ઠેર અચડાય છે ત્યારે હુન્નર ઉદ્યોગ શીખેલો યુવાન ઠેકઠેકાણે યુજાય છે.

ઉદ્યોગી અને હુન્નરનો જાણકાર પોતાની આજીવિકા અને કુટુંબનું ભરણપોસણ ઘણીજ સહેલાઈથી કરી શકે છે. જેના ઘરમાં હુન્નરઉદ્યોગ નથી, તેના ઘરમાં નિર્ધનતા અને દારિદ્રતાની દેવીવિલાસ કરે છે, અને તેના કરમે આજે ભીખ અને લાલચ વધી પડ્યાં છે.

ઘરનો હુન્નર તોડી નાખ્યો, ઘરનો ધંધો પડી ભાંગ્યો, તેનો કાયદો એજ થયો કે સૌ લડતાં શીખ્યા, અદેખાઈ કરતાં શીખ્યા, પરનિંદા કરતાં શીખ્યા, તેના પરતાપે હાથ પડયું ચાકર મેળવવો પડ્યો ચાકરને વશ રહેવું પડ્યું ડાંગર ખાંડવાનાં તથા લોટ દળવાને સંચે દોડવું પડ્યું અનાજમાંથી કસ ગયો મિઠાશ બળી ગઈ તેને ખાવાથી અશક્તિ વધી પડી, રોગ નવા નવા વધવા માંડ્યા ડાકટ-રોના ઘર ભરાવા લાગ્યા રોજ એ શીશીમાં ૬ આનાની દવા અને આવતા જતાની ૧૨ આનાની ગાડી મલીને ૧૧ રૂપીયાનું તે દાન ચાલુજ રહ્યું પૈસા મેળવવા ક્યાંથી ? દગા, કપટ, લુચ્ચાઈ કરે આજના જમાનામાં પૈસા મળે તેથી તેને શરણે થયા. હુંદગી આમને આમ ધન મેળવવાની લાલશાએ ગુમાવી, કાળ આવ્યો ચાલ્યા ગયા પાછળ ભૈરી છોકરાં નિર્માલ્ય બન્યા, નથી તેમનામાં કંઈ શિક્ષણ, નથી હુન્નરઉદ્યોગ છેવટે નિકળ્યા ભીખ માગવાં, ભીખના હાંદ્યા શીકે ચડે કે ?

તેમની પણ જીંદગી તેમને તેમ ચાલી ગઈ આજ
આવા કુટુંબો મેળવવાં મુશ્કેલ નહિ પડે, નજરે જોતા અને
કાને સાંભળવામાં આવું આજ આવે છે.

છે કોઈ દયાળુ ? છે કોઈ હિમતવાન ? છે કોઈ
દાતાર ? આજ તારા પુત્રોને તું કોઈ રસ્તે ચડાવ
તે રસ્તો શોધવા વિચારકર તે અમલમાં મુકવા
તૈયારયા તે સારો નિવડશે તો તારું નામ રાખશે
બીજા ધર્મ કરીશમા આવે ધર્મ છે બની શકશે ?
બીજા રસ્તે પૈસા ખરચવા દોડતો હોય તો દોડીશમા
તારું ઘર સુધાર તારા કુટુંબને તાર, તથા સમાજને
ઉદ્ધાર કર અને પછી તારા ધર્મને દીપાવ.

આજતો ધામધુમ કરવા સૌ ટોળે મલશે, કોઈનું તોડી
પાડવા તૈયાર થશે કોઈને સનમાર્ગે ચડાવવા, હુન્નરઉદ્યોગે
લગાડવામાં પાપ માનીશું તો આપણી ઉન્નતિ કેવી રીતે કરી
શકીશું, આપણા ખરચેલા પૈસાનો વિચાર કોઈ દી આપણે

કયો છેકે ક્યાં આપણા હાથે વાપર્યા છે ?

ક્યાં કોઈને આપણે હમડી આપી છે ?

ખાનારા ખર્ચ ગયા લોગવનારે લોગવી લીધું કાવ્યાં
બીજા, જેને આવડતું હતું તે કાવી ગયા, પૈસા ગયા તેમની
પાસે ઘરનો છોકરો ભીખ માગે અને પાડોશીને પેડા
આપ્યા આ યોગે આપણી આવી દશા છે. તે દશાનો કોણ

વિચાર નહિ કરે તે તોડવા માત્ર એકજ ઉપાય છે. હુન્નર અને ઉદ્યોગે બાળક, સ્ત્રી, અને યુવાનોને ચડાવે તો સમાજ અને દેશનું દરદર જશે. આજસ અને લાલચથી બુદ્ધિમાં વિક્કિયા થાય છે મહેનત કરતા ઉપર વિચાર થતો નથી, સાફ શોધન મેળવી શકતા નથી પછી બીજાને મારવાની ઇચ્છા થાય છે. કસાવવાની ઇચ્છા થાય છે. તેને લૂટવાની બાજુ ગોઠવાય છે આની રીતે અત્યારે આંધળાનું રાજ થઈ પડ્યું છે આંધળો આંધળાને દોરે તો ક્યાં લઈ જાય એ ઉખાડામાં પડે છે. ઉચ્ચ વર્ણની ચારે બાજુએ કક્ષાડી સ્થિતિ છે અત્યારે તે વર્ગ સમજતો નથી અને બીજાની ઈર્ષ્યા કરે છે. મજૂરો અને કરિગરોને ધમકાવે છે તેમને દબાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે પોતાની જાતે બનતું નથી બીજાની પાસે બનાવતા તેને મહેનતાનું આપતા અચકાય છે. લક્ષિમ અને તેનો અધિકાર અત્યારે ઉચ્ચ વર્ગમાંથી નાસ થતો આવ્યો છે હવે જમાનો બદલાયો છે

દરેક જ્યારે મહેનત કરતા થશે ત્યારે દરેકની પાસે એકજ સરખો લાભ રહેશે.

જ્યાં સુધી એક નિર્જલ છે ત્યાં સુધી એક સમજ તેના ઉપર સત્તા જમાવશે તે નિર્વિવાદ છે આજસના લીધે આપણે કેટલું ગુમાવ્યું, માન અને કિર્તિની પાછળ કેટલાં ઘેલા થયા છીએ તેનો હવે ત્યાગ કરવો પડશે. ધરના છોકરાને, ધરની સ્ત્રીને હોશિયાર નહિ કરીએ તો તે છોકરો મિલકત કેવી રીતે સાચવશે અને સ્ત્રી પાછળથી તેનો કેવો ઉપયોગ કરશે ?

ધનવાન અને ગરિબ બંન્નેને સમજવાનું છે બંન્નેને બીક છે. ધનવાન પાસે ખાનારા આવશે. ઉડાવનારા આવશે, ધર્માદિ અને સીઝાતું બની ચાચના કરશે માટે જો તેમનામાં કંઈક વ્યવહારિક હુન્નર ઉદ્યોગનું આછું વધતું જ્ઞાન હોય તો દુઃખી નહિ થાય મહેનત કરવાની શક્તિ હશે તો બીબ નહિ માંગે. અત્યારે વાંછીઓ દુષ્ટબુદ્ધિથી વિમો ઉતરાવે છે કારણ કે પાછળથી તેની સ્ત્રીને દુઃખ ન પડે ત્યારે કુંભાર તેના છોકરા અને વહુને હુન્નર શીખવાડે છે, તે વિમો ઉતરાવા નથી જતો કુંભારની સ્ત્રી પોતાનો વેપાર સુખેથી નિભાવે છે તેમાંથી બે પૈસા મેળવે છે અને પોતાની જાંદગી ગુજારે છે આમાં આપણે ન્યાયી કોણે માનવો ? વાંચકના હૃદયમાં જે ન્યાયી ઉત્તરે તેનું વાંચક અનુકરણ કરે.

આપણે ઉદ્યોગ તાત્કાલીક મળશે તે સુધી વાત જોઈને બેસી ન રહેતા મેળવવાની ધગશ આપણામાં નિરંતર થવી જોઈએ તેનાથી આપણે નિત નિત નવા નવા ઉદ્યોગ-હુન્નરોના અધિકાધિક સાધનો મેળવતા થઈશું આપણને કોઈની પણ જરૂર નહિ પડે. ગાંધી-જીએ અત્યારે એક સાધારણ ઉદ્યોગ હિન્દુસ્તાનની ઉંપર અજમાવ્યો છે. રેટીઓએ ઉદ્યોગ છે કપાસ, રૂ, પીંજવાનું, પૂણીઓ, બનાવવાનું એ હુન્નર છે. તેનાથી દેશને જે થોડો ઘણો લાભ થવાનો હતો તે થયો છે અને થશે ખાદીથી કેટલાએ ઉઘાડા ઢાંકાયા છે. ખાદીથી કેટલાને ખાવાનો દુકડો મળ્યો છે. આપણે અને આપણો દેશ (ગુજરાત) અત્યારે બીજા નિર્ધન દેશ કરતાં કંઈક સમૃદ્ધિવાન

છે તેથી આપણને ખબર તેની નથી પડતી પણ પછીથી પડશે. આપણે સવેળા નહિ જાગૃત થઈએ તો તે કાળ આવવામાં બહુ સુદૃઢ બાકી નથી રહી, માટે અત્યારેથી હવે આપણે સમજતા થવું જોઈએ કે મહેનત-મજુરી તથા હુન્નર ઉદ્યોગનું શોધન કરતા રહેવું જોઈએ, અને તેનું કંઈક સાધારણ જ્ઞાન આ પુસ્તક આપણા ઘરમાં રાખવાથી તેમજ સગાંવહાલાને ભેટ કરવાથી આપણું ધ્યાન તે બાજુ જશે તેથી આજેજ આ પુસ્તકને ખરીદ કરી તમારા બાળકો અને સ્ત્રીઓને વંચાવો.

હવે આ પુસ્તક વીસે કાંઈ લખીને લખાણ બંધ કરીશ આ પુસ્તકમાં જે, મંત્ર. તંત્ર. આખ્યા છે. તે ખરા છે કે એવો સવાલ તમારો થશે તેને માટે એટલુંજ જણાવીશ કે જો તમને તેના ઉપર આસક્તિ શ્રદ્ધા અથવા આકીર્ણ હશે તો તે ખરા છે કેહેવત છે કે આકીર્ણ મોટા કે દેવ.

જો તમને તેમનામાં શ્રદ્ધા હશે તો તે ખરાજ છે. હવે હુન્નરની બાબતમાં લખીશ કે. મારા ધારવા પ્રમાણે તે હુન્નરો ખરા છે. અને જે કોઈ હુન્નરો ઉપર તન-મન અને ધનથી કામ કરશે તે સુખી થશે. કોઈ હુન્નર કરતી વખતે તેમાં નાપાસ થાવ અગર બની ન શકે કે બગડે તો તેના માટે મને કાગળ લખીને પુછાવસો તો તેના વીસે તમને સલાહ આપવામાં આવશે કોઈ પણ જાતનો વેપાર રોજગાર-કરતી વખતે મને પુછાવશો તો તે લાભ થશે.

અનુક્રમણિકા.

| વિષય. | પાનું. | વિષય. | પાનું. |
|---------------------------|----------|---------------------------|----------|
| ભાગ ૧ હો. | | શ્રી પુરુષ-પ્રેમ-અર્ચન | મંત્ર ૨૫ |
| વીંછી પકડવાનો મંત્ર | ૧૭ | સર્વ કાર્ય સિધ્ધ | ,, ૨૫ |
| વીંછી ઉતારવાનો મંત્ર | ૧૮ | દેહ રક્ષણ | ,, ૨૫ |
| સાપ નસાડવાનો મંત્ર | | પરદેશ ગમન | ,, ૨૬ |
| આદાશીશીતો મંત્ર | | મનવાચ્છી ૧ કળ | ,, ૨૬ |
| તાવના દોરવાનો મંત્ર | ૧૯ | સર્વ સિદ્ધી | ,, ૨૭ |
| પીશાય-ચક્ષુષી મંત્ર | ૧૯ | વશીકરણ | ,, ૨૭ |
| ઠાકીની શાકીની સાધન મંત્ર | ૨૦ | દાદ દુખતી મટાડવાનો | ,, ૨૮ |
| ઠાકીની શાકીની આકષણ મંત્ર | ૨૦ | આંખ દુખતી મટાડવાનો | ,, ૨૮ |
| શાકીની ખેલાવાનો મંત્ર | ૨૧ | અંગે ધક્કા ચડતી મ- | |
| નજર ઉતારવાનો મંત્ર | ૨૧ | ટાડવાનો | ,, ૨૯ |
| જુતાદીક કાઢવાનો મંત્ર | ૨૨ | સાપ ઉતારવાનો | ,, ૨૯ |
| જુતાદીક કેદ કરવાનો મંત્ર | | ઝેર ઉતારવાનો | ,, ૩૦ |
| ઝુક મારવાનો મંત્ર | | જુત વસ કરવાનો | ,, ૩૦ |
| જુતપીસાય દુર કરવાનો મંત્ર | ૨૩ | વીર સિધ્ધિનો | ,, ૩૧ |
| જુતપીસાય વસંકરવાનો મંત્ર | ૨૩ | જુતપ્રેત બોલાવવાનો | ,, ૩૧ |
| જુત કાઢવાનો મંત્ર | ૨૪ | ઢોર જીલું પડ્યું હોય તેનો | ,, ૩૨ |
| વિદ્યા સિદ્ધી મંત્ર | ૨૪ | પેટના રોગનો | ,, ૩૨ |
| વેપાર વધક | મંત્ર ૨૪ | આંખ દુખતી હોય તેનો | ,, ૩૨ |

| | |
|------------------------------|----|
| તરવારની ધાર બંધ કરવાનો મંત્ર | ૩૩ |
| આગીથો વૈતાલ પ્રગટ કરવાનો | ૩૩ |
| હડકાયા કુતરાનો | ૩૩ |
| દુધ વધવાનો | ૩૪ |
| મર્લ સ્થળન | ૩૪ |
| સુખે પ્રસવ | ૩૪ |
| દાંતની પીડાનો | ૩૫ |
| ડાકીનીનો | ૩૫ |
| વસીકરણનો | ૩૬ |
| તાંબુલ વશીકરણ | ૩૬ |
| પાણી વશીકરણ | ૩૬ |
| સુંગધ વશીકરણ | ૩૭ |
| બોજન વશીકરણ | ૩૭ |
| ભવીંગ વશીકરણ | ૩૭ |
| દષ્ટિ વશીકરણ | ૩૭ |
| યક્ષ તથા જક્ષના બેદ | ૩૮ |
| યક્ષિણી સાધન | ૩૮ |
| સુરસુંદરી સાધન, | ૪૧ |
| મનોહારી સાધન | ૪૨ |
| લક્ષ્મી યક્ષિણી સાધન | ૪૩ |
| સુલોચના-યક્ષિણી સાધન | ૪૪ |

| | |
|---------------------|----------|
| ક્ષેતપાળ પ્રયોગ | મંત્ર ૪૪ |
| રતીપ્રીય સાધન | ૪૫ |
| પીર વશ કરવાનો | ૪૫ |
| આગીથો વૈતાળ સાધવાનો | ૪૭ |
| વીર સાધવાનો | ૪૭ |

ભાગ ૨ જો.

| | |
|---------------------|---------|
| પ્રમેહનો | ઉપાય ૪૯ |
| અર્સનો | ઉપાય ૪૯ |
| જલંદરનો | ઉપાય ૫૦ |
| દાજેલાનો | ઉપાય ૫૦ |
| વાળાનો | ઉપાય ૫૦ |
| સવાળનો | ઉપાય ૫૧ |
| નોસ્કરનો | ઉપાય |
| કાડનો | ઉપાય |
| કસુવાવડ થઈ જતી | |
| અટકાવવાનો | ઉપાય |
| કૃમિ મટાડવાનો | ઉપાય ૫૨ |
| ખસ ખુજલીનો | ઉપાય ૫૨ |
| ગાંઠવાળાં ગુમડાનો | ઉપાય ૫૩ |
| ગઢીયો એકાંતરીયો | |
| તાવનો | ઉપાય ૫૩ |
| પગ તળીયાની બળ-તરાનો | ૫૪ |

| | | |
|-----------------------|------|----|
| મોઢાની ગરમીનો | ઉપાય | |
| શ્વેત પ્રદરનો | " | |
| ક્ષયનો | " | |
| મળેખમ-સરદીનો | " | |
| ઉલટીનો | " | ૫૫ |
| ઉટાટીઆનો | " | |
| કમળો | " | |
| અગ્નિ | " | |
| અહીમાના જેરનો | " | ૫૬ |
| ચુકનો | " | |
| ગાંઠવાળાનો | " | |
| બચ્ચાને જાડો મટાડ- | | |
| વાનો | " | |
| બચ્ચાને દાંત પુટતી વ- | | |
| ખતે આવતા તાવનો | " | ૫૭ |
| સંધીવાનો | " | |
| હલતા દાંત બંધ કરવાનો | " | |
| દાદરનો અક્સીર | " | |
| ધંતુરાના જેરનો | " | |
| પાચન શક્તિ વધારવાનો | " | ૫૮ |
| પીતનો જાડો મટે તેનો | " | ૫૮ |
| મરડાનો | " | |
| વાયુનો | " | |

| | |
|--------------------------|------|
| દુબતા અર્શ મટાડવાનો ઉપાય | ૫૯ |
| કાવત આપનારી દવાઓ | |
| ધાતુપુષ્ટીનું ચુર્ણ | |
| બંધ પેશાબ છોડવાનો ઉપાય | |
| ગાજરની પોટીસ | " ૬૦ |
| કુંગરીની પોટીસ | " |
| ખસખસના ડોડવાની પોટીસ | |
| બદગાંઠનો | " |
| રતાંધરાનો | " |
| લકવાનો | " ૬૧ |
| લચકનો | " ૬૧ |
| ઉધરસનો | " ૬૨ |
| આમણ બહાર નીકળે | |
| તેનો | " |
| આંખમા આંજણી ની- | |
| કળે છે તેનો | " |
| લોહી પડતા મરડાનો | " ૬૩ |
| આંખ ગળતી અટકાવ- | |
| વાનો | " |
| આંખના પુલાનો | " |
| સફેદ વાળ કાળા થાય | |
| ઉભગરો મારવાનો | " |
| હડતા રોગનો ચેપ લાગે તેનો | |

| | | |
|---------------------------|------|----|
| કેપમાડનો | ઉપાય | ૬૪ |
| કાગળનો | " | |
| કાનમા ગયેલા જીવડનો | " | |
| કાનની બેરાશનો | " | ૬૫ |
| અતીસાર જડાનો | " | ૬૫ |
| લોહી સુધારવાનો | " | ૬૬ |
| માથાની ઉઠ્ઠીનો | " | ૬૬ |
| ઉધરસનો | " | ૬૭ |
| નાના બચ્ચાની ઉધરસનો, | | |
| વહેતું લોહી બંધ કરવાનો, | | |
| ગર્ભવાલી સ્ત્રીને ઉલટીનો, | | |

લા ૩ બે

| | | |
|-----------------------|----|--|
| કાચ અથવા ચીનાઈ વા- | | |
| સણાપર સોતેરી નામ | | |
| પાડવાની રીત | ૬૮ | |
| કાચ ઉપર ચીત્ર અથવા | | |
| અક્ષરો પાડવાની " | | |
| રેસમી કપડા ઉપર સોતેરી | | |
| ચીત્ર પાડવાની " | | |
| કાંઈ પણ કોતરકામની | | |
| આબેહુબ નક્કલ લેવાની " | | |
| એક ચદામાં બુદા બુદા | | |

| | | |
|------------------------|----|----|
| રંગ લાવવાની રીત | ૭૦ | |
| હાથીના દાંતમાં રંગ ખે- | | |
| સાડવાની " | | |
| આરસપાણુના પત્થરને | | |
| કોતરવાની " | | |
| પોલાદને કોતરનારી | | |
| મેળવણી | " | ૭૧ |
| સીંગડા ઉપર કાળા | | |
| રંગની નકશી પાડવાની | " | ૭૨ |
| કાચ ઉપર અક્ષરો લુંછીને | | |
| પાછા દેખાડવાની " | | |
| કાચપર કલાઈ કરવાની, | | |
| કાચમાં રંગના ડાઘ કે- | | |
| હાડવાની " | | ૭૩ |
| કાચ વળગાડવાની લાંબી | " | |
| કાચને ચાંદી જેવો | | |
| કરવાની રીત | " | |
| કાચ કાપવાની | " | ૭૪ |
| જાંખા પેડેલા કાચને | | |
| સાફ કરવાની " | | |
| મેલા કાચને સાફ કર- | | |
| વાની | " | |

લાગ ૪ થો

| | |
|------------------------|----|
| લાલ રંગ બનાવવાની રીત | ૭૫ |
| પાકો લાલ | ૭૬ |
| કીરમજ | ૭૬ |
| લોહી જેવો લાલરંગ | ૭૮ |
| શીકા લાલ રંગ | ૭ |
| પાકો લાલ રંગ | ૭ |
| લાલ કાચો રંગ | ૭ |
| રેશમીપર પીળો રંગ | |
| ચડાવવાની | ૭૯ |
| મકાઈના જેવો પીળો | ૭ |
| પીળો | ૭ |
| આસમાની | ૭ |
| ચામડા ઉપર આસમાની | |
| રંગ ચડાવવાનો | ૮૦ |
| ધેરો લીલો રંગ ચડાવવાની | ૭ |
| બલુ | ૭ |
| લાલ | ૭ |
| ભુરો-પીળો | ૭ |
| ભાગ ૫ મો | |
| કાગળને મજબુત કરવાની | ૮૧ |
| ટેલીગ પેપર | ૮૨ |

| | |
|-----------------------------------|----|
| સણના કાગળ | ૮૨ |
| રોસની આપનારો કાગળ | ૮૨ |
| પાણીની અસર ન થાય તેવો કાગળ | ૮૩ |
| ચમ્પુ ધસવાનો કાગળ | ૮૩ |
| કાગળ ઉપર અક્ષર છેકી નાખેલા રખવાની | ૮૩ |
| કાગળની જાડી તખતી બનાવવાની | ૮૪ |
| કાગળ પરથી ચીકણા ડાઘ કાઢવાની | ૮૪ |
| લીથો આફના કાગળ | ૮૫ |
| ભાગ ૬ ઠો | |
| ગોલ્ડ સાઇઝ | ૮૬ |
| વીંટી પાઉડર | |
| એક સાઇઝ એફ આર્થન | |
| કીરગીલ વેટર | ૮૭ |
| નાઇટોમ્યુએટ ઓફ ટીન | |
| ફેસ ફરસ બનાવવાની રીત | |
| લાલ ફેસ ફરસ | ૮૮ |
| કોલકીમ | ૮૯ |
| કારબોનેટ ઓફ આમેનીયા | ૯૦ |
| કારબોનેટ ઓફ લાઇમ | ૯૦ |

| | |
|----------------------------|----|
| પોટાસીયમ | ૯૦ |
| કવીનાઇન આર્યન મીક્ષચર | ૯૧ |
| પાવર્સ પાવડર | |
| ચેપર મીટનું પાણી | |
| બ્લીસ્ટરીંગ પલાસ્ટર | |
| સીમ્પલ પલસ્ટર | ૯૨ |
| સાપુનો પલાસ્ટર | ૯૩ |
| સ્ટીકીંગ પલાસ્ટર | ૯૩ |
| કુટ સોલ્ટ | ૯૪ |
| પેનકીલર | ૯૪ |
| સલફેલાઇન | ૯૫ |
| મચ્છર ચાંચડ ન થાય | |
| તેમ કરવાની રીત | |
| નાના ધામાંથી લોહીનું પડવું | |
| બંધ કરવાની રીત | |

ભાગ ૭ મો

| | |
|----------------------------|----|
| હાથપરથી ડામરના ડાઘ | |
| કાઢવાની રીત | ૯૬ |
| મસા કાઢી નાખવાનો ઉપાય | |
| ચાંદીના વાસણોને ઝાંખા પડતા | |
| અટકાવવાનો ઉપાય | |
| પીતળની ચીજો સાફ કર- | |
| વાની રીત | |

| | |
|--------------------------|-------|
| અધારામાં દીવા વગર | |
| અબવાળું કરવાની રીત | ૯૭ |
| ફલાઇનું ઝાઢ | ૯૭ |
| શીશાનું ઝાડ | ૯૮ |
| ચોમાસામાં સંચા ન બગડે | |
| તેવી | ૯૯ |
| દાંતનું મંજન | |
| આગ ચોક્કસવાની સરસરીત | ૧૦૦ |
| દુધનો છુટા બનાવવાની | ૧૦૦ |
| કુલના ઝાડને તાજાં કરવાની | |
| રીત | ૧૦૧ |
| સીરકો બનાવવાની રીત | ૧૦૧ |
| દાંતના દરદનો ઉપાય | ૧૦૨ |
| સાસાંપરીલાનો અર્ક | ” |
| સોનાની ચીજો સાંધવાની રીત | ” |
| જર્મન સીલવર પાક્કીશ ક- | |
| રવાની રીત | ૧૦૩ |
| અગરબત્તી બનાવવાની રીત | ૧૦૩ |
| અળીસ બનાવવાની | ” ૧૦૪ |
| આંખોનું અંજન | ” ૧૦૫ |
| સાસાંપરીલા બનાવવાની | ” ૧૦૫ |
| ચમત્કારી જીવાળ | ” ૧૦૬ |
| હીરા બનાવવાની | ” ૧૦૭ |

| | |
|--------------------------|--------|
| માણેક પાના બનાવવાની,, | ૧૦૯ |
| મોતી બનાવવાની ,, | ૧૦૯ |
| નીલમ પાના બનાવવાની,, | ૧૧૦ |
| પરવાળા બનાવવાની ,, | ૧૧૦ |
| મોસમ વગર ઝાડ ઉપર | |
| ફળ લાવવાની રીત | ૧૧૧ |
| ઝાડ ઉપર મોટા ફળ | |
| લાવવાની રીત | |
| ખોરડી ઉપર મોટા ખોર | |
| લાવવાની રીત | |
| ફળના ઝાડ ઉપર મોટા | |
| ફળાં લાવવાની રીત | ૧૧૨ |
| નારંગીયો મોટી કરવાની,, | ૧૧૩ |
| કાળી ચંબેલી ઉગાડવાની,, | |
| પીળા રંગનું રૂ ,, | |
| લાગ ૮ મો | |
| સોનું બનાવવાની રીતો | |
| ૧ થી ૧૫ | ૧૧૪ |
| કલ્પર્થમાંથી સોનું બના- | |
| વવાની રીત | ૧૧૯ |
| ટીબ્સ મેટલ નામની ધાતુ ,, | ૧૨૦ |
| જર્મન સીલ્વર | ,, ૧૨૦ |
| સમરંગી રૂપેરી ધાતુ | ,, ૧૨૦ |

| | |
|--------------------------|--------|
| ટાઇપો માટે ધાતુ બના- | |
| વવાની રીતો ૧થી૧૦ | ૧૨૧ |
| લાગ ૯ મો | |
| લાલ રંગની શાહીની રીત | ૧૨૩ |
| બદ્યુ રંગની શાહી ,, | |
| કાળી શાહી | ,, |
| છાપવાની શાહીની રીત | ૧૨૪ |
| ટોન્સ સોપ | ,, ૧૨૫ |
| સેવીંગ સોપ | ,, ૧૨૬ |
| ગુલાબી સાબુ | ,, ૧૨૬ |
| સાધારણ સાબુ | ,, ૧૨૭ |
| હાથ ધોવાનો સાબુ ,, | ૧૨૮ |
| દહાડી બોખવા માટે સાબુ | ૧૨૮ |
| સાબુમાં નાખવા માટે રંગ | ૧૨૯ |
| સરકાના-વાઇનના ડાગ | |
| કાઢવા માટે સાબુ | ,, ૧૨૭ |
| કપુરનો સાબુ | ,, ૧૨૯ |
| લાગ ૧૦ મો | |
| લાકડા ઉપર સોનેરી ઢોળ | ૧૩૦ |
| લાકડા ઉપર સોનેરી અક્ષર | ૧૩૦ |
| ગોલ્ડ ઓઇલ સાઇઝ | ૧૩૧ |
| લાખનું વારનીસ | ૧૩૨ |
| જીવીને લગાડવાનું વારનીસ | ૧૩૨ |
| ઝેપકાને લગાડવાનું વારનીસ | ૧૩૪ |

નેતરની લાકડીને માટે ,, ૧૩૪
 આમડા ઉપર લગાડવાનું,, ૧૩૫
 લાકડાને કોતું અટકાવવા
 માટે ઉપાય ૧૩૫
 આગથી લાકડાને બચાવ-
 વાનો પ્રલાજ ૧૩૬
 રંગ ઉપરથી વારનીસ
 કાઢવાની રીત ૧૩૭
 ખાંડમાંથી રેતી શોધી
 કાઢવાની રીત,
 દુધમાંથી પાણી શોધી
 કાઢવાની રીત
 વાળમાં જુઓ ઓછી
 કરવાની રીત ૧૩૮
 ઉધેષ લાગે તેનો ઉપાય
 કાંતમાંથી કીડા કાઢવાની રીત
 મચ્છરના ડાંખનો ઉપાય ૧૩૯
 ઉંદરો નસાડવાની રીત
 કીડી તથા મંકાડા દુર
 કરવાની રીત
 માંકડ નસાડવાની રીત ૧૪૦
 ઝાડને લાંગતા જીવડા દુર
 કરવાની રીત

ભાગ ૧૧ માં
 કાગળ ઉપર લખેલા અક્ષરો
 ઉરાડવાનો ઉપાય ૧૪૨
 લીંબુનો રસ ઉરાડવો
 પાણીનું દુધ
 શીશામાં અંગારા દેખાય
 ઉછાગતું લીંબુ ૧૪૩
 દેવતા વીના ધાણી સેકાય
 મેથીની ભાજ ઉગાડવાની રીત
 પાણીમાંથી કોરી રેતી કાઢવી
 કાયલા બતાવી મીઠાઈ આપવી
 દોરો બળે પણ વીંટી પડેનહી
 વીંછી કિત્પન્ન કરવાની રીત ૧૪૪
 પાણીનું લોહી " ૧૪૫
 બેઆની ઉરાડવા વીધે
 છાતીપર પથ્થર ભાગવો
 બદુષ્ટ દેવતા ૧૪૬
 દેવતાથી કાગળ ન બળે
 લીંબુમાંથી લોહી કાઢવું
 રૂપાનું ઝાડ ઉગાડવું
 થાળીમાં સોય નચાવવી ૧૪૭
 ઝાડ પર દીકા દેખાડવા ૧૪૮
 મોઢામાંથી ભડકા કાઢવા

શીશીમાં ઈંદુ ઇતારવાની રીત
 શીશીમાં તુમડો ઇતારવી
 વગર દેવતાએ ચાહ કરવો
 અગ્નિમાં હાથ બળે નહીં ૧૪૯
 ગુલાબને સફેદ કરવું
 લુગડા બળે નહીં
 કાચ ખાવાની રીત
 રૂપીએ ઉરાડવાની રીત ૧૫૦
 શરીરમાં છરી ભોકવાનારીત ૧૫૦
 પાણીમાં બળતુ કરવું ૧૫૧
 અખંડ દીવો બાળવો
 રૂમાલમાં ઘડીઆળ ગેપ
 પાણીનું દુધ બનાવવું ૧૫૨
 ચારણીમાં પાણી ભરવું ૧૫૩
 શીકાર મરે પશુ ધા ન દેખાય
 અંદુકની ગોળી પકડવી
 ગુલાલના ફુલ દાઢવા ૧૫૪
 ચાર રાજા જોડે રાખવા
 દીવા વીના અજવાળું ૧૫૫
 રૂમાલ ઉપર છુપી વાત
 લખવા વીસે ૧૫૬
 હળદરમાંથી કંકુના જેવો
 રંગ બનાવા વીસે ૧૫૭

અગ્નિ બુઝાવા ,,
 માણસને માકડ બનાવા વીસે

ભાગ ૧૨ મા

ઇંગ્રેજ દવાના ગુજરાતી
 નામો ૧૫૭
 કારબોનેટ ઓફ એમોનીયા ૧૬૦
 કારબોનેટ ઓફ સોડા ૧૬૦
 કાર્બોનેટ ઓફ લાઇમ ૧૬૧
 ઓક્સાઇડ ઓફ આર્ચન
 નાઇટ્રો ઓફ આર્ચન
 લાઇમ જ્યુસ
 ગાઉટ પીલ્સ ૧૬૨
 બીલ્સ્ટર-કોનોડીયન
 કોલેરા મીક્ચર
 દાદરનો મલમ
 ક્લોરો ફોર્મ ૧૬૩
 કવીનાઇન
 આર્ચનલ પીલ
 કોમ્પાન્ડ આર્ચનમીક્ચર
 ટીચર બોર્જર્ગ
 સીરપ ઓફ ડાઈ પોસ્કાઇ
 ઓફ લાઇમ
 પેઇનકીલર બનાવવું

| | |
|------------------|-----|
| કે. ડામ | ૧૬૫ |
| એન્ટીકમ્બીન્યા | ૧૬૫ |
| સારસા પરીલા | ૧૬૬ |
| મેથોલ | ૧૬૭ |
| મેથોલ બામ | ૧૬૭ |
| સાદો મલમ | ૧૬૮ |
| કાળો મલમ | |
| પારાનો મલમ | |
| લાલ મલમ | ૧૬૯ |
| કાચાનો મલમ | |
| લસણનો મલમ | |
| મલ્યાનો મલમ | |
| દાળેલાનો મલમ | ૧૭૦ |
| દરપેઠન્ટાઇનો મલમ | |
| લાગ ૧૩ મો | |
| અજમાનું ચુર્ણ | ૭૧ |
| અગ્ની સુખ ચુર્ણ | |
| નારસીહ ચુર્ણ | ૭૨ |
| પંચનીળ ચુર્ણ | |
| પાચક ચુર્ણ | |
| લવીંગલ ચુર્ણ | ૧૭૩ |

| | |
|---------------------|-----|
| પીપલી ચુર્ણ | |
| મળ સુધી ચુર્ણ | |
| વજ્રક્ષાર ચુર્ણ | ૧૭૪ |
| સફેદવાળ કાળા થાય | |
| કાનની બહેરાસ દૂર | |
| કરવાનો ધલાળ | |
| લોહી સુધારવાનો ઉપાય | ૧૭૫ |
| ઉલટી બંધ કરવાનો ,, | |
| લાગ ૧૪ મો | |

| | |
|---------------|-----|
| કામવર્ધક મોદક | ૧૭૬ |
| કૌચા પાક | |
| કંદર્પ પાક | ૧૭૮ |
| પીપળ પાક | |
| બદામ પાક | |

| | |
|------------------------|-----|
| લાગ ૧૫ મો | |
| ગેખી ચમત્કારીક વિદ્યાઓ | ૧૭૯ |
| લાગ ૧૬ મો | |
| ચમત્કારી પ્રયોગો | ૧૮૯ |
| લાગ ૧૭ મો | |
| બદુના ખેલો | ૨૦૫ |

ગુપ્ત વિદ્યા.

અને

ખખને હુન્નર

ભાગ ૧ હો.

મંત્ર તંત્ર વિદ્યા.

ઓમ્ નમો નારાયણ વિશ્વંભરાય ઇંદ્રજાલકૈ. કાન દર્શદ્ર
કુરુ સિદ્ધ કુરુ સ્વાહા:

વિધિ—પવિત્ર થઈ આ મંત્ર કોઈ પણ મંત્ર સાધતાં
પહેલાં પાણીનું ગોળ કુંડાળું કરતાં કરતાં જપવે કે જેથી
મંત્ર સાધન કરતાં કોઈપણ પ્રકારની ભુત પ્રેતમહકની અ-
હચ્છા કે વિઘ્ન ના નડે.

વીંછી પકડવાનો મંત્ર

સ્વદ્ધર પાયા મૂલ્લકર વાણ, હંત્ર મારે તો હ મંત્રકા આણ

વિધિ—જ્યારે વીંછી પકડયો હોય ત્યારે સાત વેળા મનમાં ગોખી તે વીંછી ઉપર કુંક મારીને અડપથી ડંખેથી પકડી લેવો.

વીંછી ઉતારવાનો મંત્ર

કાલા વીંછુ કવડે પાય, ઉતર વીંછુ પાતાલકુ જાય;
ગુરુકી શક્તિ મેરી મક્તિ, ચલો મંત્ર ઇશ્વરી વાચા;
સત્ય ગુરુકા મંત્ર સાંચા.

વિધિ—આ મંત્ર ભણી જ્યાં વીંછી કડડયો હોય ત્યાં હાથે કરીને આપટતાં જવું ને કુંક મીરી તે ભાંગ જમીનપર ખંખેરવો એટલે વીંછી ઉતરી જશે,

સાપ નસાડનાર મંત્ર

ઓમ્ અંઠિ અમાર લટિ સ્વાહા:

વિધિ—આ મંત્રનો નિત્ય જપ કરે તો ઘરમાંથી સાપ જતા રહે અને કોઈ પ્રકારનો ભય રહે નહીં,

આદાશીશીનો મંત્ર.

ઓમ્ નમઃ દિશ ગુરુકી કલો ચલા કર કર ઠેલી,
ચલી હ. માનકી હાક વાગે અર્ધશીશી સત્વર નાસે.

વિધિ—આ મંત્ર ભણી એક ચપટીમાં રાખ લઈ તે ચપટીથી જે જાણુ આદાશીશી ચડી હોય તે જાણુની ભ

અમર પકડી કુંડ મારવીં એમ કુંડોમારી ભમરની ચપટી
મુકી દેવાથી આદારીથી ઊતરી જશે ઉતારવાનો વખત
મંજળ ગુરૂ, શનીને રવીવારે સુર્ય—ઉગ્યા પહેલાં અથવા
સંધ્યાએ ઉતારવી.

તાવના દોરોનો મંત્ર.

બજરી બજ કુમાર બજરે વાંધુ દસે દ્વાર, જો બજરી માંધે
ધાલે ઘાત હાક હનુમંત મારે. વિસા હરપત માર વીર મને
કાંતરા ત્રને; ત્રાહે મને તરીયા ત્રાવજ આવે તો રાજા
વીરકી પીંડ કાચા શબ્દ સાચા ॥ આ મોરી પાર્વતિકી આજ
સ્ફૂરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા, સત્ય ગુરૂકા મંત્ર સાચા.

વિધિ—કુંવારી કન્યાનું કાંતેલું સુતર હોય તેનો
દોરો કરીને ૨૧ ગાંઠોવાળવી પછી ગુગળનો ધુપ કરીને
તે દોરાને એકવીસવાર મંત્ર ને જમણા હાથે બાંધવાથી
જમે તેવો તાવ ઊતરી જાય છે

પિશાચ યક્ષિણી પડાક્ષરી મંત્ર.

ઓમ હ્રીં શ્રીં ક્લી નમઃ

વિધિ—પીપળા નીચે બેસી બાવીસહજાર જપ કરવા
વાળું નૈવેદ્ય આપણે તેનો અહાર કરવો દશાંશેન હવન
તેમ પંચઆધ ખીરએમ કરવાથી દેવતા પ્રસન્ન થાય

શુભ પ્રેત પિશાચ એટિંગ-ઝોડ વાક્ષસ વગેરે સેવા કરશે;
જ્યાં મોકલીશુ ત્યાં જશે.

ડાકીની શાકીની સાધન મંત્ર

ઓમ નમો આદેશ ગુરુકુ, પ્રથમ નારસિંહ દેવા પંચતાદે-
વીકી શક્તિ, આમિયા પારશ્વ ખાતા, શીરામ લક્ષ્મણ શા-
કિની માર, હાકિની માર માર, હનુમંત વીર, ગુરુકી શક્તિ
મેરી મક્તિ સ્ફુરો મંત્ર હસ્તરી વાચા ॥૧॥

વિધિ—આ મંત્ર કાગળપર લખીને ઢોલને મોઢે લ
ખાકીને ૧૦૮ વાર જપવેા ડાકિની શાકિનીના માથે ચપ
ટીએા વાગશે હાક મારતાં દોડી આવશે.

ડાકિની શાકિની આકર્ષન મંત્ર

ઓમ નમો મહા યોગેન યોગનાથાય, શાકિની ફલ
દક્ષાય ॥ અષ્ટ યોગિની સંધિ સકલ દંડન સાધય ॥ વંધય
વંધય ॥ મારય ॥ મારય ॥ ચુરય ॥ ઓમ શં હ્રીં હ્રો
લા મય ઘટ સ્વાહા: ॥ ૧ ॥

વિધિ—ગુગળનો આંગરો લઈ આ મંત્રે કરીને ૧૦૮
વાર મંતરવેા, એ રીતે ૧૦૮ વાર મંત્ર ખોલી મંતર્યા પછી
તેને ખાંડણીઆમાં ઘાલી ખાંડવાથી ડાકણને માથે ઘા
લાગશે તેથી ઢોલતી આવશે અસ્ત્રો લઈ મંતરવેા અને
આપણા ખોળાપર ભાર દેવેા શાકિનીનું માથું મુકાશે,

શાકિનીને ખેલાવવાનો મંત્ર

ઓમ કમો હમંત વીર લંકાર્ય આસો વાજન મળકી
શીલા લાયો ॥ સિન્નો હનમંતવાં રાજા ત્વીલ મજા સીલ

વિધિ—હનુમાન સામે ૨૧ દિવસ સુખી દરરોજ ૧૦૮
વાર મંત્રનો જપ કરવો, ધુપ દીપ નેવેધ સમપુર્ણ કરવું
તેથી ઉપલેા મંત્ર સિદ્ધ થશે. ત્યારે પછી કોઈના શરીરમાં
ની શાકિની ખેલવવી હોય, ત્યારે ચોખાના દાણા ઉપલેા
મંત્ર ૨૧ વાર જપીને મારવાથી શરીર ઉપરની શાકિની
ખેલવા ખેલવા લાગશે.

નજર ઉતારવાનો મંત્ર

ઢાવે હાતી રણ શિલા મિહા ॥ વિર દષ્ટ બાંધુ નદી
બાંધુ, નાલા બાંધુ, સાતો અજ્ઞ બાંધુ, સરીપાછર બાંધુ, દોદંડી
અજ્ઞાન નજર બાંધુ, મૂત મેતકી નજર બાંધુ, મેરી મક્કિ
મુલકી શક્તિ સ્ફુરો મંત્ર હમરી વાચા સત્ગુરુકા મંત્ર સાચા

વિધિ—આ મંત્રથી રાખ ભરમ સાત વાર મંત્રી
કપાળે લગાડવાથી નજર ઉતરશે અથવા કાળા દોરાને ધુપ
કરી સાત વાર મંત્ર ખેલીને સાત આંઠ દેઇ તે દોરો પુર-
પને જમણે હાથે અને યીને ડાબે હાથે બાંધવાથી નજર
નહી લાગે અને લાગી હશે તે પણ ઉતરી જશે.

ભુતાદિક કાઢવાનો મંત્ર

ઓમ નમો હં શં હ્રીં હું તમો મૂતમાત્મક સમસ્ત મુક્ત
જાને સાધય સાધય હું હું હું ॥ ૧ ॥

વિધિ: શનિવારથી સાત દિવસ સુધી દરરોજ હીવો.
કરી કુલ પતાસાનું નૈવેદ્ય કરી ગુણબનો ધુપ કરીને ૧૪૪
વાર ઉપરનો મંત્ર જપ કરવાથી સિદ્ધ થશે પછી
ઉપાલે મંત્ર બોલી મોર પીછાની પીછાની પીછીથી ભુલ
અતે રોગીને આડણી કરવાથી ભુતાદિક જતાં રહેશે.

ભુતાદિક કેદ કરવાનો નંત્ર.

બંધ બંધ શીવ બંધ શિવ

વિધિ—ઉપલા મંત્રથી મંત્રીને ભુત પીડિતપર મારવા

મુઠ મારવાનો મંત્ર,

ઓમ નમો આદેશ ગુણ્ણો ચંદી ચંદી તો સપર ચંદી
આવતે મુંઠ કરે નવસંઘી ચક્ર ચક્ર ઘરં ચાર ચક્ર છે
કહા કહં અગ્યારીં મોંકોચા ચિમેરે સાયકા કોંચા ચિતો
મુઠ વિરાડં તિમસો સાઠ મેરી મક્તિ ગુરુકી શક્તિ સ્ફૂરો
મંત્ર ઇશ્વરી વાચા ॥ સત્ય. ॥

વિધી—મુઠ આવી હોય તો માંસનો લોગ આપીને
ઉપલા મંત્ર જપીને કહેવું કે—જેણે આ મુઠ મોકલી હોય
તેની પાસે પાછી જઈ માર માર માર,

ભુત પીશાચ દુર કરવાનો મંત્ર

આર બાંધુ આર બાંધુ તુવા બાંધુ ત્રાહત બાંધુ સનિદેનજી
દેવ બાંધુ હનુમંત્ર વ લેવંત ઢાન્ના પાપ્યાપ બાંધુ ગુસ્કી સંગત
મેરી મમત ચલો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા સત્ય ગુસ્કા શબ્દ સાચા ?

વીધી--ઉપલા મંત્રથી સાતવાર ગાડી રાખ ભસ્મ
મંત્રથી તથા પાણી પણ મંત્રને પીવા આપવું એટલે ભુત
પીશાચ બધા દુર થશે,

ભુત પિશાચ વશ કરવાનો મંત્ર

ઓમ નમો વિર, હનુમાન વીર, ઇવા બાંધ, લોસ્વંડ બાંધ
તલ્લારા ધાર બાંધ, પલતે, પાંવ બાંધ પાવકે તલ્લવે બાંધ,
નાંધે બાંધ, છાતી બાંધ, પોટરી બાંધ, કંબર બાંધ, કંબર
બંધ બાંધ, નાનાંડા બાંધ, બૌતર કોઠા બાંધ, બોલતેકી
લીમ બાંધ, મા તેકે હાથ બાંધ, પિંપલ્લકા મુંડયા બાંધ, ન
બાંધે તો રામ લક્ષ્મણ સીતા હનુમાનકો આજ્ઞા, ન ચલે તેને
ગુસ્કી આજ્ઞા, ચલો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા સત્ય ગુસ્કા મંત્ર સાચા

વિધિ--ઉપલા મંત્રની સાતવાર ગાડીને રાખ-ભસ્મ
મંત્રી લાવથી, અને પાણી પણ મંત્રીને પીવા આપવું
એટલે ભુતનો વળગાટ દુર થશે.

શુભ કાઠવાનો મંત્ર,

ઓમ પ્રસન્ન દિની સ્વાહા ॥

વિધિ—ઈંટના ઉપર એકવીસ વાર લખી ઈંટને સુકવીને સાંબેલાથી કુટવી એટલે શાકણી કાકણી કે ભૂત ધુમ પાડીને નાસી જશે,

વિદ્યાસિદ્ધિ મંત્ર

ઓમ દ્રિ વેદ માતેભ્યો નમઃ

વિધિ—સવા લાખ વેળા જપ કરવો, દસાસેન હવન ખીર પંચ સાથે કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થાય એટલે વિદ્યા વધતી જાય, ગોખેલું મગજમાં ઠરી જાય.

વેપાર વર્ધક મંત્ર

કાલિ કાલિ મહાકાલી સકલ સુંદરી જિહા બહાલી
ચાર વિર ભૈરવ ચા તિસિ, તવ્રતો પુજુ પાન મિલાઈ, અબ
બોલો કારીકાં હુલાઈ.

વિધિ—દરરોજ પ્રાતઃકાળે વહેલા ઉઠી ન્હાઈ ઘાંઘ
સ્વચ્છ કપડું પહેરી ધીનો દીવો અને અગરજાતીનો ધુપ
ઠરી આ મંત્ર ૪૯ વખત જપવાથી ધંધો રોજગાર સારો
ચાલે અને લક્ષ્મીની લીલા હૃદય થાય.

શ્રી યુરૂપ પ્રેમભંધન મંત્ર

ઓમ પતિ પ્રીયાય વન્નાવતે સ્વાહા ॥

વિધિ—નિત્ય એકસોને આઠવાર જપ કરવો એમ જ્યારે લાખ જપ પુરા થાય ત્યાંજે દસાસેન હવન કરવો એટલે ૧૦૮ દીવસે ફળ પ્રાપ્તી અવશ્ય થાય.

સર્વ કાર્ય સિદ્ધ મંત્ર.

નમો સિદ્ધિ વિનાયકાય સજ કાયાળી સર્વ, વિન્ધ પ્રસ
મનામં સર્વ રાજ્ય વશ્ય કરણાય, શ્રી ઓમ સ્વાહા ॥

વિધિ—આ મંત્રના એકસોને આઠ વખત જપ કરવા અને ગામ જતી વખતેજ જપવાથી સર્વ વિધ્ન દુર થાય તથા, જે કામમાં ચિત્તવૃત્તિ હોય તે પણ સુખ થાય ને સર્વ પ્રકારે આનંદ મળે,

દેહ રક્ષણ મંત્ર

ઓમ પરબ્રહ્મ પ માત્માન મમ શરીરે પાહી પાહી કુરુ સ્વાહા.

વિધિ—આપણા કોઈ પણ દુશ્મનની તરફથી કુઠ થોટ મારવાનો શક હોય તો તેના પહેલાં આ મંત્રનો ૧૦૮ વાર જપ કરવો કે જેથી આપણને કોઈ પણ કુઠશાન થશે નહિ અને શરીરનું રક્ષણ થશે.

પરદેશ ગમન મંત્ર

ઓમ નમો અમૃતો દ્રવે અમૃતે શ્રાવય શ્રાવય, મન માન
સ્વપામ સ્વામ, હેહ સ્વાહા: ॥

વિધિ—જ્યારે પરદેશ જઈએ ત્યારે ગામમાં પ્રવેશ
કરતાં પહેલાં જમણા હાથની મુઠીમાં સાત કાંકરા રાખી
આ મંત્ર સાત વખત બણવો ને સાત કુંકો મારવી પછી
તે કાંકરા ગામના પાદરે જે ગાઠ હોય તેને મારવાથી આ
જગ્યાને તે ગામમાં અતીશય લાભ થાય.

મન વાંચીત કૃષ્ણો મંત્ર.

ઓમ નમો સૂર્યાય સહસ્ર ક્રિષ્ણાય, સિદ્ધ સિદ્ધ કરામ્ય મન
ચીંચ્છત પુરવ કષ્ઠ ચૂરયં ચૂરયં ઓમ હ્રિં શ્રી સૂર્યાય નમઃ

વિધિ—દરરોજ પ્રાતઃકાલે હઠી આ મંત્ર ૧૦૮ વાર
જપવાથી મન વાંચીત કૃષ્ણની પ્રાપ્તિ થાય.

સર્વ સિદ્ધિ મંત્ર

ઓમ નમો ભગવતી પદમાવતીઃ વૃષવાદિનિ, સર્વ જન
સોમણી ઓમ ક્લીં હ્રિં હં સ્વાહા: ॥

વિધિ—દરેક કામ કરતી વેળાએ એકવીસ વખત
આ મંત્ર જપવાથી કાર્ય થાય તેમજ દરરોજ સવારે
ઠાતણ કરી મુખ ધોઈ આ મંત્ર બણી પાણીનું આચમન
કરવું અને પદમાવતી દેવીની સેવા કરવી.

વશીકરણ મંત્રો

ઓમ નમો ભગવતે વાઃ દવાય ત્ર્યંબકમાય ઈન્દ્રા-
ઈનાય મમ વશ્ય કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ—આ મંત્રનો દિવિ વૈશ્વમાં ૧૦૮ વાર જપી
સિદ્ધ કરી પછી એક સોપારી તેનાથી મંત્રીને જેને તે ખવ-
રાવે તે માણસ વશ થાય.

ઓમ્ ચામુંડે જય જય વશ્યં કરી જય જય સર્વ સત્યા વશ્ય

વિધિ—અહણના દિવસે આ મંત્રનો દસહજાર વખત
જપ કરી સિદ્ધ કરે અને પછી તે મંત્રથી કોઈ જાતનું કુલ
મંત્રીને જેને તે ખવરાવે અથવા જેના માથા ઉપર નાચે
તે માણસ વશ થાય.

ઓમ્ નમો ભગવતિ માતંગેશ્વર સર્વ મુખરંજના સર્વેષા
મહા માયે માતંગે સમારીક નન્દ નન્દ જીહે સર્વ લોકય-
કરી સ્વાહા ॥

વિધિ—અહણના દિવસે ધોળી ચણાઈનું મુઘ લાવી
મંત્રીને ખાનના ખીડામાં જેને ખવરાવે તે વશ થાય.

વશીકરણ મંત્ર

ઓમ્ હ્રિં શ્રી સ્વાહાઃ ॥

વિધિ—ખડોતેર હજાર વખત જપ કરી દશાસેન હવન

કરવો ને જેને વશ કરવું હોય તેનું નામ દેવું એટલે તે
વશ થશે ને જ્યાં સુધી આપણને દેખશે નહીં ત્યાં સુધી
જેમે થેન પડશે નહિ.

હાઠ દુખતી મટાડવાનો મંત્ર

ઓમ નમો કામરુ ચ કમલાવી જ્યાં વસે સ્માયલ
સ્માયલ યોગી પાલો ગાય, નીત ડઠી વનમે ચરવા જાય.
વનમે ચરે સુકો ધુમદ જગા ન ગૌરવ કાયો જામે નેફજા
કીઠા સાત, સુત સનાલા પંછ પંછાલા ઘડ પીલા મુહ કાલા
દાઢ દાંત ગાલે મસુહા માલે મુસુરે પીઠા કરે તો ગુરુ ગોરસ્ત-
ન કો દુવાઈ ફિરે ॥

ક્રિયા—આ પ્રમાણે મંત્ર ત્રણ વાર ખેલી લોહાના
ખીલાને કુકો મારી મંતરવો પછી તે ખીલાને પીંચાના
ઝાડે જડી દેવો. આ પ્રમાણે સાત વખત કરવાથી થોડા
વખતમાં હાઠ દુખતી મડી જશે,

આંખ દુખતી મટાડવાનો મંત્ર

ઓમ નમો ક્ષમ ચલ જહર, મ તલ્લાઈ અસ્તાયલ પર્વ,
આઈ ફુટૈવ પાકે કરૈ ન પીઠા, ચલો હનુમંત શૈલ દિઠા ॥

વિધિ—આ મંત્રને સાતવાર સચ્ચી લીંબુના ઝાડનાં
પાંદડા વતી ઝાટકવાથી આંખ દુખતી મટીને શાંતિ થાય છે.

અંગે ધરુન ચડતી ઉતારવાનો મંત્ર

ઓમ નમો સાઠકોં છુરી વારકા વામ ।

કુલ નજાતે છુરસદ જવાનક આળ ॥

ક્રિયા—આ મંત્રને સાત વખત જપી છરીવતી ઉતા-
રવું બાદ તે છરીને જમીનપર અક્ષાવી તેથી શરીરે
ધુન ચડતી ઉતરી બાય

સાપ ઉતારવાનો મંત્ર

ઓમ્ નમો ગુરુ મહેશ્વર, સિસિ અબ જાયાકિ પાણિ ॥

પિયાલિ અબ કોઈ હોઝનિ વિષ, ન હોઝ બોછોકા હાર ॥

આજ્ઞા ગુરુ ગોવિંદકા, કોટિ આહાહય ગુરુકિ શક્તિ મેરી
મક્તિ ચલો મંત્ર ઇશ્વરી વાચા, સત્ય કુરુકા મંત્ર સાચા ॥

વિધિ—આ મંત્રને સાતવાર ભાણીને પાણી મંતરી
જે શખસને સાપ કરડયો હોય તેને તે પાણી કરડેલી જ-
ગાએ લગાડવું તથા થોડું પાવું તેની ઝેર ઉતરશે પણ જે
શખશે આ મંત્ર સાધ્યો હોય તેણે ભાગરી, ચંતાક દુધ
મગ વિગેરે ખાવું નહિ તેમ પાણીનો રસો, લાડડું, તથા
કીડી કે સંકોડાની હાર આળંગી જવી નહિ. નહિ હો
મંત્ર ભુટેા થઇ જશે માટે સાવધ રહેવું,

ઝેર ઉતારવાનો મંત્ર

મંયા મૌરી હોનુ સખી ઢાકણ મારો કરી વીષ પાણી
ગંગા બિટે ગૌરી સ્વાય, અઢારા ભર વિષ નીવિષ હો જાવ,
શુરુકી શક્તિ મેરી ભક્તિ ચલો મંત્ર ઇશ્વરી વાચા ॥

વિધિ—પાણી મંતરી જેને ઝેર ચડ્યું હોય તેને તે
પાણી પાવાથી આરામ થાય તે ઝેર ઉતરી જાય છે,

ભુત વશ કરવાનો મંત્ર

ૐ શ્રી વં વં ભૂ ભૂતેશ્વરી મમ વશ્ય કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

વિધિ—ઝાડે જઈ આવ્યા પછી રહેલું પાણી મુજ
નક્ષત્રને દીવસે આવળના ઝાડના મુળમાં રેડવું અને ઉપલા
મંત્રનો ૧૦૯ વાર જપ કરવો એ પ્રમાણે લોગલાગટ ચા-
લીશ ફહાડા શુધી કરવું ૪૧ એ દીવસે પાણી રેડવું નહિ
એટલે ભુત પાણી માગવા આવશે ત્યારે ત્રણ વચન માગી
લેવાં એમ કરવાથી જ્યારે કામ પડશે ત્યારે ભુત તે કરી
આપશે અને હુમેસાં સેવામાં હાજર રહેશે,

વીર સિદ્ધિનો મંત્ર

ઓમ નમો દેવલોક દિગ્વિષ્ણુદેવે જહાં વસે ઇસ્માયલ
યોગી છપ્પન ભૈરવ હનુમંત વીર ભૂત પ્રેત દૈત્યોની મારી મ-
ગાવે પરાઈ માગત્માવે લાહુ પેંડા વરફી સેવ સિંચણ પાક

પતાસા મિથી વેવર વાણ્ય લોંગદીકા ફાળાયાવે દાના કંઠે
 દે કાલેકા ઉપર હનુમંત ગાજે પતી વસ્તુમેં વાહી વસ્તુ ન
 લાય તો તેતીસ કોટી દેવતા લાજે મિસ્ત્રી જાવિત્રાં જાન્ય
 ફલ હરદૈ જમી હરદૈ બાંદા મહુ હારા મુફૈર રામ વીર વગાવૈ
 વસતાં લક્ષમણ વીર પુક ડાપૈ હાત મૂત મેતકો ચલાવૈ હાસે
 હનુમંત વીરકો સબકે ઉગાવે સોકો સમંકિ વસ્તા લ્યાવૈ નલ
 વૈ તો એક લાસ અસ્તી હજાય પૌર પેગંબર લજાવૈ ॥

વિધિ--ગામની બહાર અવડ કુવો હોય ત્યાં જઈ હનુ-
 માનની મુકતી કરી તેમની આગળ બેસીને ઉપલો મંત્ર
 ૨૧ વાર જપવો પછી સવાશેરનો ભાખરો કરી ઘી સાકર
 સહિત માફતીને નૈવેદ્ય ધરાવીને આચમન કરવું, પછી આપણે
 લોજન કરવું, એકવીસ દિવસ કરવાથી આકાશવાણી થાય
 જે વરદાન માગીએ તે મળે,

ભુત પ્રેત બોલાવવા ચલાવવાનો મંત્ર

ઓમ નમો હનુમંત વીર વડતાલ ડાકિનિ શાકિનિ વેરી
 ચારો ગંગા યમુના હમારા તાળ બોલૈ વકુરૈ નહીં તો રાજા
 અમચન્દ્ર લક્ષમણ કુમાર યતી હનુમંતકી આળ, શબ્દ સાચા
 પિંડ કાચા સ્ફુરો મંત્ર ઈશ્વરી વાચા ॥

વિધિ--અંબેલીનાં કુલ અને અત્તર ઉપલા મંત્રથી
 ૩૧ વાર મંત્રીને ભુત પિશાચ મસ્ત મનુષ્યને મુંઘાડવામાં

આવે એટલે તેના અંગ ઉપર હુત પ્રેત, ડાકિની શાકિની
ચગેરે હશે તે બાલતાં ચાલતાં થશે.

ઢાર હુલું પડયું હોય તેનો મંત્ર

કાર્ત્તવિયારજો નામ । રાજા વાનસર પાન । વસ્યસ્મ જ
મચ્ચિણ । મતં નષ્ટં ચ લભ્યતે ॥ ૧ ॥

વિધિ—આ મંત્ર પાટીયાપર કાચલાથી લખીને તેને
ધુપ દેઈ જે ખીલે બાંધેલું ઢાર ખોવાઈ ગયું હોય ત્યાં
લઈ જઈ; તે ખીલે પાટીયું ઉલટું બાંધવું. એટલે ગયેલું
જનાવર પાછું આવશે,

પેટમાંના રોગનો મંત્ર

ૐ નમો સદ્ગતે, સર્વ નિકલી ચોલી ત્રણી અગમયો
પરા ચૈલો, મેરી મક્તિ મુલ્કી શક્તિ ચલો મંત્રેશ્વરી વાચા

વિધિ—આ મંત્રથી રાખ ભસ્મ સાતવાર મંત્રીને
લગાડવાથી પથરી અને બાળકના પેટમાંના રોગ તથા
ખીબા સર્વ રોગ સારા થાય છે.

આંખ દુખતી હોય તેનો મંત્ર

ઓમ નમો લમલ જહર મરી તલાઈ અસ્તાચલ પર્વતસે
આઈ ફુલૈન પાક કરૈન પિઢા યત્રી હનુમંત્ર રાસૈ દિઢા ॥

વિધિ ઉપલેા મંત્ર સાતવાર ખોલી ખોલીને લીંબડાની
ડાળથી ત્રણ દિવસ ગાડવાથી સાફ થશે.

તલવારની ધાર બંધ કરવાનો મંત્ર

ઓમ નમો ધાર ધાર અધર ધાર ધાર બાંધો સાપવા
અની બાંધો ત્રીન વાર કટે રુમન મીજૈ ચિર સ્વાંડાકી ધારા
કો લે ગયા હનુમંત વિર ॥

વિધિ—સ્તામાંની ધુળ લાવીને ઉપલા મંત્રથી મંત-
રીને તરવાર ધાર ઉપર મારવાથી ધાર બંધ થશે.

આગીઓ વૈતાળ પ્રગટ કરવાનો મંત્ર

ઓમ નમો આગિયા વિર વૈતાળ પૈઠી સાતમે પાતાલ
લાવ અશ્નિકી જ્ઞાલ વૈઠી બ્રહ્માકે કપાલ, મછલી ચીલુકા
ગલી ગુમુલ હરતાલ ઇન વસ્તાલૈ ચાલીમ લૈ ચલૈ સો માતા
કાલીકી આળ ॥

વિધિ—ચિત્ત કામલી માછલાના માંસમાં શુગળ અને
હડતાળ મેળવી તેનો ધુપ સ્તામાંની કાંકરીને લેઈ ૨૧
વાર આ મંત્ર જપવો અને તે કાંકરીઓ જ્યાં નાંખશુ
ત્યાં આગીઓ વૈતાળ પ્રગટ થશે.

કુકુર વિપહરણ મંત્ર

ૐ કુલકુલ સ્વાહા ॥

એ મંત્રનો ગ્રહણ વખતે ૧૦૮ જપ કરે પછી જેને
હડકાયેલું કુતરું કરડે તેને પાણી મંતરી સાત કોગળા
કરાવે.

એ મંત્ર કારતક સુદી પડવેના દીવસ ૧૦૮ વખત
ગણવેા તેથી સીદ્ધ થશે.

દુગ્ધ વંધ્ધમાન મંત્ર

ઓમ હુંકારિણી પ્રસર શતીત

જ્યે તેા સિદ્ધ થાય પછી એ મંત્રથી ઘાસ મંતરી ઢારને
ખવરાવે તેા તે ઢાર ઘણું દુધ આપે,

ગર્ભસ્તંભન મંત્ર.

હિમવંત ઉત્તરે કુલેકદિશી નામ રાક્ષસિ ॥ તમ્યાઃ સ્મ-
રણ માણેણ ગર્ભો ભવતિ અક્ષત ॥

આ મંત્રનેા કાળી ચૌદશે ૧૦૮ વખત જ્યે તેા
સિદ્ધ કરેલી પછી કુંવારી કન્યા પાસે ૩ કંતાવી તેા કાળા
સુતરનેા ઢારો મંતરી ગર્ભિણીની કમરે ખાંધે તેા ગર્ભ-
સ્તંભ થાય

સુખે પ્રસવ મંત્ર

ઓમ શ્રાવંગો વંચગર્ભા ચ સુખભેમ પ્રસુયતે ॥

એ મંત્રને સર્વજી નક્ષત્રમાં ૧૦૮ વખત જ્યે તેા
સિદ્ધ થાય પછી એનાથી જળ મંત્રી ગર્ભિણીને પાય તેા
તત્કાળ સુખે પ્રસવ થાય.

દાંત ંયથા નાશક મંત્ર

વન્હિ સ્તંભેદગ્રીશસ્તંમેચ્છત ત્વચા પિકરાલસ્તંમેચ્છત
લોહાલોહકાર રતંમેદ્વજ્રકે નિહાય વજ્રધન દાંત વ્યયાય
તો શીવાજ્ઞાઃ ॥

એ મંત્રને હોળી પ્રગટવાની વખતે ૧૦૮ વાર જપે
સિદ્ધ થાય પછી એનાથી રાખ મંતરી દાંતે ઘસે તો
પીડા જાય.

ડાકીની મંત્ર.

ઓમ નમો મહાકાલો જોગિની પારશાકિની કલ્પ વૃ-
ક્ષીય વૃષ્ટિ યોડિનિ સિદ્ધા રુદ્રાય કાલદંડેન સાધય સારંય
ભારય ચૂરય ચૂરય અપાર શાકિની સપરીવારં નમ ઓમ હ્રી
હ્રે હ્રાં કટ સ્વાહા

આ મંત્ર સ્વાર્થ સિદ્ધ છે. સાધન કરવાની જરૂર
નથી પવિત્ર થઈ એનાથી શુગળને સાત વખત મંત્રી ખા-
યણીયામાં નાંખી સાંખેલાથી ખાંડે તો એ ઘા ડાકણને વાગે
એ મંત્રથી અડદ મંતરી બારણે નાખે તો ડાકણ પ્રગટ
જ એનાથી જળ મંત્રી આખમાં છાંટે
તો ખેલવા કુદવા લાગે.

વશીકરણ મંત્ર.

ઓમ નમો ભગવતે વાસુદેવાય ત્રિલોચનાય । ત્રિપુરવાહ-
નાય અસુકં મમવશ્યં કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥

ઉપરોક્ત મંત્રને સિદ્ધિ નામના યોગમાં ૧૦૮ વખત
જપે તો સિદ્ધ થાય, પછી એ મંત્રથી જેને સોપારી મંત્ર-
રીને આપે તે વશ થાય.

તાંબુલ વસીકરણ મંત્ર

ઓમ નમો ભગવતી માતંગેશ્વરી સર્વ સુખરંજનિ સર્વેષાં
હામાયે માતંગે કુમારીકે નન્દ નન્દ જિઘ્રે સર્વ લોકં વશ્ય
કારિ સ્વાહા ॥

એ મંત્રનો ગ્રહણના દીવસે દસ હજાર જપ કરે તો
સિદ્ધ થાય, પછી અજવાળી તેરસના દીવસે ઘોળી ચણા-
દીનું મુળ લાવી પાનના ખીડામાં ઘાલી તે ખીડું મંત્રરી
જેને આપે તે વશ થાય.

પાણી વશીકરણ મંત્ર

ઓમ પિશાચારુ રુપિયૈલિંગ । પરીચુમ્બયેત્ નાગવિસિંચયેત્

ઉપર લખેલા મંત્રનો ઠાળીચોદની રાત્રે ૧૦૮ વખત
જપ કરે તો સિદ્ધ થાય, પછી એ મંત્રથી પાણી મંત્રરી
જેને પાય તે માણસ વશ થાય.

શુભંધ વશીકરણ મંત્ર

તૈલં વશાંક જં મંત્ર—ઓમ હુ સ્વાહા ॥

એ મંત્રને સોમ પ્રદોષ વખતે ૧૦૮ જપવાથી સિદ્ધ થાય પછી એ મંત્રથી સુગંધી દ્રવ્ય જેવાં કે તેલ અત્તર ધુપેલ વગેરે મંતરીને જેને આપે તેનાપર નાર વશ થાય.

લોજન વશીકરણ મંત્ર

ઓમ નમો કટવિકઠ ધોરુપિણી, અસુકંમે વશમાનય સ્વાહા

એ મંત્રને શ્રદ્ધા સમયે દસ હજાર જપે તે સિદ્ધ થાય પછી એ મંત્રથી લોજન મંતરીને જેને આપે તે વશ થાય,

લવીંગ વશીકરણ મંત્ર

ઓમ નમો ભગવતિ ચામુન્ડે મહાહૃદય કંપની ત્વાહા

એ મંત્રને આઠમના દીવસે દસ હજાર વાર જપી સિદ્ધ કરે. પછી એનાથી લવીંગ મંતરીને જેને પાનથીડા થાય આપે તે ખાનાર વશ થાય.

દ્રાષ્ટ વશીકરણ મંત્ર

ઓમ નમો ભગવતિ પુરુરવેશાને પુરાધિપતયે સર્વ જગ-
ન્નાંકરીછીમં ઓમ રાંગં રીક્ષાં વાલૈ સત્પંચકામવાણ સર્વ
સમસ્ત ત્રરનારીગણં મમવશ્ય નય નય સ્વાહા ॥

એ મંત્રનો આસો સુદી ૮ ના રોજ દસહજાર જપ કરી સિદ્ધ કરી લે, પછી મંત્ર લાળી મુછ મરોઠી જેના સામી નજર કરે તે તેને વશ થાય છે.

યક્ષ તથાજક્ષના ભેદ.

સુલેમાન નામનો પૂર્વે એક મોટો પેગંબર થઇ ગયો હતો તેણે પોતાના પ્રભાવથી ઇશ્વર સ્તુતીના રસ્તાપર લગાડેલા એક વર્ગને યક્ષ યક્ષણી કહે છે. અને બીજો જે વર્ગ ઇશ્વરેશ્વરીની વિરુદ્ધ વર્તે છે તેને જક્ષ જક્ષણી તરીકે ઓળખાવે છે. યક્ષ યક્ષણી દરેક મનુષ્ય પ્રાણીનું ભદ્રું કરે છે. ત્યારે જક્ષ જક્ષણી મનુષ્ય પ્રાણીને દુઃખજ દેવામાં તત્પર રહે છે. યક્ષ વર્ગ ભલાઈ માટે પ્રખ્યાત છે, અને જક્ષ વર્ગ ખુરાઇ કરવામાં જાણીતો છે, આ બન્ને વગને આકાશમાં ઉડવાને પાંખો તથા માથે શીંગડાં હોય છે.

યક્ષિણી સાધન

ઈશ્વર ઉવાચ-અથ તે કથણિજ્ઞામે યાક્ષીસાધનં વરમ્
યસ્ય સિદ્ધા વરાણાં ચ સર્વે સન્તિ મનોરથા ॥

શિવજી બોલ્યા-હે દેવી ! હવે હું અતિ શ્રેષ્ઠ એવું યાક્ષણી સાધન કહું કે જે સિદ્ધ થવાથી મનુષ્યેના સર્વે મનોરથ પુર્ણ થાય છે.

આપાદ પુણિમાયાં તુ કૃત્વા સોરાદિકા ક્રિયા ॥

સિતેજ્યયોરમોદયે તુ સાધયેઘક્ષિણીં નર ॥

પતિપાનમારમ્ય શ્રાવણેન્દુ બલનિવે ॥

માસ માત્ર પ્રયોગોયં નિર્વિધેઽવિધિ ચરેત્ ॥

અસાડી પુનેમના રોજશ્વેર—હજામત વિગેરે ક્રિયા કરાવીને તર્કચારી કરે. જે વર્ગમાં શુ એને ગુરૂને અસ્ત શ્રાવણ માસમાં ન હોય તેવા વર્ષના શ્રાવણમાસમાં સાધક ને જો બળવાન ચંદ્રબળ હોય તો સુદ પડવેથી આ પ્રયોગની આરંભ કરી એક માસ પર્યાંત નિર્વિધિપણે પ્રયોગ આચરે તે એવી રીતે કે—

નિર્જને વિલપવૃક્ષસ્ય ગુલ કુર્યાંચ્છિવાચનં ।

ષોડશોરુપ ચારૈસ્તુ રુદ્રપાઠ સમન્વિતમ્ ॥

ત્રયમ્બકે ત્વચ્ચાંય જપં પંચ સહસ્રકમ્ ।

દિવસે દિવસે કૃત્વા હૃદયેસ્ય ચ પૂજનં ॥

નિર્જન—માણસની વસ્તી વગરના એકાંત વનમાં જઈ ખિલીના વૃક્ષના મુળમાં રૂદ્ર પાઠના ઉચ્ચારપુર્વક ષોડશોપ ચારથી શ્રી શિવજીનું પુજન કરે, પછી ત્ર્યંબકયજામહેં ॥ એ મત્યુંજયમંત્રનો પાંચ હજાર જપ તથા કુબેરનું પુજન કરે. પછી કુબેરની પુજના અંતે કુબેરની પ્રાર્થનાનો મંત્ર એકસો આઠ વખત જપ જપે તે મંત્ર—

મંત્ર-યક્ષરાજ સંકર મેય વાંધવ ॥

एकामे वचसां नेत्य यक्षीणी कुरुते नमः ॥

બ્રહ્મચર્યને ધારણ કરી, મૌનપણથી માત્ર દિવસ-
નનું (દુધ ભાત) લોજન કરી દિવસના શિવપુજન, કુબેર
પુજન. વ્યંબક જપ, કુબેર મંત્ર જપ, વગેરે કર્મ કરે પછી
જ્યારે રાત પડે ત્યારે રાતના વચસા જે પ્રહરોમાં તે
ખિલીના ઝાડપર (નિંદ્રા ત્યાગી અસ્થઆહાર કરીને) જેસે
અને નીચેના ચક્ષિણી મંત્રનો જપ કરે.

मंत्र-ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं श्री महायक्षिण्ये सर्वैश्वर्य मदानमः

એ ચક્ષણી મંત્રનો દરરોજ રાતના ખિલીના વૃક્ષપર
જેસીને ત્રણહજાર જપ એક માસ પર્યંત આજસરહિત કરે
અને મદિરા, માંસ તથા અન્ય સર્વે બળિદાનની ચીજો દર-
રોજ મંત્ર જપવા વખતે પોતાની પાસે વૃક્ષ ઉપરજ રાખે
કારણકે અનેક પ્રકારનાં રૂપોને ધારણ કરવાવાળી તે ચક્ષણી
કોણ જાણે કયા દિવસે ત્યાં આવીને બલિ વીગેરે માગશે
તેનો નિયમ નથી માટે સદૈવ પાસેજ રાખે, જ્યારે ચક્ષણી
ત્યાં આવે અને કદાચ અનેક પ્રકારની લીલાઓ કરવા માંડે
તો તે દેખીને સાધક ભયભીત થાય નહિ, પરંતુ એક
ચિત્તથી જપ કર્યા કરે, પછી જ્યારે ચક્ષિણી બળિદાન માગે
ત્યારે તેને તે આપે, બળિદાન ભજ કરી સંતોષ પામી
જ્યારે ચક્ષિણી વરદાન માગવાને કહે ત્યારે જે મનમાં ઇચ્છા

હોય તે વરદાન માગી લે, ધન લાવી આપવાને કહે. અથવા નાના પ્રકારના વૈભવ ભોગવવાને કે હમેશાં આવી સુંદર નૃત્ય કરી જવાને વરદાન માગે, અથવા કોઈ અમુક પ્રાણીને મનુષ્ય લાવી આપવાને કહે કે રાજાને વશ કરી આપવા અથવા વિદ્યા યજ્ઞ બળ એકની વૃદ્ધના સાડે અથવા બીજી જે કંઈ સાધકના મનમાં ઇચ્છા હોય તે પુર્ણ કરવા સંબંધી વરદાન માગે, જે યજ્ઞણી પ્રસન્ન થઈ હશે તો માગેલું વરદાન અવશ્ય દેશે, જે સાધકે એકલાથી આ પ્રયોગ બધો ન કરી શકાય તેમ હોય તો બ્રાહ્મણોની પાસે કરાવે અગર તો આ દેવોએ પણ પુણ્ય એવી પ્રયોગને બાહ્ય-ભ્રાણી મદદ લઈને સિદ્ધ કરે. જ્યાંસુધી આ પ્રયોગ સિદ્ધ કરે ત્યાંસુધી દરરોજ ત્રણ કુમારિકાઓને ભોજન કરાવે. જે યજ્ઞણીની પાસે ધન માગ્યું હોય તો તે પ્રાપ્ત થએલા ધનનો સદરધન સત્કર્મમાં ઉપયોગ કરે કારણ કે તે ધનને કુમાર્ગે વાપરવાથી સિદ્ધિ જતી રહે છે.

સર સુંદરી સ્નાન

પવિત્ર ગૃહં ગત્વા પુર્જન કૃત્વા મુક્તુ પદત્વાત્રેસસન્ધ્યં
પુનયેત્ સહસ્રં નિત્યં જપેત ॥ માસામ્યન્તરે આગતાયે ચન્દનો
ફલેનાધાદેયઃ । માતા ભમિની ભાર્યા કૃત્વં કરોતી । યદા માતા
ભવતિ સિદ્ધ દ્રવ્યાણિ દદાતિ । યદિ ભગિની ભક્તિ તાંદાશ

પુર્વવસ્ત્રં વદાતિ । યદિ ભાર્યા ભવતિ તદિ સર્વેશ્વર્ય સર્વેષાં
પરિપુરયેત્ ॥ વર્જયે ન્યસ્તો સહશયનં ॥ અન્યથાવિનશ્ય તે-
મન્નઃ ૐ હ્રીં આગચ્છ સુરસુંદરી સ્વાહાઃ ॥

સરસુંદરી યક્ષણી સાધન પવિત્ર ઘરમાં જઈ શરસું
હરીતું સ્નાપન કરી પોડશોપચારે પુજન કરી શુગળનો
ધુપ દે, એ મુજબ ત્રણે સંધ્યાઓમાં પુજન કરે અને
રાત્રિના સમયે ઉપરના મંત્રનો દરરોજ એક હજાર જપ
કરે એક મહિના પછી યક્ષણી આવે ત્યારે ચંદન જળનો
એટલો ચંદન મિશ્રીત જળનો અર્ધા દે, પછી યક્ષણી
વરદાન માગવાને કહે ત્યારે માતા, જેન અથવા
શ્રી સ્વરૂપે પ્રસન્ન થવાને કહે, જે માતા ભાવે પ્રસન્ન
થાય તો સિદ્ધ દ્રવ્યને આપે છે અને જે શ્રી સ્વરૂપે
પ્રસન્ન થાય તો સર્વ ઐશ્વર્યથી પરિપૂર્ણ કરે છે,

મનોહારી સાધન મંત્ર

ઓમ આગચ્છ મનોહારી સ્વાહાઃ ॥

નદી સંગમં ગત્વા ચન્દનેન મંડલ કૃત્વા અમરુ ધુપંદત્ત્વં
માસકોષ રે આગતાયે પુનર્વેત ॥ સદસ્ર નિત્યં રાત્રૌ જયેત્ ।
યદા આગચ્છતિ તદાચંદન નાર્ધોદીયતો પુષ્પફલૈરેક્લચિતે
નાર્ચન કર્તવ્યમ્ । અર્ધરાત્રે નિયત માગચ્છતિ । આગતર્ષ્યાં
સત્પન્નાશાં હિ સુવર્ણ સત ચ ગણિદેનં દાદતિ ॥

મનોહારી સાધન—જ્યાં આગળ બે નદીઓને સંગમ થતો હોય ત્યાં આગળ જઈ ચંદનથીમંડપ કાઢી મધ્યે મનોહારીનું સ્થાપન કરે પછી અગરબત્તીને ધુપ કરી બે-હોપચારથી તેનું પૂજન કરી રાત્રે દરરોજ એક હબાર મંત્ર જાપ્યા કરે, મંત્ર જાપતી વખતે ધુપ અગરબત્તીને અખંડ ચાલુ રાખે, એ રીતે એક માસ વીત્યાબાદ જ્યારે ચક્ષુષિ આવે ત્યારે તેનું પૂજન કરે, ચંદનનો અર્થ દે કુલ કળાદિ અર્પણ કરે, પછી તે પ્રસન્ન થાય છે તે દર-રોજ ઘણું કરીને અર્ધરાત્રીએ અગર તેની લગભગના નિ-મિત વખતે આવ્યા કરે છે અને સાયકને દરરોજ એકસો સોના મહોરો આપી જાય છે તેનો સાધક સત્કર્મમાં વ્યય કરે, કારણ અશુભ કાર્યમાં વ્યય કરવાથી સિદ્ધિ જતી રહે છે, અને પોતે દુઃખી થાય છે.

લક્ષ્મી ચક્ષીણી સાધન.

ઓમ ઈં લક્ષ્મીં શ્રીકલધારિ ગોહંસ સ્વાહા ॥

સ્વગૃહ સંસ્થિતૌરક્તૈઃ કરવીર પ્રસુનકૈઃ ॥

લક્ષ્માવર્ત્તચન્મત્રી યત્ર કૃત્વા દશાંશતઃ ॥

હોમે કૃતે ભવેત્સિદ્ધિ લક્ષ્મીનામ્રીસ ચક્ષિણી ॥

તુષ્ટારસાધનં દિવ્યં ધન ધાન્યં ચ ગચ્છતિ ॥

લક્ષ્મી ચક્ષીણી સાધન સાધક પોતાના ઘરમાં એકાંત સ્થળેથી લક્ષ્મી નામ કર્યાક્ષીણીનું સ્થાપન કરે, પછી તેનું

પોષ્ણોપચાર પુર્જન કરી દરરોજ યથાશક્તિ મંત્રનો જપ કર્યા કરે, ઉપરનાં એક લાખ જપ પુર્ણ થાય ત્યારે લાલ કરેણાનાં પુષ્પોથી દસ હજાર આહુતી મંત્રોચ્ચારથી આપી હોમ કરે, જેથી લક્ષ્મી નામે યક્ષિની પ્રસન્ન થઈ દિવ્ય રસાયન અને ધન ધાન્યાદિકનું સારું સુખ આપશે.

સુલોચના યાક્ષિણી સાધન

ઓમ બ્હ્રુલોચને સિદ્ધિ દેહિ સ્વાહા:

નયોતીરે સ્મીતો લક્ષ ત્રયમંત્રી જપેન્મુનુમ ॥

ઘૃતહોમં દશાંશેન ફૃત્વા દેવી પ્રસિદતિ ॥

દદાતિ પાદુફા યુગ્મં શીઘ્રમાયાતિ યાતિ ચ ॥

સુલોચના યક્ષિણી સાધન—સાધક નદીના કીનારાપર જઈ દરરોજ સુલોચના યક્ષિણીના મંત્રનો યથાશક્તિ જપ કરે જ્યારે ત્રણ લાખ મંત્ર થઈ રહે ત્યારે ઘીથી દશાંશ હોમ કરે તો સુલોચના યક્ષિણી પ્રસન્ન થઈ બે પાદુકાઓ આપે જેના પ્રતાપથી દુરદેશ જવા આવવાને સાધક સામર્થ્યવાન થાય,

ક્ષેત્રપાળ પ્રયોગ

શુદ્ધ જગાએ એકાંતમાં સાધ્ય વિધિપુત્રક કળશ સ્થાપન કરી પાંચ બાતનાં ફળ, પાંચ બાતનાં કુલ. પાંચ બાતનાં અક્ષત—ચોખા વીગેરેથી પુભ કરી નિત્ય

મંત્રી—ઓમ્ ક્ષા ક્ષી ક્ષું ક્ષૈં ક્ષૌં ક્ષઃ ॥

આ મંત્રનો એક હજાર વખત જપ કરે એ પ્રમાણે છ લાખ જપ કરવાથી પુત્રાહન પુત્ર પામે, કન્યા ઉત્તમ પતિ પામે, કામણ દુમણથી પીડાતો મનુષ્ય સુખી થાય, વિદ્નો નાશ પામે અને વ્યાપાર દોજગારે તથા નોકરીથી પાંચ પૈસા વધારે કમાતો થાય

રતિપ્રિય સુધન મંત્ર

પટેર્ચિત્રરુપિણી લિખિત્વવાકનકવસ્ત્ર સર્વાલંકાર ભૂમિતા ઉત્પલ હસ્તાં કુમારી ગાતોફેલન પુજયેત ॥ યદિ ભગિની ભવતી સદાયોજન માત્રા-ત્માનીય સમર્પયતી વસ્ત્રલંકાર ભોજન દદાતિ ॥

રતિપ્રિયા ચક્ષિણી સાધન—એક વસ્ત્રપર ચિત્રરૂપે રતિપ્રિયાને કાઢી સ્થાપન કરે પછી સુવર્ણ વસ્ત્રાદિ સર્વે અલંકારોથી ભુવિષિત હાથમા કમળધારિણી એવી કુમારિનું બાંધકામ સહિત પુજન કરે, પછી રાતે ઉપલા મંત્રનો જપ કરે, ચક્ષિણી આવીને બહેન ભાવે પ્રસન્ન થશે તો ૧૦૦ ગાઉ છેટેથી લક્ષ્મી લલના લાવી આપશે તેમજ, વસ્ત્રાલંકાર તથા ભોજન આપશે,

પીર વશ કરવાનો મંત્ર

ઓમ નમો ઉસ્તાદ ગુરુકું બિસમલ્લા રહેમાન રહીમ પીરવિ

રહના ફૂલવિરહના ધંધૂકાર સવાસેરકા તોસા સ્વાય. અસ્સી
 કોસકા ઘાવાકરે, સાતસે કૌતકઆગે ચલે, સાતસે ફુત્તક
 પીછે ચલે છપ્પનસે છુરી ચલે, વાવનસે વીર ચલે, જિસમ
 ગઢ ગિજનીકા પીર ચલે, ઔરકી ધજા ઉસ્વાડતા ચલ,
 અપની ધજા ટેકતા ચલે, સુતેકો જગાવતા ચલે બૈઠેકો
 ઉઠાવતા ચલે, હાથોમેં હથકડી ગેર પૈરામેં પૈરકડી ગેરૈ.
 હલ્લાલ માંહી દીઠ ફરૈ, મુદદાર માંહી પીઠ કરૈ કલવાન
 નબીકુ યાદ કરૌ ઓમ ઓમ્ નમઃ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

પીર વશ કરવાનો મંત્ર.

વિધિ—બ્રહ્મણની રાતથી એ મંત્ર જપવાનો આરંભ
 કરે દરરોજ ૧૦૮ વાર જપે, લોખાનનો ધુંપ કરે અકલગરાની
 માળાથી મંત્ર જપે, એકાંત ઓરડીમાં લાકડાનો બાજઠ ઢાળી
 તે પર લીલું કપડું સવા હાથ પાથરી તેના પર સવાસેર
 ચોખાની કબર બનાવી તે કબર પર ઘોણું કપડું હાથસવા
 ઓઢાડી તેનાપર લીલું કપડું હાથ સવા ઓઢાડે ઉપર કપુર
 કાઢીને ભુકો છાંટે. દીવો ધીનો કરી આથમણે મુખે મુકી
 સવાસેર મીઠાઈનો લોગ ધરે ચમેલીના કુલોની માળાચ-
 ડાવે, મંત્ર દીવસ બેતાળીસ જપે તો પીર પ્રત્યક્ષ હાજર
 હાજર થાય, તેમને જોઇ કરે નહી અને ધીરજથી વરદાન
 માગી લે. જેથી જ્યારે જ્યારે કામ પડે ત્યારે હાજર થઇ

करी आपे; ग्रहणने पहले २१ भा दोन्धी आरंभ करे
तो प्रण अउयण नथी.

आगीओ वैताण साधवानो.

ॐ नमो वीर बेताल वसोपाताल मुख शसा मनकी
जवालल जलती जले और बलबलती बल धर धुधुंकार करे
हूह करतो फरे सवागणको सांकळ लोहका गोळा राखे
ठिकरनाथ वाला भोला दुहू फट स्वाहा ॥

विधि—काणी चौदशनी रात्रे गुगणनो धुप लक्ष नदी
कीनारे जवुं, धुप नदीना कीनारे करवाथी आकाश तरङ्गथी
अेक अग्निनो गोणो हुं हुं शब्द करतो सडसडांट आवतो
जण्णासे ते प्रत्यक्ष देणाय अेटले पाणीमां दुणकी भारी जवी
अेटले वैताण पोतानुं ३५ धरी कांठे ठेलो रडेसे ते कडेसे
के भाग भाग; अेटले कडेवुं के भागुं तमाइ वयन ज्यारे
समझं त्यारे सडान थजे ! अेम कही पाछी दुणकी भारी
पोतानी टयली आंगणी मात्र णडार राखवी तेमां प्रवेश
करसे पछी काम पडे त्यारे ढपडो मंत्र बाणी ते आंगणी
तरछोडवाथी अग्नि प्रकट थर्ध धारेली वस्तुने आणी मुकशे.

वीर साधवानो मंत्र.

लीला घोडा लीला पलाण लीला नेना लीला निशान
सनाजकी टोपी पहेरे त्यां भाणवीर अस्वारी करे, संचापा-
लीको दुका खावे, एशीग उपर धारण मारे.

વિધિ—બળેવના દીવસે કાંઠનો ઘડો કુડી ગયો હોય તેનો કાંઠલો સંધરી રાખવો પછી ધનતેરસના દીવસ સવા પાલી ઘઉંનો લોટ લઈ ત્રણ ગામને તરભેટે જવું. ત્યાં તે લોટનો રોટલો બનાવી ત્રણ દીશાએ ફેંકી દેવો અને લો-
બાનનો ધુપ કરી મંત્ર ૧૯૮ વખત જપવો, પછી ગાયો ગામમાં આવતી વખતે પેલો કાંઠલો જોડે લઈ ગયા હોઈયે તેમાંથી ઢારો આવતાં હોય તે તરફ દુરળીનની માફક જોયાં કરવું છેલ્લા ઢારની વાળે લીલા છેડા ઉપર લીલા પોસાક વાળો એક જબરદસ્ત વીર આવતો જણાશે, તેના માથે સવાગજની લીલી ટોપી હસે તે પાછળ જઈને ચાલાકીથી ખેંચી લેવા, એટલે તે વીર ટોપી માટે કાલાવાલા કરસે. પછી આપવી નહીં તેથી છેવટ તે વીર વચન માગવા કહેસે ત્યારે માગી લેવું કે હું સમરૂ ત્યારે હાજર થવું, જ્યારે સમરશે ત્યારે વીર હાજર થઈ ધારેલા કામ કરી આપશે.



ભાગ ૨ જે.

દરેક રોગો ઉપર પરચુરાણુ

દવાના ટુંચકાઓ.

પ્રમેહનો ઉપાય—ઇલાયચી અરડુસાની છાલ, પાષાણલેદ, ધોળા એરંડાનાં મુળ શીલાજીત આમલસારો શોધેલો ગંધક જવખાર ફટકડી સાકર એ સરખા ભાગે મેળવી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ બનાવી તેમાંથી સવાર સાંજ ઠંડા પાણી સાથે ખેંચાની ભાર લેવું મરચું મીઠું ખટાશ વીગેરે ખીલકુલ ખાવું નહીં.

અર્શનો ઉપાય—ગુલાબ તોલા ૫ મોટી હરડે તોલા ૫ હીમજી હરડે તોલા ૩ સફેદ રાઈ તોલા ૦૫૫ એ સઘળી ચીજો લાવવી ગુગળને પાણીમાં ધોઈ ખીજી દવાઓ ખારીક ખાંડી ગુગળમાં મેળવી દેઈ તેની વટાણા જેવડી ગોળીઓ બનાવવી દરરોજ તેમાંથી ૦૫૫ તોલાની માત્રાએ ગોળીઓ ગળવાથી અર્શ દુર થાય છે.

ખીજો ઉપાય—કાળાં મરી તોલા ૧૫ સવા શેર ૧ મધ શેર ૧ હવે સવા તથા કાચા મરીને ખારીક ખાંડી

વસગાર ચુરણ બનાવી મધમાં ચાટણુ બનાવી ચાટવું
દિવસમાં બે વખત ચાટવું પ્રમાણુ દરેક ટાઇમે ૦૫ ભારનું
સમજી લેવું

લગાવવાનો ઉપાય—મીણુ તોલા ૧ માયાનો ભુકો
તોલો ૦૫ તથા મીઠું તેલ તોલો ૧ એ ત્રણે જણુસોને
મસરી તેનો મલમ બનાવવો અને તે હરસ ઉપર ચોપડવો

જળંદરનો ઉપાય—ડુંગળીનાં બીજ તોલો ૧
દરરાજ ખાંડીને પાણી સાથે ત્રણ મહીના આપવાંથી સઘળું
ભરાએલું ખરાબ પાણી ઝરી જશે.

બીજો ઉપાય—લસણની કળીઓ છોલીને મધમાં
નાંખવી જ્યારે તે અથાઇ રહે એટલે તેમાંથી દરરોજ ૦૫
ભારના આશરે ખવડાવવું એક માસથી દોઢ માસ સુધી
આ પ્રમાણે કરવાથી જળંદર મટી જાય છે.

દાઝેલાનો ઉપાય—ઈંડાંને સરકા સાથે મેળવી
લગાવવાથી સાફ થાય છે.

બીજી રીત—ગાયના ધીને સો વખત ઘોઘ ઘોળો કાઢો
મેળવી લગાવતાં સાફ થઈ જાય છે તથા કુંવરનો ગર્ભ
ચોપડવો અથવા કાયલાની ભુકી ધીમાં લગાડવી.

વાળાનો ઉપાય—વીદારી કંદને છાશમાં વાટી વાળા
ઉપર બાંધવાથી વાળો મટી જાય છે અથવા કૌચનાં પાંદડાંને

મીઠા જોડે વાટી બાંધવાથી વાળો ગળી જઈ આરમ થાય છે.

અવાળુનો ઉપાય—મોંમાં લવિંગ રાખવાથી અવાળુ નરમ પડે છે અથવા ટંકણુખાર ઘાંતે ઘસવાથી સારો આરમ થાય છે.

નાસુરનો દવાજ—અરણીના પાંદડાંનો રસ કાઢી તેમાં રૂના પેલ બોળી મારવાથી સાફ થાય છે. એક વખત ઉખડી જાય તો બીજી વખત લગાવવાથી ફાયદો થાય છે.

કોડનો ઉપાય—ઉબરાની અંતરછાલ છાંયડે સુકવેલી શેર ૬ અને બાવચી શેર ૨ એ બે ચીજોને ખાંડી વસ્ત્ર ગાળ ચુરણ કરી તેમાંથી દરરોજ નવટાંકના પ્રમાણમાં ફાંકે તો સરવે જાતના કોડ જાય છે.

બીજો ઉપાય—મેંદીનાં ફુલ અને પાંદડા ઉકાળી તેનું સત્ત્વ કહાડી કોડના રોગમાં દીવસમાં બે વખત અડધા ચમચાની માત્રામાં આપવામાં આવે તો કોડ રોગ નાબુદ થાય છે.

કમ્બુવાવડ થઈ જતી અટકાવવાનો ઉપાય—માલ કાંકણીના મુળને કમરે બાંધી રાખવાથી અધુરા માસે ગર્ભ પડી જતો નથી અથવા કોચના બીજ નીમાળા ગર્ભ વાળી સ્ત્રી પહેરી રાખે તો પણ આ લયથી મુક્ત થવાય છે આ માળા રેશમના લાલ દોરાથી પરોવવી જોઈએ.

કૃમિ મટાડવાનો ઉપાય—કિરમાણી અજમાને પાણી સાથે લેવાથી કૃમી નાશ પામે છે અથવા પાંચ તોલા હાડમની છાલ બશેર પાણીમાં નાખીને એક શેર પાણી બાકી રહે ત્યાં સુધી ઉકાળીને તે ઉકાળો થંડો થયા પછી અડધે અડધે કલાકે એક એક પ્યાલો પાવો અથવા ૨ ઓંસ પાણીમાં ૨૦ ગ્રેન ગુંદરનો ભુકો અને ૪૦ ટીપાં ટરપેન ટાઈન પીંગળવાથી તેમાંથી દર ત્રણ કલાકે બે અમચી જેટલું ઉમરના પ્રમાણે પાવું દરદીને ખજુર સાકર ખાવાની મનાઈ કરવી જેથી કૃમી રોગ નાશ પામશે.

ખસ (ખુસલી) નો ઉપાય—ખાવચીના બીજનો ખારીક ભુકો અને સરસીઈ તેલ સરખા ભાગે મેળવી ઘું-ટીને શરીરે લેપ કરવો (ખુખ માલીશ કરવું) અને તડકામાં ફરવું પછી ઠંડા પાણીએ નહાવું એ પ્રમાણે ચારેક દહાડા કરવાથી ખસ મટે છે.

બીજો ઉપાય—સીંદુર અને મરી સરખાવજને લેંસના માખણમાં મેળવી અંગ પર લગાવવું અને પછી ગરણ પાણી થી નાહી નાખવું એવી રીતે ત્રણ દિવસ કરવાથી ખસજાય.

ત્રીજો ઉપાય—મેંદીનાં પાંદડાં વાટી લેપ કરવો અથવા રતાંજળી અંદનને મધમાં ઘસી લેપ કરવો અથવા પીત પાપડો લીંબુના રસમાં ઘુંટી લેપ કરવાથી અથવા ગંધક

મોસ્થુથુ પુવાડના બીજનો ભુકો વારી કપડછાણ કરી તેમાં એક દીવસ ઘુટી લગાવવાથી ગમે તેવી ઘોડા ખસ પણ મટી જાય છે.

ગાંઠવાળાં ગુમડાંનો ઉપાય—જેઝીની છાલનો ઉકાળો ચોખ્ખ પ્રમાણમાં પાવામાં આવે તો તે મટી શકે છે એાછામાં એાછા આઠ દીવસ તો આ ઉકાળો પાવેજ અથવા હરડાં બહેડાં આંમળાં ધાણી મુખડ એ સરખા ભાગે લેઈ ખોખરાં કરી એક માટીના વાસણમાં પલાળી એક રાત દહાડો રહેવા દઈ બીજા રોજ સવારના ગાળી એ પ્રમાણે એક અઠવાડીયું પીવાથી ગમે તેવાં ભરનિંગળ અથવા તો વારે વારે નીકળનારાં ખરાબ ગુમડાં મટી જાય છે.

ઠાઢીયો એકાંતરીયો તાવ કાઢવાનો ઉપાય-- ઘોળી કરેણીનાં મુળ અને આકડાનાં મુળનું સમ ભાગે ચુર્ચુ કરી તેમાંથી દરરોજ અડધી રતી બે વખત થઈને લેવાથી તાવ જતો રહે છે ખાડ ખાટુ ખાવું નહિ.

બીજો ઉપાય—તાવ આવતા અગાઉ (૧૨ કલાક આગમય) ક્વીનાઈન લીંબુના રસ જોડે લેવાનું શરૂ કરવું તે એવી રીતે કે ત્રણ ત્રણ કલાકના છેડે પાંચ ટ્રેન પ્રમાણે લેવાથી તાવ આવતો એકદમ અટકી જાય છે.

આ ક્રિયા ચાલુ કરવા પહેલાં એરંડીયાનો બુલાબ

લઈ પછી શરૂ કરવો જોઈએ પથ્થ તેલ અડદ ઘણે ખટાસ મરચું એવા પદાર્થો ખાવા નહિ.

પગ તળીયાંની બળતરા દુર કરવાનો ઉપાય—
મેંદી અને સુખડના તેલનું મર્દન કરવાથી મટે છે.

મોઢાની ગરમી દુર કરવાનો તથા આવેલા મોંને રૂબવવાનો ઉપાય—જવાસાનો ઉકાળો અથવા ક્લોરિટ ઓફ પોટાશ ૩૦, ગ્રેન પરમેન્ગેટ પોટાશ ૫ ગ્રેન પાણી શેર ૧૥ માં પીગળાવી તેના કલાકે કલાકે ઢોગળા કરવાથી ગરમી હુણાઈ જાય છે. તેમજ આવળ, ઉંખરો આવળનાં છોલાં કાચો અને ફટકડી મેળવી ઉકાળો કરી ઢોગળા કરવાથી મોંની ગરમી દુર થાય છે.

જવેત પ્રદર મટાડવાની રીત—સેમજાના કુલને ઘીમાં તળી ખાવાથી આ દરદ મટે છે.

સૂચનો ઉપાય—કેળના થડીયાનો રસ કાઢી દરરોજ સવાર સાંજ અને બપોર એ પ્રમાણે દિવસમાં ત્રણ વખત દર ટાઈમે અધોળના પ્રમાણમાં પાવાથી સાફ થાય છે.

સળેખમ (શરદી)નો ઉપાય—સળેખમ થએલું જણાય કે તુરત એક તોલો મરી વાટી ઘણાંજ ખારીક કરી ચાર તોલા દહીમાં મેળવી ચાટી જવાં આખો દિવસ કાંઈ પણ ન ખાતાં ફક્ત શીરો એકલોજ મોડી ભુખ લાગવા

આવે ત્યારે ખાવો જેથી એક દીવસમાંજ આ નકારો રોગ નાબુદ થાય છે.

ઉલટીનો ઉપાય—પીપળાનાં લાકડાંને ખાળી રાખ કરી તેમાં પાણી નાંખી ડહોળી ઠરવા દેવું ઉપરનું પાણી નીતારી ગાળી તે પાણી પીવા માટે આપવું એટલે વારે ઘડીએ એ પાણી પીવા આપવાથી ઉલટી બંધ થાય છે અને રાઈનું પલાસ્ટર છાતી ઉપર મારવું તેની રીત એવી છે કે રાઈ વાટી ઘુંટીને એક ખારીક કપડા ઉપર લપેટી છાતી ઉપર મુકવું વધારે બળે તો ઉઠાવી લેવું તેથી ઉલટી નાબુદ થાય છે.

ઉઠાંટીયાનો ઉપાય—ઘોડાવજનું ચુરણ ૫ થી ૨૦ ગ્રેનની માત્રામાં આપવું.

બીજો ઉપાય—ફટકડી અથવા મીઠાળનો ગર્ભ ઉલટી થવા માટે આપવો.

કમળો—કડુનો ઉકાળો પાવાથી દુર થાય છે તેમજ સોડાબાય કાર્બ અને ખાંડ સરખા ભાગે મેળવી ખાવાથી કમળો દુર થાય છે.

અજીર્ણનો ઉપાય—પહેલાં એક હલકો બુલાખ આપવો પછી રેવંચીનો શીરો ૪ માસાતજનો બુકો ૪ માસા શીકો તરીયો એળીયો માસા ૪ તથા વિલાયતી સાબુ

૪ માસા એ સર્વેને ખુબ બારીક વાટી તેની ૬૦ ગોળીયો બનાવવી અને તેમાંથી દરરોજ સુતી વખતે ૨ થી ૫ સુધી ખાવી તેથી અજીર્ણ મટી જશે હલકો ખોરાક ખાવો,

અફીણના ઝેરનો ઉપાય—ઉલટીઓ કરાવવી અથવા અરણીનો રસ ૪ તોલા અથવા કારીઆસરસના છોડાંને ઘસીને ચાર તોલા પાઇ દેવો જેથી અફીણનું ઝેર ઉતરશે.

ચુંકનો ઉપાય—છહરડાંને ખાંડી તેમાં થોડી એક તજ નાંખી શેર ૧૧ પાણી સુકી ઉકાળતાં નવટાક પાણી રહે એટલે ઉતારી પાવાથી બેચાર સારા દસ્ત આવી પેટનો વીકાર દૂર થશે.

ગાંઠા વાળાં ગડ ગુમડાનો ઉપાય—આમલીના કચુકાને પાણી સાથે વાટી ગુમડાં ઉપર દ્વેપ કરવાથી ગુમડું જલદી પાકીને કુટી જાય છે (૨) ગુમડાં જલદી પકવવા માટે પુંવાડીયાના છોડનાં પાંદડાં વાટીને તેની પોટીસ બાંધવાથી પણ જલદી ફાયદો જણાય છે (૩) ખાખરાના પાંદડા ઝીણું વાટી બાંધવાથી પણ ગુમડાને વીખેરી નાંખે છે

બચ્ચાંને ઝાડો મટાડવાની રીત

લીંબુની ઝાડની છાલનો રસ બકરીના દુધ સાથે આપવાથી ઝાડો મટે છે. (૨) જાંબુના રસના સરખતથી પણ ઝાડો મટી જાય છે (૩) હરડે ૦) = બાર સવારના અને ૦) = સાંજની મળી પાવલી બાર આપવામા આવે તો બચ્ચાંનો ઝાડો

મટે છે (૪) લાંબા દહાડાનો ઝાડો હોય તો પણ ખાખ
રાના શુંદરને બે ત્રણ ઘઉં ભાર આપવામાં આવે તો
ઝાડો જલડી મટી જાય છે

બચાંને દાંત કુટતી વખત આવતો તાવ-પુંવા-
ડીયાના છોડનાં પાંદડાંને ઉઝાળી તે પાણી ૨ દ્રામના પ્રમા-
ણમાં આપવાથી તાવ મટી જાય છે

સંધીવાનો ઉપાય—કણુજના તેલથી સાધા વાળા
ભાગને માલીસ કરવું તથા સરગવેલના તેલથી માલીસ
કરવાથી પણ સારો ફાયદો થાય છે.

દુખતા દાંતને બંધ કરવાનો ઉપાય—લવિંગના
તેલમાં ફનું પુમડું ઓળી દુખતા દાંતના થડમાં ફેરવવાથી
ઘણો ફાયદો કરે છે તથા આકડાના દુધમાં મધ મેળવી તે
દાંત ઉપર લગાવવાથી ફાયદો કરે છે.

દાદરનો અકસીર ઈલાજ—પુંવાડના મુળને પથ્થર
ઉપર ઘસી લીંબુના રસમાં મેળવી દાદર ઉપર લગાવવાથી
દાદર જતી રહે છે

ધંતુરાનું ઝેર ઉતારવાની દવા—ખજુર દ્રાક્ષ
આમલીનો ગર્ભ દાડમના ખીજ ફાલસા અને આંબળા
સરખે ભાગે લેઈને તેમને ખારીક વાટી તેમાં પાંચ ઘણુ
પાણી નાખી ઉઝાળીને આપવાથી ઝેર ઉતરે છે

પાચન શક્તિ વધારવાનો ઉપાય—હમેશાં લવિંગ ખાધાથી પાચન શક્તિમાં વધારો થાય છે.

પીતનો ઝાડો મટે એવો પ્રયોગ—ખાખરાનો શુંદર એકથી બે રતીની માત્રામાં આપવાથી પીત લોહીનો ઝાડો મટે છે.

મરડાનો ઉપાય—જાંબુના ફળ અને છાલનો ઉકાળો ઘણો અકસીર ઈલાજ છે અને હાલ તે બંગાળા તરફ છુટથી વપરાય છે.

વાયુનો ઈલાજ—જવાસાની છાલનો ભુકો સુંઘાડવાથી સારો ફાયદો થાય છે.

દુબળતા અર્થ મટાડવાની રીત—હરડાનો ઉકાળો પાવોતથા જવાસાનાં ફુલ વાટી ચોપડવાથી અર્થ ખરી પડે છે.

કૌવત આપનારી દવા—૧ તોલો કળીયાતુ લઈ તેને ખોખરૂ ખાંડી ૧૦ ઓંસ ઉકળતા પાણીમાં નાંખવું અને તેને એક કલાક ઢાંકી રાખવું પછી ગાળી લઈ ખાટલીમાં ભરી રાંખવું તેને દિવસમાં ત્રણ વખત દર દાઈમે એક ઓંસ પ્રમાણે લેવું.

ધાતુપુષ્ટી ચુરણ—સતાવરીનાં મુળ કાંસડીનાં બીજ કઉલનાં બીજ તાલીમખાનાનાં બીજ ગોખરૂ ઘોળા તલ

અને અડદની દાળ આ સાત ચીજો સરખા ભાગે લેઈ ખાંડી બારીક કરવાં તેમને કપડ છાણ કરી તેમાંથી ગાા તોલો ફાકી ઉપર ગરમ ગાયતું દુધ પીવું.

ધાતુ પુષ્ટ ચુરણ નંબર ૨—મેચરસ (સેમળાનો ગુંદર) અક્કલગરો કાળી મુશળી ધોળી મુશળી બહુ ફળી ઈંદ્રજવ મીઠા ગોખરૂં ગળો સત્વ સુકાં વડગુંદાં કઉચનાં બીજ ઉતકંટાનાં બીજ કાંસકીનાં બીજ તાલમખાનાનાં બીજ ચણક બાવા બાવચી એ સર્વે ચીજોને સરખે ભાગે લેઈ બારીક ખાંડી વસ ગાળ ચુરણ કરી તેનાથી બમણી ખાંડ ચા સાકર મેળવી ખાટલીમાં ભરી રાખવું અને તેમાંથી દરદોજ એક હથેળી ભરીને ફાકી મારવી.

ખંધ પેશાબ છોડવાનો ઉપાય—સુરોખાર તથા ઊદરની લીંડીને વાટી કપડ છાણ કરીને ડુંટી ઉપર લેપ કરે તથા પેટ ઉપર ચોપડે અને તે ઉપર મુળાનાં પાતરાં ખાંધે તો તુરત પેશાબ છુટે.

બીજો ઉપાય—ડુંગળીનાં બીજ ગોખરૂં કપાસ કાકડીનાં બીજ એ સઘળી ચીજો ૨ તોલાને આશરે લેઈ ગોખરૂં કરી ૬ શેર પાણીમાં ઉકાળીને પાણી શેર એક બાકી રહે ત્યારે તેમાં સાકરની ચાસણી આપીને દરદીને પાવું જેથી ૧ કલાકમાં પેશાબમાં છુટે છે

ગાજરની પોટીસ—ગાજરને પાણીમાં ઉકાળી નરમ થએથી કાઠી લેઈ મસળી લુગદી બનાવી ગંધાતા નારાં અને ચાંદાં ઉપર બાંધવાથીજ ઘણું ફાયદો થાય છે.

દુગળીની પોટીસ—આ પોટીસ ગાજરની પોટીસ પ્રમાણે બનાવવી એ ગડગુમડને ઘણી જલદી રીતે પકાવી નાંખે છે.

ખસખસના પોસ્ટની પોટીસ—ખસખસનાં પોસ્ટ (ડોડવાં)ને પાણીમાં ખુબ ઉકાળી તેમાં પાણીનો ગળ મેળવીને પોટીસ બનાવવી આ પોટીસથી દરદીને વેદના કમી થાય છે

કોલસાની પોટીસ—સાધારણ પાઉની અથવા અદ્દશીની પોટીસમાં ખારીક કોલસાની બૂકી મેળવી દેવી આ પોટીસથી ચાંદાં ચા ખારીક ખરાબ વાસ દુર થાય છે પણ આ પોટીસ વારંધડીએ બદલવી જોઈએ

બદગાંઠનો ઉપાય—ઈંડાંની સફેતી કપડાના એક કકડા ઉપર લગાવી તેની પટી મારવાથી ગાંઠ બેસી જશે અગર ફાટી જશે.

રતાંધરાનો ઉપાય—મીસરી સાખુ તથા જુનો ગોળ એ બંનેયે કાંસાની થાળીમાં સારી પેઠે ચોળી તેમાંથી આંખમાં અંજન કરે તો જેને રાતના ન દેખાતું હોય તે દેખતો થાય અને આંખને ઘણું આરામ થાય છે

બીજી રીત--સંધેરાનાં કુણાં પાનની પાલીને ઝીણું
વાટી આંખે બાંધવી

ત્રીજી રીત--કંકડીના કુલનો રસ ૨૧ દીવસ આંજવો

ચોથી રીત--મરીયાં કે લીંડી પીપર છાણના રસમાં
ધસીને આંજવાથી મટે છે.

લકવાનો ઉપાય--રેવંચીનો સીરો માસા ૪ સીકો
તરીએળીયો માસા ૩ તજનો લુકો માસા ૪ અને વિલા-
યતી સાબુ માસા ૮ એ બધી જણસોને એકઠી કરી કપડ
છાણ કરવું તેની સાત ગોળી વાળવી અને તેમાંથી દરરોજ
૨ થી ૭ સુધી ગોળી સુતી વખતે ગળવી

ઉપાય બીજો--રૂબારૂ ૮ માસા સીકોતરીયો એળીયો
૬ માસા હીરા બોળ ૪ માસા અને એસેન્સ ઓફ પીપ-
રમીટ ટીપા ૩૦ એ સઘળાં મેળવી કપડ છાણ કરી તેમાં
પીપરમીટના ટીપા નાંખીને ગોળી વળે એટલું પાણી નાંખી
વટાણા જેટલી ગોળીયો વાળવી અને તેમાંથી સાંજ સવાર
બે માસાના વજને ગોળીયો ગળવી અને પછી છોલીકાઢેલી
રાઈ તોલા ૨૫ ટર પેન્ટાઈન તોલા ૨૫ તથા તજનું તેલ
તોલા ૧૦ એ બધાંને મેળવી જ્યાં હાય પગ રહી ગયા
હોય ત્યાં મસળવું

લચકનો ઇલાજ --૧ મોટો ચમચો મધ અને એક
ચમચો મીઠું અને ૧ ઇંડાની સફેતી એક રસ કરી એક

કલાક સુધી ઠરવા દેવું અને પછી તેને દુખતા ભાગ ઉપર લગાવી મજબુત પાટો બાંધવો.

ઉધરસનો ઉપાય—ગોળ અને સારો સરકો સરખે ભાગે એક ખ્યાલામાં મેળવીને તે ઉપર એક રકાબી ઢાંકવી અને તેને આતશ આગળ ધરવું જ્યારે આ મેળવણી ગર-મીથી એક રસ થાય ત્યારે તેમાંથી દહાડામાં ૪ વખત એક એક ચમચો લેવો.

આમણુ બહાર નીકળે છે તેનો ઉપાય—સુગરલેડ અને માયાંફળનો ભુકો સરખા ભાગે લેઈ બારીક ભુકો કરી રાખી મુકવું અને પછી તેમાંથી હંમેશાં ચપટી ભરી નીકળેલા આમણુના ભાગ ઉપર ભભરાવાથી છ માસ સુધીમાં આ રોગ જડમુળથી નાશ પામે છે.

આંખમાં આંજણી નીકળે તેનો ઉપાય—પીપર તથા ધંતુરાનાં બીજને પાણીમાં ઘસી આંજણી ઉપર લગાવવાં અથવા સીંદુર લગાવ્યાથી પણ સારો ફાયદો થાય છે.

આમ પડતા મરડાનો ઉપાય—મુંઠ અતિ વિક્સ સેકેલી હીંગ નાગરમેથ મીઠા ઇંદ્રજવ અને ચિત્રાનાં મુળ આ છ ચીજો સરખા ભાગે લઈ ખાંડી કપડ છાણુ કરી ૦૫ થી ૦૫૫ તોલા સુધી દરરોજ પાણી જોડે ફાંકે

તો આમ પડતો મરડો અભયબ રીતે એકદમ દુર થાય છે.

આંખ ગળતી અટકાવવાનો ઇલાજ--સફેદ ખાપરીયાને લીંબુના રસમાં ઓગાળી આંખમાં આંજવામાં આવે તો ગળતી આંખ મટે છે.

આંખના કુલાનો ઉપાય--સફેદ સાટોડીના મુળને ખેરીના ધાવણમાં ઘસી આંજવામાં આવે તો કુલ જતુ રહે છે પણ તે ટુંકી મુદતમાં પડેલું નેઇએ.

બીજો ઉપાય--સફેદ ચણેડી અને એખરાતું બીજ અથવા રસ પાણી સાથે ઘસી (મેળવી) તે આંજવામાં આવે તો અઠવાડીયામાં કુલું ગળી જાય છે.

ત્રીજો ઉપાય--ઘોળી ચણેડી લવીંગ અને સમુદ્રશીષુ એ ત્રણને લેગા પાણીમાં ઘસી આંખમાં આંજવામાં આવે તો કુલુંગળી જાય છે.

સફેદ વાળ કાળા થાય--સમુદ્રફળ ટાંક ૧ અને ગાયતું ઘી માસા ૬ ને દરરોજ ખાય તો ઉજળા વાળ કાળા થાય છે

ઉભંગળો માળવાનો ઉપાય--જે દિવસે ઉભંગળો ક્યો હોય તેના બીજા દિવસે લીંબુનો રસ તોલો ૧ અને સાકર તોલો ૧ અને પાણી શેર ૦૮ મેળવી સરખત બનાવી

પીવાથી ઉબ્બગરાનું ઝેર રહેતું નથી અથવા ગાયના દુધ માં પાણી અને સાકર નાંખી પીવાથી પણ ઉબ્બગળો ઘાબવતા નથી

ઉડતા રોગનો ચેપ લાગે નહિ તેનો ઉપાય—એક ગ્લાસમાં થોડાક પાણી આથે ૦૧ દ્રામ કપુર અને ૦૧ ઓંસ આલ્કો હોલ પીગળાવી તેમાં ૨૦ ઓંસ ચોખ્ખો પાચલોલી બીચસ એસિડ ઉમેરવો અને એ પાણી આબરો માણસના ઓરડામાં તથા ઘરના દરેક માણસના હાથમાં રાખવાના રૂમાલ પર છાંટવું તેથી ચેપ લાગશે નહીં,

કંઠમાળનો ઇલાજ.

૯ ટાંક સિંદુર ૯ ટાંક મરી ૯ ટાંક મીઠું આ ત્રણે ચીજોને બારીક ખાંડીને પછી ૦૧ શેર મીઠા તેલમાં ૯ ટાંક સાબુ કાતરીને નાંખવો આ સાબુ મળ્યા પછી એક રશ થાય તેમ ઘુંટી નાંખવું અને તેમાં ઉપલી ચીજોને બારીક ચુર્ચું ઉકાળવું જેથી મલમ જેવું થશે અને તેનાથી કંઠમાલનું દર્દ મટે છે.

કાખબલા બગલનું ગુમફુનો ઉપાય—ધંડાની સફેદી અને કળી ચુનો સમલાગે મેળવી ગુમડા પર લગાડી ૩ ચોખ્ખું વળગાડી દેઈ પાટો રાખવો જેથી ફુટી જઈ આરામ થશે.

કાનમાં ગએલા જીવડાને સહેલાઈથી મારી નાંખવાનો ઉપાય—કાનમાં હરેક જનવર લરાણું હોય

તો ચિરંડીઈ તથા ચીકું તેલ કાનમાં નાખવાથી જીવડું
મરી જઈ ઉપર ચેલ સાથે આવે છે અથવા એળીએ અને
કમરાના રસને દાઢમાં ઓગાળી કાનમાં ટીપા નાખવાથી
જીવડું મરી જઈ મેલ મુધા બહાર નીકળી પડે છે તેમજ
કાન ખબુરો કેઈનિય કાનમાં પેઠેલી હોય તો આંડનું પાણી
કરી બે ત્રણવાર નાખવાથી કાન ખબુરાનું પાણી થઈ ની-
કળી જાય છે એવું આંડનું પાણી એ જાનવરના વીરૂધ છે

કાનની તુરતની બહેરાશ દુર કરવાનો ઈલાજ—કુંગ-
રીનો રસ કઢાવી તેને ગાળીને તેનાં ટીપાં સવાર સાંજ કાનમાં
મુકવાથી બહેરાશ મટે છે. અથવા કાળા સર્પની કાંચળી તેલમાં
કકડાવી કાનમાં ટીપું પાડવાથી કાનની અંદરની નાગ દુખતી
બંધ થાય છે તથા તુરતની બહેરાશપણ ઓછી થાય છે

અતિસારનો આડાનો ઉપાય—વખમો બાવંત્રી કાળા
મરીયાં કુલ ત્રણ મળી આઠ ઝેન આપવાથી આડાનું દરદ
ઓછું થાય છે.—

બીજો ઉપાય શીમળાનો ગુંદર મોચરસ ૪, ચી ૫,
ઝેનના આશરે સાકર નેડે અથવા દહીંનેડે ફાકવાથી અતિ
જાર મટે છે

ત્રીજો ઉપાય—ગોવખ આંબલીના ફળનો ગર્ભ તેલે
૧ દહી સાથે ચટાડવાથી આડો મટે છે અથવા બીલાંના

કાચા ફળને છ કલાક સુધી શેકી ખાવડીથી ભાડ્યા બાર સુધીની માત્રાથી આપવાથી જાડો મટે છે.

ચોથો ઉપાય—કોઠીના ઝાડના શુદ્ધરને મધ સાથે મેળવી ઝાડા ઉપર ખાવામાં આવે છે તથા આંખાની કેરીના શુદ્ધર ઇંડાની સફેતી જરાક અશીષુ એ ત્રણને મેળવી આ દરદમાં આપવામાં આવે છે.

લોહી સુધારવાના ઉપાયો—(૧) ગળેના પાદ-ડાંને રસ પાણીમાં નાંખી તેમાં ચાર રૂપીયાભાર સફર મેળવીને ૫ રૂપીયાભાર જેટલું દીવસમાં બે વખત પીવાથી લગભગ ૨૦ દીવસ સુધીમાં લોહી સુધરી સ્વચ્છ બને છે એટલે ખસ દાદર ચાડાં શુભડાં ફલગલી ફેણા વિગેરે બીલકુલ થવા પામતાં નથી વખતે આ પ્રયોગ વધુ ઘડાડા સેવવો પડે છે. (૨) પારસ પીપળાના ઝાડની છાલનો ઉકાળો ૩ થી ૪ ઐંસ પીવા આપવાથી પણ લોહી સુધરે છે. (૩) સારસાપરિલાનાં મુળીયાં દુધમાં ઉકાળી પીવાથી પણ સારો ફાયદો જણાય છે.

માથાની ઉદરી (ખોરા) ટાળવાની રીત—

(૧) જાંબુનો રસ ચોપડવાથી મટે છે. (૨) લસજનો મધ્યમ માથે લગાવી ચાર કલાક પછી કારખોનીક સાબુથી ધોઈ નાંહાવાથી ઉદરી મટે છે.

ઉધરસના ઉપાય—ચણેાડીનાં પાંદડાં સાથે આવવાથી
ઉધરસ મટે છે અથવા મદામ ને પીપરથીટ સાથે મેળવી
આપવાથી પણ મટે છે

નાનાં બચ્ચાંઓને ઉધરસને મટાડવાની રીત—
હરડે પીપર અને કાકા ઓના ચુર્ણમાં મધ અને માખણ
મેળવીને આપવાથી ઘણું ફાયદો થાય છે. ૮

વહેતું લોહી (ખાતું) બંધ કરવાનો ઉપાય—આવળનદ
પરડાઓના રસને સુકવી બુકો કરી રાખેલા ચુર્ણને ઘા ઉપર
ભભરાવવાથી વહેતું લોહી બંધ થાય છે.

ગર્ભવાળી સ્ત્રીની ઉલટી બંધ કરવાનો ઉપાય—
લવીંગ નાખી ઉકાળેલું ખાણી ઠંડું પાણી પાવાથી ઉલટી
થતી નથી અથવા લવીંગનું તેલ ૨ થી ૬ ટીપાં સાકરના
પાણીમાં નાખી આપવામાં આવે તો ઉલટી બંધ થાય છે.

ભાગ ૩ મે.

હુન્નર ઉદ્યોગ

૧ કાચ અથવા ચીનાઇ વાસણ ઉપર
સોનેરી નામ પાડવાની રીત.

સોનેરી બુકીને જરા ટંકણખાર તથા ગુંદના પાણીમાં
નરમ વાળાની પીંછીવતી તે વાસણ ઉપર ચીતરવું
અથવા લખવું પણ તે વાસણને આતસ ઉપર સુકીને
ઝરમ કરવું. જેથી ગુંદર બળી જઇ ટંકણખાર કાચના
રૂપમાં બદલાઈ જઈને સોનું તે વાસણ ઉપર ચોટી રહેશે.

૨ બીજી રીત,

ઝોઈલડ ગોલ્ડ સાઈઝ વારનીસમાં ઢોણી નરમ પીંછી
બોળી તેનાથી તે વાસણ ઉપર લખવું અથવા ચીતરવું.
જ્યારે તે નજદીક સુકાવા આવે અને હાથની આંગળીને
જરા ચીકટ વળગે એવું જણાય કે સોનાના ખરા વરખની
ચોપડીમાંથી વરખનું પાનું કાગળ સુધાં કાપી કાઢી તે
વરખને તેના ઉપર દાખીને ચોટાડવો. તેથી જ્યાં તે વાર-
નીસ લાગેલું હશે તેટલી જગ્યા પર વરખ ચોટી રહેશે.

૩ કાચ ઉપર ચીત્ર અથવા અક્ષર પાડવાની રીત,

લનસ્વીક પ્લેક નામની મેળવણીથી કાચ ઉપર જે ચીત્ર અથવા અક્ષર પાડવા હોય તે ચીતરવા અને તે મુકાયા પછી તે કાચની ઉપર હુધડરો ફલુઓસીક આસીડ પુસ્કળ નાંખવું, જેથી તે આખા કાચને ચોચી વળે; જો આસીડ કાચ ઉપર વધારે વખત રહેશે તો ચીત્ર વધારે ઉંડા પડશે. મારે તેને કેટલો વખત સુકી કાચ ઉપર રહેવા દેવું તે કારીગરની મરજી ઉપર છે. જોઈએ તેટલી ઉંડાઈ સુધી કાચ કેતરાઈ રહે એટલે આ આસીડ પાણીથી ઘોષ નાખવું. અને પેલી મેળવણીને કાચ ઉપરથી સાફ કરી નાંખશે.

૪ રેશમી કપડાં ઉપર સોનેરી ચીત્ર પાડવાની રીત.

એક વારીજામાં થોડુંક સોનું પીગાળી તે મેળવણીથી જે ચીત્રામણ પાડવાં હોય તે ધીરેથી સફેત રેશમી કપડાં ઉપર પાડવાં. આ ચીત્રામણ પહેલાં નજરે પડશે નહીં પણ તે કપડું પાણીમાં લીજવી ગંધકમાંથી નીકળતા ધુવાં ઉપર ધરવાથી સોનેરી રંગનાં ચીત્રો દેખાશે.

૫ કોઈ પણ કેતરકામની આખેહુળ નકલ ઉતારી લેવાની સહેલી અને સસ્તી રીત.

કલાર્થ ૧ ભાગ, સીસુ ૬૪ ભાગ, સુરમે ૧૨ ભાગ એ મધાને સાથે પીગાળી જે કેતરકામનો નમુનો ઉતારી લેવો.

હોય તે કોતર કામની ફરતી આસપાસ પાળ બાંધી લઈ તે મેળવણીને તેમાં રેડી દેવી. તેથી પેલા કોતર કામની આગ્રેહુમ નકલ તેમાં ઉતરશે. આ નકલ કરેલી તકતીને છાપવાના પ્રેસમાં મુકી હોય તો તેની જોડાએ તેટલી નકલો છાપી શકાશે. આ નકલો ઉપી આવશે પણ જો અસલ માફક નકલો કરવી હોય તો તે બનાવેલી નકલમાંથી બીજી નકલ બદલી કહાડવી એકલે તેના ઉપર છાપેલી નકલો ચઢી આવશે.

૬ એક ચીત્રમાં જુદા જુદા રંગ લાવવાની રીત.

એકજ ચીત્રમાં જુદાજુદા રંગ લાવવા માટે આખું ચીત્ર એકદમ કોલરવાને બદલે જે ભાગમાં એક જાતનો રંગ આવતો હોય તે પહેલાં કોતરી તે તે ઉપર રંગ ચડાવ્યા પછી બીજા રંગ માથે બીજા ભાગો કોતરવા ઉપર જુદા જુદા પાણી આપ્યાં છે છે અવાર નવાર સાથે મેળવવાથી બીજા ધણા રંગો તેમાંથી થઈ શકશે. અને તેથી હાથો-કાંતને ઘણીજ શોભા મળશે.

૭ હાથીદાંતમાં મજબુત રંગ બેસાડવાની રીત.

હાથીદાંતમાં રંગ મજબુત બેસાડવા માટે સઘળા રંગોના પાણીમાં થોડોક નવસાર અને સરકો નાંખી મેળવવો આ પ્રમાણેના રંગો હાટકાની બનાવટો ઉપર ચડી શકે છે.

૮ આરસપાણનાં પત્થરને કોતરવાની રીત:

સફેત મીણુ ૧ લાગ, ટરપેનટાઈન ૪ લાગ, અને સાથે મેળવી તેમાં થોડોક બારીક સપેતો મેળવીને આરસપહાણના સવળા ભાગપર લગાડવો. પછી જે કોતરવું હોય તે આ મેળવણીમાં કોતરી તે પત્થરને સરકાના પાણીમાં અથવા હાથને કલોરીક એસીડના પાણીમાં ભેળી રાખવો. તેમાં બેઈટી કોતરાઈ રહે ત્યારે ઉપરના મીણુને ટરપેનટાઈનથી સાફ કરવું. અને કોતરાએલા ભાગ પર બારીક ચાકના ભુકાની પીછી ફેરવવી.

૯ પોલાદને કોતરનારિ મેળવણી

નાઈટ્રીક એસીડ ૫ ઓંસ, પાણી ૫ ઓંસ તેમાં હાણાદાર રૂપું પીંગળાવું અને ૩ ઓંસ પારાને ૫ ઓંસ નાઈટ્રીક એસીડ તથા ૫ ઓંસ પાણીમાં પીંગળાવવું હવે બ્યારે જલદ કોતરનારી મેળવણી કરવી હોય ત્યારે પ્રથમ મેળવણીમાંથી ૨ ઓંસ બીજી મેળવણીમાંથી ૨ ઓંસ ના- ૧ ઓંસ નાઈટ્રીક એસીડ અને ૨૪ ઓંસ ઉકાળેલું પાણી એ બધાની મેળવણી કરવી અને તે એક પત્થરની શીશીમાં ભરી રાખવી બ્યારે પોલાદ ઉપર કોતરવું હોય ત્યારે તેની ઉપર પેલી મેળવણી નાખી ચોખા જસતનો એક કટકો લઈ પોલાદપર ફેરવવો એટલે પોલાદ અડપથી કોતરવા માંડશે બ્યાં સુધી જસતનો કટકો નહિ લગાડસો ત્યાં સુધી તે

મેળવણીમ ગમે તેટલો વખત પોલાડપર રહેવા છતાં તે કાતરાસે નહિ પણ એક વખત જસત લગાડયું કે કાતરાવાનું કામ થયે થસે.

૧૦ શીંગડાની ઉપર કાળા રંગની નકસી પાડવાની રીત

સફેત રંગના શીંગડા ઉપર કાળા રંગની નકસી પાડવી હોય તો ૧ ઓંસ પાણીમાં ૧ દ્રાચ નાઈટ્રેડ ઓક્સીડવર પલાલો લેની મેળવણીથી નકસી પાડી તડકામાં સુકવવું એટલે કાળારંગની નકસી પડસે. પછી તેને પાલીચ કરવું.

૧૧ કાચ ઉપર લખેલા અક્ષર ટુંછીને પાછા દેખાડવાની રીત—એક આરસીના કાચ ઉપર ફેન્ચ ચાકથી લખવું, પછી તેને રૂમાલથી સાફ કરવું એટલે લખેલું દેખાશે નહીં પણ તે કાચ ઉપર શ્વાસ (મોઢાની બાફ) આપવાથી પાછા જેવાને તેવા અક્ષર દેખાશે.

૧૨ કાચ ઉપર કલાઈ ચઢાવવાની રીત—જો સાદા કાચને આરસીના જેવો બનાવવો હોય તો એક સાફ ટેબલ ઉપર કલાઈના વરખને બરાબર પાથરવો અને તેના ઉપર પારો રેડીને ઘણી નરમ પીછીથી તે બધે ચોપડવાં. એ પછી એક કાચનો તકતો સંભાળથી વરખ અને પારાની મેળવણી ઉપર એવી રીતે મુકી દેવો કે તે મુકવાથી આ વજબ જે વધારે પારો કલાઈના વરખ ઉપર હોય તે નીકળી બાહ્ય

કાચ સુકાયા પછી તે ઉપર વજન સુકવાં આ વજનથી નીચેના પઠ ૧ ઉપર વરખ અને પારો એવી રીતે ચોટાડા જશે કે જ્યારે ચોટા વખત પછી ઉપર સુકેલો વજન કહાડી નાંખશે, ત્યારે કાચના તકતાથી એક બાંબુએ જ્યાં પેલો વરખ અને પારો ચોટેલો હોય છે તે કાચને વળગેલો રહેશે પણ તે કાચને કલાઈ ચડાવવાની અગાઉ કાચની બાંબુએ ગળ અથવા કચરો વળગેલો હશે તો પારો અને કલાઈ વળગશે નહીં ત્રણ ચારસ ફીટ કાચના તકતાને આશરે આઈસ પારો બસ થશે.

૧૦ કાચ ઉપરથી રંગના ડાઘકહાડવાની રીત—જ્યારે રંગારી લોકો કાચની બાસીઓ રંગે છે ત્યારે કેટલીક વખતે રંગની પીછી કાચની ઉપર લાગ્યાથી ડાઘ પડી રહે છે તેવા તરતના ડાઘને ટરપીટનથી ઘોઈ નાંખવો અને જો સુકાયા હોય તોં સમુદ્રસીણના કડકાને તે રંગના ડાઘની ઉપર સારી પેઠે ઘસવો એટલે ડાઘ નીકળી જશે.

૧૧ કાચ વળગાડવાની લાંપી બનાવવાની રીત—ચાકનો બારીક ભુકો કરી અલશીના તેલ સાથે મસખી નરમ જોળો બનાવવો,

૧૨ કાચને આંદી જેવો કરવાની રીત—અખર-ખના પતરાંને દેવતામાં નાખી સાફ કરી હાઈકરો કલોરિક આસીડમાં નાંખી ઘોવા તેને બારીક વાટી લુગડામાં ચાળીને

તેમાં કોલોડીયન મેળવી વાસ્તીસની માફક પીંછીથી લગાડવું
આ રીતે બનાવેલી ચીજો ચાંદીના જેવી દેખાય તેમ ઘણી
દીવસ હવામાં રાખવાથી બગડતી નથી.

૧૩ કાચ કાપવાની રીત—સ્પીરીટ સાફ ટરપેન
ટાર્ઝનમાં સણુનો દોશો બોળી કાચની સપાટી ઉપર ગમે તે
આકારમાં મુકવો અને તે દોરાને સળગાવી દેવો તેથી
કાચ તેવાજ આકાર માં લાગીજશે.

૧૪ ઝાંખા પડેલા કાચને સુધારવાની રીત—કાચ ગમે
તેવો ઝાંખો પડ્યો હોય તો પણ તેના ઉપર હાઈડ્રોક્લોરીક
આસીડનું પોતું ફેરવી પાણીથી પલળેલો ચાક લગાડી તે
સુકાયા બાદ ચોખા લુગડાથી લુછી નાંખવાથી કાચ સાફ
થશે.

૧૫ મેલા કાચને સાફ કરવાની રીત—ઘણા મેલા કાચ
ઉપર નાઈટ્રીક એસીડ અથવા અમોનીયાનું પોતું ફેરવવાથી
તરત કાચ સાફ થઈ જશે.



ભાગ ૪ થો

રેશમપર જુદીજુદી જાતના લાલ રંગ ચઢાવવા વિશે

૧૬ લાલ—ફીરમજ ૧૬ તોલા બોજમર ૮ તોલા, પતંગનું લાકડું ૧ શેર એ બધાને પાણીમાં ઉકાળીને તેમાં ૧૭ તોલા રેશમ નાખી થોડીવાર ઉકાળવાથી લાલ રંગ બેસશે.

૧૭ બીજી રીત—રેશમને પહેલા સાફ પાણીમાં ધોઈને સાફ કરવું બકરીની લીંડીઓ કેળાના જાડની રાખ પાણી અને કસુબાની તેલ એ બધામાં નાખવું અને હમેશાં એક વખત બહાર કાઢીને સુકવવું આ પ્રમાણે ૫ થી ૬ દિવસ સુધી કરવું. પછી લાલ ચંદનના ઠટકા, ફટકડી થોડું કુસુમાર્તું તેલ અને પાણી એ બધાને ઉકાળાને પાણી બનાવવું આ પાણીમાં કપડું અથવા રેશમ ૮ દિવસ રાખવું અને હમેશાં એક વખત બહાર કાઢીને સુકવવું આ પ્રમાણે કરવાથી રેશમ સિંધર પાકે લાલ રંગ થશે.

૧૮ ત્રીજી રીત—(૫૦ વાર લાંબી રેશમી પાઘડી માટે) જરૂરી કાઢી નાખેલો ઠમુંબો ૩ સેર કેળાના ચઢની રાખ ૦૫ થી ૧ સેર સાણખાર એ બંનેને ભેગા થોળવી ઉપર પાણી

રેડવું એટલે લાલ રંગ નીકળે એ રંગને કપડામાં ગળી લેધને તેમાં થોડો લીંબુનો રસ નાખીને કપડું હલાવવું રંગ વેરા કરવા માટે ફરીથી સઘળી ચીજો લેધને ત્રણ ચાર વખત રંગવું.

૧૯ લાલ-ધાંચેલા રેશમને ૧ ભાગ કીરમજ અને અરધો ભાગ બોજગરમાં લેશું ઉકાલવું અને પછી નીચે ઉતારીને ત્રણ કપડુ ૨૪ કલાક તેમાં રહેવા દેવું પછી બહાર કાઢી ધોઈ નાખવું.

૨૦ પાંદોલાલ-મજુદ ૧ ભાગ હળદર ૧ ભાગ, માયા ૧ા ભાગ. એ બધાને લેગા ઉકાલી રેશમને તેમાં ઝોળી રાખવું.

૨૧ બીજી રીત-૮ તોલા કીરમજને ચુનાનું પાણી અને ૫ તોલા ફટકડી એ બંનેના મીશ્રમા ઉકાળી તેમાં રેશમ ઝોળી રાખવું આ પ્રમાણુ ૨૫ તોલા રેશમ માટે છે.

૨૨ કીરમજ-આ એક બતના જીવડા છે, તેમને ચોરનાં ઘડ પર ઉછેરી છેવટે તેમને ગરમ પાણીમાં નાખી મારી નાખીને સુકવે છે એક સેર કીરમજમાં ૭૦૦૦૦ જીવડા હોય છે કીરમજને રંગ રેશમ અને ઉપર સારી પેઠે ચઢે છે, પણ મુતર ઉપર ચઢતો નથી. કીરમજને વાટીને આલ-એસેલ અથવા સ્પીરીટમાં નાખવાથી તેનો રંગ નીકળી આવે છે, કીરમજના પાણીમાં ખટાસ નાંખવાથી તેને

રંગ બદલાઈને પીળો થઈ જાય છે, અને ખાર નાખવાથી આસમાની થાય છે. શાલ અને બનાત ઉપર આ રંગ સહેલાઈથી ચડે છે.

૨૩ બીજી રીત-૧૦ સેર રેશમ માટે ૩૦ સેર કુચું બી અને ૧૦ શેર બોર તેમાં થોડા પાણીમાં જરા ગળી વાટીને નાંખવી પછી તેમાં ઉપરનો કુચુંથી જરા આસમાની રંગનો માય ત્યાં સુધી પલાળી. રાખવો બાદ કાઢી લઈ તેનો આગળની રીત મુજબ રંગ કાઢવો ૧૦ ભાર બોરને પ્રથમ સાદા પાણીમાં પલાળીને તેને ઉકાળીને રસ કાઢવો આ બંને પાણી મીશ્ર કરીને રેશમને મરજી મુજબ રંગ કરવા માટે થોડી અથવા ઘણીવાર રાખવું.

૨૪ મુતર ઉપર જુદી જુદી જાતના લાલરંગ ચઢાવવા વીરો.

આ રંગમાં કુચુંબો ઘણો વપરાય છે માટે કુચુંબોમાંથી રંગ કેમ કાઢવો તે જરૂર છે પહેલાં કુચુંબોને સાફ પાણીથી ધોવો આ રીતે જ્યાં સુધી પીળી જરૂદી નીકળે ત્યાં સુધી કરીને પછી તેમાં ૧ શેર કુચુંબો માટે ૨૫ તોલા સાજીખાર અથવા પોટાસ નાંખી બીજી પાણી નાખે છે, એટલે રંગ નીકળી આવે છે. આ પહેલી વખત નીકળેલા રંગને જુદો રાખી બાકી રહેલા કુચુંબોમાં બીજો ખાર નાંખી ફરીથી બે વખત રંગ કાઢી લેવો.

અને તે બંનેને જુદાં રાખવા દર વખતે ૧ શેર કસુંબામાં
૨૥ શેર પાણી નાંખવું, હવે જલદી પહેલી બીજ અને
ત્રીજી વખતનો કાઢેલો લાલ રંગ એ રીતે ચાર કુંડા
જુદા રાખવા અને નીચે લખ્યા પ્રમાણે કામ કરવું કેટલેક
ઠેકાણે કસુંબામાંથી પહેલી વખતેજ બધો રંગ કાઢી લેશે.

૨૫ લોહી જેવો લાલ રંગ—પહેલાં ઉમરની
રીતથી કપડાંને રંગીને તેને ૦૮ તોલો કીરમજ, ૫ તોલા
બોજમર, અને ૨૥ તોલા ફટકડી એ ત્રણેને ભેગા ઉકાળીને
તેમાં બોળવાં.

૨૬ ફીકો લાલ રંગ પાકો—આ રીત સાડીએ
રંગવામાં કામ આવે છે. પહેલાં કપડાંને ખારના પાણીમાં
બોળી ઘોઘને તેને હરઠાં અને બેહેડાંનાં ઉકાળેલા પાણીમાં
નાંખે છે, અને છેવટે ૪૦ શેર સોરંગી ખાંડીને ઉકાળી
તે પાણીમાં રાખી મુકે છે. પછી મુકવીને બકરાંની લીડીએ
નાંખે પાણીમાં થોડીવાર રાખી મુકે છે.

૨૭ પાકો લાલ—પહેલાં કપડાંને હરડાના પાણીમાં
નાખી મુકવીને ફટકડીના પાણીમાં નાખી તેમજ કરવું છેવટે
ખાલના ઉકાળેલા પાણી સાથે ઉકાળવું એટલે પાકો લાલ
રંગ થશે.

૨૮ લાલ કાચો—પતંગના લાકડાના બાળીક કાચ
ફરીને તેમને પાણીમાં ફટકડી સાથે ઉકાળવા આ પાણીમાં
કપડું બોળવાથી લાલ થાય છે.

૩૦ સુકવના જોવા કમકાને રંગવા પહેલાં
મિલાતી રીત—ઝેરંડીવું તેલ ૧૦ શેર સાણખાર ૫
શેર, બકળાની લીડીએ ૧ શેર પાણી ૫ મણ એ બધાને
એળવી કમકાને તેમાં નાખી પ્રુણ મસળીને, સુકવવા અને
ઢેવડે ધોવા.

૩૦ રેશમ ઉપર પીરો રંગ ચઢાવવાની રીતો
રાતો પીળો રેશમને ફટકડીના પાણીમાં બોળી દુરાખીને
પછી ૮ ભાગ હળદર ૧ ભાગ રાણઠ અને ૧ ભાગ માયાં
ફળ એ બધાને એગા ઉકાળી તેમાં બોળવું.

૩૧ મકાઈના જોવો પીળો-પહેલાં રેશમને ફટકડી
ના પાણીમાં બોળીને પછી મજાના ઉકાળામાં રાખવું થોડો
રેવંચીનો શીરો નાખવાથી રંગ વધારે ચળકશે.

૩૨ પીળો—સફેદ બિને પહેલાં હારસીચારનાં
કુલના ઉકાળેલા પાણીમાં રાખીને પછી હળદરનાં પાણીમાં
નાંખી સુકવી અને બે કલાક પછી કાઢવી

૩૩ આસમાની-રેશમને પહેલાં ગળીના પાણીમાં
થોડીવાર રાખી તે પછી તેને નીચોવી કાઢે છે બાદ ૩ શેર
રેશમ માટે ૧૨ તોલા ફટકડી લઈ તેને પાણીમાં પાગાળી
તે પાણીમાં રેશમને ધોવું, પછી નીચોવ્યા વિના સુકવવા
માટે ઉચું ટાંગી સુકવું.

૩૪ આમઠા ઉપર આસામની રંગ ચઢાવવાની રીત—ગરમ પાણીમાં ગળી પીગળાવવી, જીને દહાડે ગરમ કરી તે પાણી આમઠા પર લગાવવું,

૩૫ લેરો લીલો રંગ ચઢાવવાની રીત—સ્ટીલના બારીક ભુકાને અને નવસારને જ્યાં સુધી નરમ થાય ત્યાં સુધી પાણીમાં લીજબ્યા બાદ તે મીશ્ર આમઠાં ઉપર ચોપડીને છાંયડામાં સુકાવા સુકવા.

૩૬ બહુ રંગ ચઢાવવાની રીત—ગળી ને અમુક રંગના પાણીમાં ૨૪ કલાક આમઠાને બોળી રાખવાં બાદ ફેટકડી નાખી ચુલા ઉપર મુકી બીકાળવાં.

૩૭ લાલ રંગ ચઢાવવાની રીત—પ્રથમ કલોર ઇંડોલ ટીન અને કામ ઓફ ટાર્ટરના પાણીમાં બોળીને પછીથી ફીરમજના અંકમાં બોળવા.

૩૮ ભુરો પીળો રંગ—પતંગના લાકડાનો રંગ અને ફેટકડી એ બેના મીશ્રમાં બોળવાં

ભાગ ૫ મો.

૩૯ કાગળને ચામડા જેવો મજબુત કરવાની રીત—ગંધકનો તેલખ ૨ ભાગ અને પાણી ૧ ભાગ એ બંનેની મેળવણીમાં બે એક સાદો કાગળ જલદીથી બોળી-કાઢી તેને સાફ પાણીથી ઉંતાવજે ઘોઘ નાંખ્યે હોય તો તે ચામડા જેવો મજબુત થાય છે પણ તે પેલા તેલખના પાણીમાં તેને બોલતી વખતે તથા તેને બીજા સાફ પાણીયે ધોતી વખતે ઘણી ઊંતાવજ કરવી જોઈએ. એમ કર્યાથી કાગલના બારીક સુક્ષ્મો એક બીજા સાથે વધારે મજબુતીથી મળી જાય છે તેથી કાગળ મજબુત થાય છે,

૪૦ કીરમણ રંગના ચામડા-૧ રતલ પતંગનું લાકડું ૮ ઓંસ બરેણલઉડ ૨ ઓંસ કુંગળીની છોલેલી જાડી છાલ થોડું મીઠું અને ફટફડી એ બધાને ૪ ગ્યાલન પાણીમાં નાંખી ઉકાળવા ઠંડી થયા પછી એ મેળવણી સાફ કરેલા ચામડા ઉપર લગાડવી

૪૧ ચર્મ પત્રના જેવો મજબુત કાગળ
બનાવવાની રીત

સફેદા વગર કાંઈ પાએલો કાગળ અડધી મીનીટ સુધી

જલદ સલક્યુરીક આસીડમાં ઝાળવો. પછી પાણીમાં થોડા નવસાર નાંખી તેમાં તે કાગળને ઝાળી કાઢવો તેથી તે કાગળ ઘણો ચીકણો થાય છે.

૪૨ ટેલીંગ પેપર ચિત્ર વીગેરેની નકલ કરવાનો કાગળ—કાગળના તાવને ટેબલ ઊપર પાથરી તેની ઊપરની સપાટીઊપર કેનેડા બાલસમ અને ટરપેનટા. ઈન એ બેના સરખા ભાગે મેળવવાથી બનેલા વારનીસનો હાથ ભારી સુકાતો ટાંગવો. આથી બરાબર પારદર્શક ન થાય તો ફરીથી વારનીસનો હાથ મારવો.

૪૩ શણુના કાગળ બનાવવાની રીત—મજબુત લખવાના કાગળોને એક ગરમ લોઢાની રકાળી ઉપર મુકી તેપર મધમાખીનું મીણ સારી પેઠે ઘસીને લગાડવું.

૪૪ રોશની આપનારો કાગળ બનાવવાની રીતે—અંધારામાં રોશની આપે અને પાણીમાં લીંબય નહીં એવો કાગળ કરવાની રીત એક જર્મન પત્ર નીચે મુજબ જણાવે છે ૪૦ ભાગ કાગળ ૧૦ ભાગ ફ્રાસફોરેસ્ટ પાઉંડર ૧૦ ભાગ પાણી, ૧ ભાગ જેલેટીન અને ૧ ભાગ બાઇકામેટ ઓફ પોટાશની મેળવણીથી આ રોશની આપનારો કાગળ બને છે.

૪૫ પાણીની અસર ન થાય, એવો તેલનો કાગળ—કાગળના તાવ ઉપર ઉકાળેલું તેલ પીંછીથી લગાડી સુકાવા નાંખવો સુકાયા પછી કાગળ ઊપર પાણીની અસર થશે નહીં,

૪૬ કાગળ પાણીથી ન લીનમ તેમ કરવાની રીત—એક વાસણમાં ૮ ઓંસ ફટકડી અને ૩૦૦ ઓંસ કેસ્ટાઈલ સાબુ એ બંનેને પાશેર પાણીમાં પીગળાવા અને બીજા વાસણમાં ૨ ઓંસ ગુંદને ૫ શેર પાણીમાં પીગળીને ઊપરના પાણીમાં નાંખવો હવે આ મિશ્રને ગરમ કરી તેમાં કાગળનો એક એક તાવ બુદો બુદો બોળી કાઢીને દોરીપર સુકવવાથી તે પાણીથી લીનતો નથી

૪૭ ચપ્પુ ઘસવાનો કાગળ બનાવવાની રીત

વગર કાંજ પાએલા લીસા કાગળની એક બાજુ લીજવી તે ઊપર સેસકવી ઓકસાઈડ ઓફ આર્ચન અને કુરંજ પત્થરના ભુકાની મેળવણી ઘસવી આ રીતે તૈયાર થએલા કાગળ ઊપર ચપ્પુ ઘસવાથી ચાપડા ઊપર ઘસવાની ગરજ પડતી નથી.

૪૮ કાગળ ઉપર છેકી નાંખેલા અક્ષર પારખવાની રીત—મીંઝ ગોપર્ટ કહેછે કે કોઈ ફસ્તાવેજ ઉપરથી અક્ષર કાઢી નાંખ્યા હોય તોપણ શાહીમાંના

હોદાનો થોડો અંશ તે ઉપર રહે છે અને તેથી તે કાગળની છબી લેવાથી તે અક્ષર જણાઈ આવે છે ફોટોગ્રાફ લેતી વખતે કાગળના જે ભાગ પર અક્ષર લખેલા હોય તેનાં અને જે ભાગ ઉપર એક વખત લખીને અક્ષર કાઢી નાખ્યા હોય તે જગ્યાપર પડતાં પ્રકાશનાં કીરણોનું પ્રતીબિંબ બુદ્ધી બુદ્ધી રીતે પડે છે. આ ઉપરથી ખરા અને ખોટા ફેરફાર કરેલા દસ્તાવેજ ધણી સહેલાઈથી પકડાઈ આવે.

૪૬ કાગળની જાડી તખતી બનાવવાની રીત

આમોનીઆ અને મોરથુથુ એ બન્નેનું મીશ્રણ કરીને તેમાં કાગળને પલાળી કાઢવા પછી તે પ્રકારનાં જે કાગળ એકમેકને ચોટાડી દાખવાના સંખ્યામાં દાખી કાઢે છે. આવી રીતે જોઈએ તેટલો જાડો કાગળનો તખતો તૈયાર થાય છે. વિશેષ મજબુત તખતા બનાવવા હોય તો કાગળ વચ્ચે કપડું નાંખવું. આમોનીયાનું મીશ્રણ ઘણું સહેલું છે. આવા પ્રકારથી તૈયાર કરેલા કાગળના તખતા ખુબ મજબુત અને ટકાઉ રહેશે.

૫૦ કાગળ ઉપરથી ચીકણા કાચ કાઢવાની રીત—કાગળના જે ભાગ ઉપર ચીકણો કાચ પડ્યો હોય તે ભાગને લગાર ગરમ કરવો, પછી તે ઉપર પ્લાસ્ટીક

પેપરને સારી પેઠે દાખવા તે એટલે સુધી કે સઘળી ચીકાસ તે કાગળ શોક્ષી હો ત્યાર પછી તે ડાઘવાળા કાગળ ઉપર બંને બાજુએ ટરપીટાર્ધન લગાડવું. અને એ પ્રમાણે બે ચાર વખત કરવાથી ચીકાસ નીકળી જશે. બાદ તે ડાઘ ઉપર પીંછીવડે લગાડવો. એમ કરવાથી ચીકાસનો ડાઘ તદ્દન જતો રહેશે.

૫૧ કાગળ ઉપરથી યુનકાસ્ટીકના ડાઘ કાઢવાની રીત—૨ દ્રામ કલોરાઈડ ઓફ મરક્યુરીને ૨ દ્રામ હાઈડ્રોકાર્બોએસીડમાં નાંખી પીગળવા દેવું. પછી એ મેગવણીમાં ઊટના વાળની પીછી બોળી ડાઘ ની ઉપર લગાડી તરતજ પાણીમાં બોળી કાઢવું એટલે ડાઘ જતો રહેશે. પણ તને તડકામાં સુકવવું નહીં.

૫૨ લીથોગ્રાફનો કાગળ બનાવવાની રીત—કાંજ ૬ ઓંસ, ગુંદર ૨ ઓંસ, ફટકડી ૧ ઓંસ, એ ત્રણ માંથી દરેક વસ્તુને ગરમ પાણીમાં જુદી જુદી પલાળવી પછી તે પાણીને સાથે મેળવી ગાળો નાંખવું. એ ગાળેલી પ્રવાહી ઠંડી હોય તેવામાંજ રંગવાની સારી પીંછીએ અથવા વાદળીથી કાગળ ઉપર તેને લગાડવી એકવાર. સુકાયા પછી બીજીવાર આ મિશ્ર ચોપડી તે પાણી સુકાયા પછી ત્રીજીવાર ચોપડવું, કાગળને સફાઈદાર કરવા સાફ દાખવો એટલે તૈયાર થશે.

ભાગ ૬ ઠો

પ૩ ગોલક સાઈઝ—પીળો રંગ] ૧ ભાગ કાપળ-વારનીસ ૨ ભાગ, સાફ અળસીનું તેલ ૩ ભાગ, ટરપી નટાઈન ૪ ભાગ અને ઉકાળેલું અળસીનું તેલ ૫ ભાગ પહેલા પીળા રંગને ખુબ ખારીક વાટીને જરા તેલ સાથે મેળવીને ખુબ ઘુટવો, બાદ તેમાં બીજી સઘળી ચીજો નાંખી મીશ્ર કરવી. આ મીશ્ર કાચ કાગળ લાકડું, વીગેરે પર સોના રૂપાની ભુકી ચઢાવવામાં આવે છે.

પ૪ વીટી પાઉડર—કલાઈને એક વારજીઆમાં પીગાળીને તેમાં લાઈકર એમેનીઆ ધીમે ધીમે નાખી હલાવવું આથી થેરો ભુકો નીચે બેસશે તેને કાઢી લઈ બે ચાર વખત સાફ પાણીથી ધોવો બાદ, સુકાવીને શીંગડાં હાથી દાંત વિગેરે વીગેરે પાલીસ કરવાના કામમાં લેવો.

પ૫ એકસાઈડ એાફ આયર્ન—હીરાકશીનાં પાણીમાં સોડાબાઈ કારબોનેટનું પાણી નાંખીને થોડીવાર રાખવાથી લાલ ભૂકો નીચે બેસશે. તે લઈ સુકવીને વાપરવો. આ ચીજ જર્મન સીલવરની ચીજો સાફ કરવામાં કામ આવે છે.

૫૬ ડીસ્ટીલવોટર—પાણીનો અર્ક ખેંચવાની રીત મુજબ વાસણમાં નાંખી તેની બાફને ફરિથી ઠંડી કરવાથી પાણી બને છે, તેને ડીસ્ટીલવોટર કહે છે. વરસાદનું પાણી ડીસ્ટીલવોટરને ઘણું મળતું આવે છે.

૫૭ નાઈટોગ્યુએટ ઓફ ટીન—એક વારણઆમાં કલાઈના ઝીણા કડકા પીગાળ્યા પછી તે વાસણને બીજા ગરમ પાણીના વાસણમાં મુકીને સઘળો તેબજ ઉડાડી નાંખી નીચેનો ભુકો કાઢી લેવો આ દવા ફાથી દાંત રંગવામાં કામ આવે છે.

૫૮ શેસફરસ બનાવવાની રીતે—ફટકડી ૩ ભાગ, અને સાકર ૧ ભાગ એકઠાં કરી લોઢી ઉપર લોઢાના ચમચાથી કોયલાની માફક કાળું થતાં સુધી ઘુંટીને ભુકો કરવો પછી તેને ઈંચ લાંબા ડોકાની શીશીમાં ભરવું અને એક માટલામા રાખી ઈંચ રેતી નાંખીને તેની નીચે વચોવચ મેલી સીસો ૧૧ ઈંચ પુરવો. સીસાનું મોં ઉઘાડું રાખવું, પછી તે માટલાની આસપાસ દેવતા લગાડીને તે સીસા માંથી ચીકટ જેવો પદાર્થ ઉડી ગયા પછી તે માટલા તરત લાલ કરવું એટલે તે પદાર્થમાંથી ગંધકની વરાળની માફક વરાળ નીકળવા માંડશે તે વરાળ નીકળતી બંધ થાય એટલે તરતજ તેને બુચ મારી બહાર કાઢવું. અને તેને બીલકુલ હવા લાગવા દેવી નહિ. પછી એક શીશીમાં

પાણી ભરીને તેમાં પેલો પદાર્થ નાંખીને કાચનો બુચ
મારવો એટલે એ ફાસફસ થયો આ ફાસફસ ઘણા
દીવસ સુધી રાખવો હોય તો વારંવાર એ સીશીનો બુચ
ઉઘાડવો નહીં ઉઘાડવાથી હવા લાગશે કે તરતજ તેમાંથી
જળાળાના નીકળવા માંડશે પરંતુ ફરી બુચ માર્યાથી જવાળા
નીકલતી બંધ થશે આ ફાસફસનો કાંકરો જો કાગળ
ઉપર મુક્યો હોય તો કાગળ બલવા માંડશે અને તે કાંકરો
દેવતાની માફક માલમ બડશે.

૫૯ બીજી રીત-ફટકડી ૫ લાગ અને ઘઉંનો
લોટ ૧ લાગ એકઠાં કરીને મીશ્રણ ઉપર બતાવ્યા
પ્રમાણે એક શીશીમાં ભરી શીશી રેતી ભરેલા માટલાની
વચોવચ પુરી તે માટલાને લાલ થતા સુધી બુચ
તાપ લગાડવો એટલે ઉપર પ્રમાણે ફ્રેસ્ટ તૈયાર થશે,
ત્યાર પછી ફાસફસને હવા ન લાગે એવી રીતે બીજા
પાણી ભરેલા સીસામાં કાઢી લેવું અને મજબુત કાચનો
બુચ મારી રાખવો,

૬૦ લાલ ફાસફસ-એકશીજન વગરની જગોમાં
કેટલોક વખત સુધી ફાસફસ પ્રથમ પારદર્શક રંગ વગરને
રહે છે, થોડા વખત પછી લાલ થાય છે, અને સુકાયા
પછી કીરમજી રંગનો બુકો થાય છે, અને જ્યારે તાવે છે

ત્યારે કાળો થાય છે આ ફેસફરસ સાધારણ ઉખ્ય જમ્યા મા રાખ્યાથી સળગતો નથી આ ફેસફરસ સાધારણ ફેસ, ફરસ કરતાં નીચો થાય છે માટે ઘણું કરીને હીવાસળીએ કરવામાં વપરાય છે.

૬૧ કોલ્ડકીમ ખનાવવાની રીત-સફેદ મીણ ૧ ઓંસ ખદામનું તેલ ૪ અઉસ શુદ્ધાબ જળ ૩ ઓંસ ટંકણખાર ૧૧ દ્રામ શુદ્ધાબના તેલનાં ૫ ટાપાં એ પ્રમાણે લેઇને એક માટીનાં વાસણમાં મીણ નાંખી ધીમે ધીમે આંચપર ઓગાળવું અને તેમાં ખદામનું તેલ નાંખવું પછી તેમાં ટંકણખારથી ભુકી નાખી તે વાસણ નીચે ઉતારી ઠાડું પડે તેમાં શુદ્ધાબજળ થોડું થોડું નાખી હલાવવું તે સફસ થયા પછિ એક કાચના વાસણમાં ભરી રાખવું આ દવા શરીરની ચામડિ નરમ અને સારિ સ્થિતિમાં રાખવા માટે અને શીયાળામાં શરિર ફાટે છે તે ઉપર લગાડવા માટે કામ આવે છે,

૬૨ કારબોનેટ ઓફ આમેનોયા-કારબોનેટ ઓફ આમેનિયા એટલે સાફ કીધેલો નવસાર ખનાવવો હાય તો નવસાર ૧ રતલ સાફ કીધેલો ચાક એ રતલ એ બંનેને ખાંચણીમાં ખાંડી મેળવીને કાચના વાસણમાં નાંખી ગરમ કરવું. ગરમ કરતી વખતે ધીમે ધીમે આંચ વધાવતાં જવું. તે એટલે સુધી કે ચેલું કાચનું વાસણ જરા

લાલ થાય ત્યાં સુધી રાખવું પછી નીચે ઉતારી તેને કાઢી લેવું અને તેને કાચની બાટલીમાં મજબુત બુચ મારી ભરી મુકવું. એને પ્રાપેડ એમોનીઆ કહે છે,

૬૩ કારબોનેટ ઓફ લાઈમ—કારબોનેટ ઓફ લાઈમ એટલે સાફ ક્ષીયેલો ચાક બનાવવો હોય તો ૧ રતલ ચાકને ખરલમાં નાંખી ભડો કરવો પછી તેમાં પાણી નાંખી નરમ કરી એક ચીનાઈ વાસણમાં અથવા માટીના ધુટેલા વાસણમાં નાંખવો. પછી કાના સુધી પાણી રેડી ખબ હલાવીને એકાંતમાં રાખી મુકવું જ્યારે સઘળો ચાક નીચે એસે ત્યારે ઉપરથી નીતરતું પાણી કાઢી નાખી એક રકાળીમાં પાથરી મુકવવો સકાયા પછી તેને ખગલ બાટલીમાં ભરી રાખવો. એ દાઝેલાને રૂઝાવે છે. એને પીપેડ ચાક કહે છે.

૬૪ પોટાસીયમ—પોટાસિયમ નામની એક સફેદ ધાતુ છે, એ ધાતુ એટલી નરમ રહે છે કે ચાકથી મહેજ કપાય છે. તેમાં એવોગુણ છે કે તે પાણી ઉપર તરે છે તથા તેના યોગથી વલક્ષણ ચમકાર દ્રષ્ટિએ પડે છે. તે નીચે પ્રમાણે છે. એક કોરો કાગળ લઈ તેપર પાણીની એક લીટી તાણવી અને ચાકથી આ ધાતુનો એક ચણા જેવડો કટકા કાપી તે પેલી લીટી ઉપર મુકવો એટલે

તે પેલી પાણીથી લીટી ઉપર એની મેળે ચાલશે અને તે જેમ જેમ ચાલશે તેમ તેમ તે બગતો જશે, એવો ચમત્કાર નજરે પડે છે.

૬૫ કવીનાઈન આર્યન મીક્ષચર—૮ એન સલફેટ ઓફ કવીનાઈન ૧૬ ગેન સલફેટ ઓફ આયર્ન અને મીનિમ ડાઈલ્યુટ સલ્ફ્યુરીટ એસીટ લઈ સઘળાંને ૮ ઓંસ પાણીમાં પીગાળવા,

૬૬ પાવર્સ પાઉડર—૧ ભાગ ઇપાકાકયુએડનાની ભુકી અને ૬ ભાગ ચોકખું અપ્રીણ લઈ ૮ ભાગ સલફેટ ઓફ પોટીશમાં ખુબ ઘુંટવું દર વખતે બેથી ચાર ગરેન જેટલી ભુકી લેવાંથી ફરદનું જેર પરસેવા વાટે નીકળી ઉંઘ આવે છે. ભુકી સહેજ પાણીમાં નાંખી પીવી તેની ઉપર ઘણું પાણી પીવું નહીં.

૬૭ પેપરમીન્ટનું પાણી—એસેન્સ ઓફ પેપરમીન્ટ ૦.૫૫ તોલો, ચોખ્ખુ પાણી બે પેંટ ઓં બંનેને મેળવ્યાથો પેપરમીન્ટનું પાણી થાયછે,

૬૮ પ્લીસ્ટરીંગ પ્લાસ્ટર—એને પ્લાસ્ટર ઓફ કેનથારીડીસ અથવા પ્લાસ્ટર ઓફ સ્પેનીસ ક્ષાલાઈસ પણ કહે છે. પીળું મીણુ ૭૫ આઉંસ બકરાની ચરબી ૬૫ આઉંસ, કુકરની ચરબી ૬ આઉંસ, સફેદ રાળ ૩

આઉંસ એ સઘળાને એક વાસણમાં નાંખી ચુલા પર સુકીને એકરસ કરવું, પછી ઉતારી લેવું અને જરા ઠરવા આવે તેની અગાઉ ૧ રતલ કેનથારીડીસનો ઘણો જ ખારીક ભુકો તેમાં નાંખી સારી પેઠે મેળવી દેવો, એ મલમખર્દી સ્ટરની જગાએ કામમાં આવે છે. એને મજબુત ઢાકણ વાળા વાસણમાં રાખવા કે હવા જાય નહીં, એ મલમની પટ્ટી લેવાયતી સફેદ આમડી ઉપર બનાવવી.

૬૯ બીજી રીત-પીળું મીણ ૨ આઉંસ બકરાની ચરખી ૨ આઉંસ રાજ ૨ આઉંસ એ સઘળાને ઉપર પ્રમાણે વાસણમાં નાંખી ચુલા પર સુકી એક રસ કરવું પછી તેમાં કેનથારીડીસનો ખારીક ભુકો ઉપર પ્રમાણે ૨ આઉંસ નાંખી મેળવી દેવો.

૭૦ ૧૭ રીત-રોપેનીસ ફલાઈસ ૬ આઉંસ, પ્રીપેર્ડ લા એટલે આગળથી તાવીને ચોખ્ખી કરેલી ઠુકકરની ચરખી ૪ આઉંસ રાજ ૪ આઉંસ પીળું મીણ ૪ આઉંસ એ સઘળાને એક વાસણમાં નાંખી ચુલા પર સુકી એક રસ કરવું, અને તે ટાઢું પડે ત્યાં સુધી હલાવવું,

સીમ્પલ પ્લાસ્ટર-મધમાખનું મીણ ૩ આઉંસ, બકરાની ચરખી બે આઉંસ પીળી રાજન ૨ આઉંસ

એ સઘળાંને એક વાસણમાં નાખી ચુલાપર મુકી એકસરખું કરવું, અને તે ટાઢું પડે ત્યાંસુધી હલાવવું,

૭૨ સાબુનો પલાસ્ટર

એક વાસણમાં શેરડીના અથવા વાઇવનો ચીરકો ૧૦ પેંટ રેડી તેના બોદારસીંગનો ભુકો ૧ રતલ નાખી ધીમા તારપર ધીમી આંચ દેવી અને તેને લાકડાથી બાંધું થાય ત્યાં સુધી ધુટવું પછી તેમાં વીલાપતી સાબુ ત્રીજો કાતરી ૮ આઉંસ નાખવો તેને સારી પેઠે મેળવી ઉપર ૧૦ અઉંસ પીળું મીણ નાખવું ઘુટી એકરસ કરી તેમાં આલિવ ઓઈલ ૨ પેંટ રેડી એકરસ કરી ચુલાપરથી નિચે ઉતારવું અને કાચના વાસણમાં ભરી રાખવું એ મલમ બનાવતી વખતે તેમાંનો લીનાસવાળો ભાગ વરાર રૂપે ઉડાડી નાખવો, એ મલમ ઝાઝો વખત રહેશે નહિં, અને વધારે રાખવાથી બગડી જશે;

૭૩ સ્ટીકીંગ પ્લાસ્ટર

જેનેકોરટ પ્લાસ્ટર તથા આઈસીનગલાસ પ્લાસ્ટર પણ કહે છે ૧ ભાગ આસિન ગલાસને ૧૦ ભાગ પાણિમાં પિગાળી ગાળી લઈ તેમાં ટીંકચર ઓફ મેનજેઈન ૨ ભાગ થોડેથોડે નાખવું પછી એક ચોકડા ઉપર રેશમી પાતકું કપડું તાણી બાંધી તેની ઉપર એમેળવણી ગરમ હોય

તેવામાં પીછી' વડે ચોપડવિ જ્યારે એક હાથ સુકાય ત્યારે
બિજો હાથ પિછિંથી મારવો એ પ્રમાણે જેટલા હાથ એ
મક્કમને મારવા હોય તેટલા મારવા પછિ છેવટે તેનિ ઉપર
ટીંકચર ઓફ બેનજોઈન અથવા ટીંકચર ઓફ બાલાસમ
પીરનો હાથ મારવો,

૭૪ કુદસાદટ (ધનોના જેવું) બનાવવાની રીત-

બુલાબનું મીઠું ૨ ઐસ, સાઈટ્રટ ઓફ મેગનીસીઆ
૧ ઐસ, પોટાસ બાઈ ટાસ્ટરાસ ૨ ઐસ, સોડાબાઈ
કારબોનાસ ૨ ઐસ, એસીડ ટાસ્ટારીક ૨ ઐસ. સુકી
મેદાબાંડ ૨ ઐસ, એ સઘળા ચીજો ચોકખી અને સુકી
લેવી. જે મેળવણી કડવી લાગે. તો બુલાબનું મીઠું એક
ઐસ લેવું ઉપરની દવાઓ સુકી તેમજ તેને કાંઈ પણ
લીનાશ લાગે નહી તેની ઘણી સંભાળ રાખવી.

૭૫ પેનકીલર (પેરીડવીસના જેવું) બનાવવાની રીત-

ગાએકમનો ભુકો ૨૦ રતલ, કપુર ૨ રતલ કેએન
પેપરનો ભુકો ૬ રતલ, લાઈકર આમોનીઆ ફોરસીઓર
૧ રતલ, અફીણ ૦૧ રતલ, સ્પીરીટ ઓફ વાઈન ૩૦
ગ્યાલન, એ બધાને મેળવી ૧૫ દીવસ સુધી બરાબર બંધ
રાખી ગાળી કાઢીને વાપરવું.

૭૬ સલકેલાઈન (ખીલ, ચાઠાં વગેરે મટાડનારી
મેળવણી) બનાવવાની રીત—

સલકે કારબોનેટ ઓફ ઝીંક ૨ ભાગ, ગ્લીસ્ટરીન
૨૫ ભાગ, ગુલાબનું પાણી ૨૫ ભાગ, રેક્ટીફાઇડ સ્પીરીટ
૫ ભાગ એ બધાને મેળવી તેમાંથી હઠાડામાં એવાર લગાડી
પછી એક ક્લાક રહેવા હઈ ટાઢા પાણીથી ઘોષ નાખવા.
૭૭ મચ્છર, ચાંચડ ન થાય તેમ કરવાની રીત.

૮૦ ભાગ બાઈ સલફાઈટ ઓફ કારબોન અને
૨૦ ભાગ કેરોસીન તેલ એ બંનેએ મીશ્ર કરીને કોટડીમાં
છાંટવા.

૭૮ નાના ધામાંથી લોહી નીકળતું બંધ કરવાના
કાગળ.

ઉંચી જાતનો લોખાન ૧ પૌંડ, ફટકડી ૧ પૌંડ, પાણી
૪ પૌંડ એ બધાને વાટી મેળવીને એક ટીનના વાસણમાં
નાખી ઉકાળવું અને ઉકાળવાથી જટલું પાણી ઓછું થાય
તેટલું નાખતાં જવું. સારી પેઠે ઉકાળીને લોખાનનો બધો
કસ પાણીમાં આવી જાય એટલે તેમાં કાગળ પલાળી કા-
ઢીને સુકવવા બાદ તે પર પરલોરાઈડ ઓફ આયર્નને પા-
ણીમાં પીગાળી તે પાણી પીંછીવતી લગાડવું. બાદ તે કા-
ગળોને સુકવીને સરદી અને હવા ન લાગે તેવી પેટીમાં
રાખી સુકવા જોઇએ ત્યારે તેમાંથી કડકો કાપી નાંના ધા
ઉપર સુકવાથી લોહી નીકળતું બંધ થાય છે.

ભાગ ૭ મો.

૭૯ હાથ પરથી ડામરના ડાઘ કાઢવાની રીત—

હાથપર માખણ અથવા ઘી લગાડીને ઘસવાથી અને પછી ગરમ પાણીથી ધોવાથી ડાઘ જશે.

૮૦ મસ કાઢી નાખવાનો ઉપાય,

નવસારનો કટકો લઈ તેને પાણીમાં ઘોળી સવારે તથા સાંજે મસપર ઘસવાથી કાંઈ પણ દરદ થયા વિના તેમજ ડાઘ રહ્યા વિના મસ જતા રહેશે.

૮૧ ચાંદીના વાસણોને ઝાંખા થતા અટકાવવાનો ઉપાય.

કોલોડીઅનને સ્પીરીટમાં પીગાળી તે મીશ્ર પીંછીવતી વાસણોપર લગાડવું એટલે તેમને હવામાં ખુદલાં રાખવાથી પણ ઝાંખા પડશે નહીં,

૮૨ પીતળની ચીજો સાફ કરવાની સરસ રીત.

લાગ બાપકોમેટ ઓફ પોટાશને વાટી તે પર ૨ લાગ ગંધકનો તેજા અને ૬ લાગ પાણી નાખવું આ મીશ્રનાં

પીતળની ચીજો ઘસીને ઘોઈ નાખવો; આ રીતથી મેલામાં મેલું પીતળ સાફ થાય છે.

૮૩ અંધારામાં દીવા વખર અજવાળું આપનારી ચીજ.

એક કુલડીમાં કારબોનેટ ઓફ લાઇમ કારબોનેટ ઓફ સ્ટોનશીઆ અથવા કારબોનેટ બેરીઓક્રમ એ ત્રણમાંથી ગમે તે નાખી તેમાં થોડો ગંધકનો ભુકો નાખી હલાવીને તેપર લાંકી માટીવતી છાંદી લઈ તેને દેવતા પર મુકી ખુબ લાલ-ચોળ થાય ત્યાંસુધી ગરમ કરવું, બાદ નીચે ઉતારી ટાઢ પડ્યા પછી અંદરનો ભુકો કાઢી લેવો, અને ખુબ બારીક વાટીને તૈયાર કરવો હવે જે ચીજને રાત્રે અજવાળું આપે તેવી કરવી હોય, જેમ કે ઘડીઆળમાં દીવા વિના વખત નેવાય તેમ કરવું હોય તો તે પર જરા ગુંદનું પાણી લગાડીને ઉપરનો તૈયાર કરેલો ભુકો કપડામાં નાખી તે પર છાંટવો. આ પ્રમાણે કરીને તે ચીજને આખો દીવસ દેવતા સામે અથવા સુરજની ગરમીમાં રાખી મુકવી અને રાત્રે ઘરમાં મુકવી એટલે અંધારામાં પણ તે ચળકતી દેખાશે.

૮૪ કલાઈનું ઝાડ.

પ્રોટોકલોરાઇડ ઓફ્ટીનમાં થોડું પાણી તેને એક કાચના પ્યાલામાં ભરવું. આ પ્યાલામાં ૧ કલાઈની સળી વાંકી મુકીને તે સળીને ઉપર છેડેથી જરા પાણીની ધાર કરવી,

આ પ્રમાણે કરી તેને થોડીવાર સ્થિર રાખવું. એટલે સળી ઉપર ગ્યાડ આકાર બની રહેશે. આ ઝાડ નીચેના મીશ્ર-માંથી બનતું નથી મિશ્ર અને કલાઇની સળી એ બંનેના સંયોગથી વીજળી પેદા થઈ બને છે.

૮૫ શીસાનું ઝાડ અથવા જેને શનિવક્ષ કહે છે તે બનાવવાની રીત.

૩૯ ગ્રેન શુગર ઓફ લેડને રા શેર પાણીમાં પીગાળી આ પાણીમાં ૧ જસતના કટકાને મરજી મુજબ ટીપીને દોરીથી લટકાવે. એટલે થોડા કલાકમાં તેના ઉપર ઝાડ જેવો આકાર બની રહેશે.

૮૬ સળખાવાથી સાપ જેવી આકૃતિઓ બને તેવી સળીઓ.

નાઇટ્રેટ ઓફ મરક્યુરીને ધીમે ધીમે સલ્ફેસાઈનાઈડ ઓફ પોટાસીઅમના પાણીમાં નાખવું, બંને મિશ્ર થતી વખતે તેમાંથી લાલ રંગનો ધુમાડો નીકળશે તે સુધવે નહિ અને તેને ખુલ્લી હવામાં રાખવું. થોડીવાર પછી મીશ્ર સ્વચ્છ દેખાસે અને નીચે એક બતનો ધોળો ભુકો માલમ પડશે આ ભુકાને જ્વોટીંગ પેપર ઉપર ગળી લેવો અને તેમાં જરા ગુંદનું પાણી અને ઘણું જ થોડા મુરોખાર વાટીને

નાખવો અને તેમને ખુબ ઘુંટીને નાની નાની પેનસીલ જેવી જાડી અને ૧૧ ઈંચ લાંબી સળીએ બનાવવી. આ એક સળીને એક છેડેથી સળગાવવાથી તેમાંથી મોટાં સાપ જેવા ગુંચળાં નીકળશે અને તે ૨૫ ફીટ લાંબા થશે.

૮૭ ચોમાસામાં સંચા એને ખેતીના હથિયારો કાટથી ન ખમડે તેમ કરવાનો ઉપાય.

૦૧ શેર ચરખી અને ૧ તોલા રાજ એ બંનેને ભેંગા પીગાળવાં, અને ટાઢું થયા પછી સંચા, ચાકુ. ખેતીનાં હથિયારો વિગેરે પર લગાડવાથી તે પર કાટ ચઢતો નથી.

૮૮ દાંતનું મંજન.

કુલાવેલી ફટકડી. હીરાબોળ અને શોભાને માટે કોઈ નુકસાન ન કરે એવો રંગ એ બધાને ખારીક વાટીને મેલવી વાપરવાં,

૮૯ સૌથી સરળ અજવાળું કરવાની રીત.

શુદ્ધ સુરાખારને વાટી સુકવવો, બાદ તેને એક કુલડીમાં ભરવો, અને તેની વચમાં જરા ખાડો કરી તેમાં વટાણા જેવડો ફાસફરસનો કટકો મુકવો, આ કટકાને સળગાવવો એટલે તેની ગરમીથી સુરોખાર પીગળશે તેથી તેમાંથી ઓકશીજન નામનો ગ્લાસ નીકળી ઘણું સરસ અજવાળું આપશે.

૯૦ આગ ચોલવવાની સરસ રીત.

૪ આંસ કારબોનેટ ઓફ પોટાશને ગરમ પાણીમાં પીગાળીને બાટલીમાં રાખી મુકવો. જ્યારે જોઈએ ત્યારે એક ટાઢા પાણીના કુંડામાં નાંખી તે પાણી આગપર છાંટવાથી આગ તરત બુઝાઈ જાય છે. કેરોસીન ઓઈલની આગ લાગી હોય તો આ મિશ્ર કદી છાંટવું નહિ.

૯૧ દુધના ભુકા બનાવા રાખવાની રીત.

૧૧ દ્રામ કારબોનેટ ઓફ સોડાને ૨ આંડિસ પાણીમાં પીગાળવો, અને તેમાં ૧૧ શેર તાજુ દુધ અને ૧ શેર ખાંડ નાખી હલાવવું. પછી તે બધાને એક છાછરી થાળીમાં નાખી અંગારાપર મુકીને સઘળું પાણી ઉરાડી નાખવું અને નીચે રહેલો સાફ બાટલીમાં ભરો સખત બુચ મારી તે પણ મીઠુ અથવા લાખ ચોટાડવી. જ્યારે જોઈએ ત્યારે આ ભુકામાંથી ૬ આંસ લઈ તેને ૧૧ સેર ગરમ પાણીમાં મેળવવો એટલે દુધ ન મલે તે ઠંડાણે દુધની ગરજ સારે છે, તેમજ આ અથવા કાશીમાં પણ દ્રામ આવે છે આ રીત ઘણી સારી છે,

૯૩ બીજ રીત

તાજુ ઉકાળેલું દુધ અને મલાઈ કાઢી લીધેલું દુધ ૧૦ શેર કારબોનેટ ઓફ સોડા દ્રામ એ બંનેને મેળવીને

એક વાસણમાં ભરી તેને બીજા વાસણમાં મુકી ઉકાળવું,
અને સારી પેઠે બહુ થયા પછી તેમાં ૩૦ શેર ખાંડ નાખી
ફરીથી ઘણી જ ધીમી આંચે મુકવવું. આ રીતે મુકાએલા
ભુકામાં પહેલા કાઠી લીધેલી મલાઈ ભેળવી ખુબ ઘુંટીને
કાંના બુચ વાળી હવા ન સંચરે તેવી ખાટલીમાં ભરવું
અને જોઈએ ત્યારે ઉપરની માફક વાપરવું.

૯૪ મુકાઈ જતાં પુલના ઝાડને તાળં કરવાનો ઉપાય,

એમોનીઅમ સલફેટ ૪ ઓંસ, સુરેખાર ૨ ભાગ અને
ખાંડ ૧ ભાગ એ બધાને ખારિક વાટીને ૨૦ શેર પાણીમાં
પીગાળવાં આ મિશ્રમાંથી ૨૦ તોલાપાણી લઈ બીજા ૧૦
તોલા પાણીમાં નાંખી નબળા કુલગાડપર ચઠવાડીઆમાં બે
વખત છાંટવાથી તે તાળં થાય છે અને જોરથી ઉગવાં
માંડે છે.

૯૫ સીરકો બનાવવાની રીત,

પાણી ૧૬ ભાગ ગોળ ૧ ભાગ, ખમીર જેને ઈંગ્રેજીમાં
ઈસ્ટર કહે છે, તે ૧ ભાગ અને થોડો સીરકો એ બધાને
મિશ્ર કરીને ગરમ કોટડીમાં ૧૦ થી ૩૦ ફિવસ રાખ્યાથી
સરસ સીરકો બનેછે.

૯૬ દાંતમાંના દરદનો ઉપાય.

લાઈકર એમોનીઆમાં જરા ૩ ઓળીને દુબતા દાંતપર મુકવાથી દરદ કમી થાય છે,

૯૭ સાસાંપરીલાનો અર્ક બનાવવાની રીત.

સાસાંપરિલાનાં મુળીઆં ૧ ભાગને ૧૭ ભાગ પાણીમાં નાંખી ૧૦ ભાગ પાણી રહે ત્યાંસુધી ઉકાળવાં. બાદ ઉપરનું પાણી કાઢી લઈ ફરીથી બીજું ૬ ભાગ પાણી નાખી ૪ ભાગ રહે ત્યાં સુધી ઉકાળવું. પછી બંને પાણીને લેગાં કરી તે વાસણને બીજા પાણીના વાશણમાં મુકી તે પાણીને ઉકાળવું આ રિતે બહા સરખત જેવું થાય ત્યાં સુધી ઉકાળીને બાટલીમાં ભરી લેવું, પહેલાં મુળીઆંને પાણી સાથે ઉકાળતી વખતે મુળીઆંને પાણી સાથે ઉકાળતી વખતે તેમાં થોડાં જેઠીમધનાં મુળીઆં નાખ્યાં હોય તો અર્ક વધારે સારો નીકળે છે. અને તેનો સ્વાદ પણ વધારે સારો થાય છે.

૯૮ સોનાની ચીજો સાંધવાનું સીલ.

સોનુ ૨૪ ગ્રેન, ચાંદી ૯ ગ્રેન, ગ્રાંબુ ૬ ગ્રેન, પિત્તળ ૩ ગ્રેન એ બધાને એકઠા પિગાળીને મિશ્ર કરવાં, પછી તેના કટકા કર સોનાની ચીજોમાં વચમાં રાખી ગરમ ક્યારથી

તે ચીજો સંધાઈ જાય છે. આ મિશ્ર હલકી જાતનો સોના માટે છે ઉંચા માટે સોનાનું પ્રમાણ વધારી ખીણ ચીજોનું પ્રમાણ ઓછું કરવું,

૯૯ જર્મન સીલવર પાલીસ કરવાની રીત.

એકસાઈડ ઓફ આયર્નને તેલ મેળવી ચામડાના કટકા ઉપર લઈ ઘસવાથી જર્મન સીલવરની ચીજોપર સારો ચળકાટ આવે છે.

૧૦૦ અગરબત્તી બનાવવાની રીત.

કૃષ્ણાગર ૪ ભાગ. સુગંધી વાળો ૨ ભાગ નાગરમોથ ૪ ભાગ, તજ ૪ ભાગ તગર ૨ ભાગ, કચોરા ૨ ભાગ ચંદન ૧૮ ભાગ દગડકુલ ૨ ભાગ. ધવલાં ૨ ભાગ નાંખવો ૪ ભાગ, ગુગલ ૨ ભાગ, શીલારસ ૧૮ ભાગ, કસ્તુરી ૦૧ ભાગ મેઢાલકરી ૯ ભાગ એ બધી ચીજો લઈ કસ્તુરી અને શિલારસ સિવાયની બાકીની બધી ચીજો ખાંડી લુંગડાથી ગાંજી કાઢવી. પછી કસ્તુરી અને ખાંડેલા ભુકો બંને શીલારસમાં મેળવવાં, અને થોડો કાળો રંગ આપવાને જરા કોચલા ખાંડી નાંખીને ખુબ ચોખ્ખાં, ચીકાશ જરાં થોડી લાગે તો થોડો ગોળ મેલવવો. પછી વાંસની ઝીણી સળીઓ કરી તે ઉપર ઉપરની મેળવણી જેવી ઝાડી પાતળી કરવી હોય તેના પ્રમાણમાં ચોપડવી એટલે અગરબત્તી તૈયાર થશે. સળી ઉપર મેળવણી ચોપડવી વખતે હાથે ચોટી ન જાય તેટલા

માટે જાળીલ અગર અગરબત્તીના ખાંડેલો બુકો હાથે લગા-
ડીને કામ કરવું, પછી તે હાથે ચોટશે નહિ,

૧૦૧ બીજી રીત.

મલબારી ચંદન ૦૧ શેર, કૃષ્ણા ૦૧ શેર, દેવદાર મુકો
અધોળ ધવલો ૧ તોલા, બાલ્મી ૪ તોલા નખલો ૫ તોલા
મેદાલકડી ૪ તોલા, લોખાન કોડીચો ૫ તોલા, કસ્તુરી
૦૧ તોલો ગુગળ ૨ તોલા સાકર ૫ થી ૧૧ તોલા અગર
૧૧ તોલો એ જણસો લઈ મધ અને કસ્તુરી સિવાય બધી
વસ્તુઓ ખાંડી કપડાથી ચાળી તેને મધ અને કસ્તુરીમાં
ખુબ ઘુટવું અને ચીકાશ થાય ત્યારે પહેલા પ્રકારમાં કહયા
પ્રમાણે તેની અગરબત્તીઓ વાળવી,

૧૦૨ અખાલ બનાવવાની રીત.

મુગધી વાળો ૧૦ તોલા કપુર કાચલી ૧૦ તોલા
ધવલો ૧૦ લોલા સફેદ ચંદન ૧૦ તોલા નાગરમોથ ૨૦
તોલો કેસર ૨ માસા, કસ્તુરી ૧ વાલ, જવંત્રી ૧ તોલો
જાયફળ ૧ તોલા એલચી ૧ તોલો એ બધી વસ્તુઓને
ખારીક વાટી સારી પેઠે ઘુટી તેને ગુલાબનો પટ દેઈ
ઉપયોગમાં લેવું.

૧૦૩ બીજી રીત

સફેદ વાળો ૧૦ તોલા કપુર કાચલી ૧૦ તોલા

ધવલા ૧૦ તોલા સફેદ ચંદન ૧૦ તોલા, મોથ ૨૦ તોલા
કેસર ૬ માસા કસ્તુરી ૧ વાલ, જાયફલ ૧ તોલો જાવંત્રી
૧ તોલો એલચી ૧ તોલો એ જધી ચીજો ખાંડી કપડાથો
આળી તેને ગુલાબ જલમાં પલાળી છાંયડામાં સુકવવા,
એ પ્રમાણે ૭ દીવસ કરવું તેથી ઘણો સારો અખીલ
થાય છે,

૧૦૪ આંખોનું અંજન

સીસુ ૧ તોલો પારો ૧ તોલો પહેલા સીસાને ગરમ
કરી તેમાં પારો નાખી તેને વાટીને મોતી ૪ વાલ ભીમ
શેની જરાસ ૪ વાલ, સુરમો ૫ વાલ એ જધાને મેળવી
રાખવું તેને દીવસમાં જો વખત સળી વડે આખમા આજ
વાથી આંખના સર્વ રોગ મટશે,

૧૦૫ સારસા પરીલા બનાવવાની રીત.

સારસાપરીલાના મુળીઆ ૪ આંસ લઈ તેના બારીક
કડકા કરી તેને ૪ પોઈન્ટ ટાઢા પાણીમાં ચાર કલાક સુધી
પલાળી સુકવા પછી તે મુળીઆને પાણીમાંથી બહાર
કાઢી તેને સારી પેઠે છુંદીને પાછા પેલા પાણીમાં નાખી
ચુલા ઉપર ઉકાળવા મેલવું પાણી બળીને અડધો અડધ
થઈ જાય ત્યાં સુધી ઉકાલ્યા પછી ઉતારી પાણી ટાડું
પાડી ગાળી લેવું એ રીતે સારસાપરીલાનો ઉકાળો થશે,

એ ઉઠાળો દરદીને એક ગલાસ ભરી દીવસમાં ત્રણ વખત પાવો અને ઉપર દુધ પાવું લોહી સાફ કરવાની તરેહવાર દવાઓ આવે છે તેમાં સારસા પરિલા એક અકસીર દવા છે.

૧૦૬ મોટા પવનમાં હોલવાઈ ન જાય એવી મીણુ બતીઓ બનાવવાની રીત

મલમલના જેવું ઝીણું કપડું લઈ તેની ઉપર મીઠું પાથરવું અને તે કપડાને મીણુબતીના ઠડકા ઉપર લપેટી લેવું પછી તે સળગાવી મોટા ભારે પવનની જગ્યાએ મુકીએ તોપણ તે મીણુબતી બળ્યા કરશે અને હોલવાશે નહિ.

૧૦૭ ચમત્કારી જીભાળ.

એક સાફ પાણીછલું નાળીએલ લઈ તેનું કાણું પાડી તેમાં નેપાળાના છોલેલાં ખીઆં મોં સુધી ઠાંસી ઠાંસીને ભરવા અને નાળીએરમાનું પાણી એમનું એમ રહેવા દેવું પછી તેને લાકડાનો મજબુત ડાટો મારી તે ઉપર કપડમટી ઠંરીને તે નાળીએરને પંદર દીવસ સુધી ઉકરડામાં દાટીને ઢાઢવું પછી અંદરના નાળીએરનું પાણી કોપડ અને નેપાળો સરવેને ખારીક વાટયા પછી એક સ્વચ્છ કાચની બાટલીમાં ભરી રાખવું જ્યારે રવ્ય દેવાને

લેવાનો હોય ત્યારે તેને લેપ ફક્ત ડુટી ઉપર કરવો એટલે થોડા તખતમાં જુલાળ લાગશે જુલાળ બંધ કરવો હોય તો લેપ ધોઈ નાખવો એટલે જુલાળ બંધ થશે.

૧૦૮ હીરા બનાવવાની રીત.

ચોખો કાશ્ટીક પોટાસ ૧૫ તોલા સપેતો ૮૫ તોલા, ક્ષોરામીય આસીક પાા વાલ, ઘણીજ ઝીણી રેતી ૫૦ તોલા એ સઘળી ચીજો લઈ એક બુસમા ભરી ભઠ્ઠીમાં ૨૪ કલાક સુધી મુકી ગાળવી પછી તેને ધીમે ધીમે ઠંડી પઠવા દેવી આ મેળવણીમાંથી મરજી મુજબ ચીજો બનાવવી તે આખે-હુમ હીરાની બનાવેલી હોય તેવી લાગશે.

૧૦૯ બીજી રીત.

ઘણીજ સફેત ઝીણી રેતી ૩૦૦ તોલા, આરસોનીઅસ ૧ તોલો ટંકણ ૨૭ તોલા આલ્ફ કોહલથી શુદ્ધ કરેલો પોટાસ ૮૬ તોલા ઘણો ચોખો સપેતો ૫૧૪ તોલા એ બધાને ઉપર મુજબ ગાળવા.

૧૧૦ ત્રીજી રીત.

ઘણીજ ઝીણી ચોખી રેતી ૧૫૦ તોલા સપેતો ૨૫૫ તોલા, ચોખી રેતી ૧૫૦ તોલા સપેતો ૧૫૫ તોલા ચોખો કાશ્ટીક પોટાસ ૪૮ તોલા પોરસીક આસીક ૧૪ તોલા.

આરસીનીઅસ આસીડ ગા તોલો એ બધાને એકઠા એક
ભુક્ષમાં ભરી ભડીમાં ૧૪ કલાક સુધી ગાળવા પછી તેને
ધીમે ધીમે ઠંડા પડવા દેવા.

૧૧૧ ચોથી રીત

ચોખો સીલીકા ૮ આઉસ આરપોનેટ ઓફ પોટાસ
૧૧૧ રતલ બંને એકઠા કરી ગાળવાં તે ઠંડુ પડ્યા પછી
તેમાં ઉભરા આવતા બંધ પડે ત્યાં સુધી નરમ નાઇટ્રીક
આસીડ નાખતા જવું ઉભરા આવતા બંધ પડ્યા પછી
જ્યાં સુધી આસિડની નીશાની માલમ પડે ત્યાં સુધી તે
મેળવણીને ચોખા પાણીથી ધોવી બાદ તેને સુકવી તેનું
તોલ ટરત તેના દર અગિસે એક આઉસ ટંકબુખાર મેળવવા
પછી ૧૧ આઉસ ચોખો સપેતા ઉમેરવા એ બધાને એક
ખલમાં વાટી બરાબર મેળવીને ગાળી તદ્દન ઠંડા પાણી-
માં રેડી દેવું. પાછા તે ભુકાને સુકવી ખલમાં વાટીને
ગાળી ઠંડા પાણીમાં રેડી દેવું. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત
કરવું, પણ દર વખતે સીશુ જાય તે કહાડી નાખતા રહે-
વું. ત્રીજી વખતે એ ભુકાને પાણીમાં રેડી સુકવ્યા પછી
તેમાં પાંચ દ્રામ સુરોખાર મેળવી ફરી ગાળવો તેથી મુસમાં
પીગબેલી મેળવણી રહે તે ઠંડી પડ્યા પછી હીરાને જેવી
અળકતી થશે

૧૧૨ માણેક, પાનાં, શ્વર (પોખરાજ વગેરે ખનાવવાની રીત.

હીરા ખનાવવાની નંબર ૧૧૨ વાળી રીતમાં લખેલી મેળવણી કરતાં પહેલાં જે ચીજના માટે જે રંગ હોય, તે રંગની મેળવણી પહેલાંથી તેમાં ઉમેરવી. તેથી જોઈતા રંગ ચડશે મન પસંદ રંગ કરવા માટે નીચેની મેળવણીમાંથી તે મેળવણીમાં ઉમેરવી.

ઓક્ષાઈડ ઓફ ગોલ્ડથી માણેકના જેવા લાલ રંગ થશે, ઓક્ષાઈડ ઓફ સીલ્વરથી પીળો, પુલ્કે પીળો, ઘેરો પીળો, નારંગીઓ વિગેરે રંગો થશે ઓક્ષાઈડ ઓફ આર્ચન એટલે લોખંડના કાટથી ત્રીલો પીળો, રાતો કે કાળો રંગ થશે. ઓક્ષાઈડ ઓફ કરોમીઅમથી ઘણાજ સારો લીલો રંગ થાય છે. ઓક્ષાઈડ ઓફ કોબાલ્ટથી ભભુકાદાર આશમાની રંગ થશે. કાચમાં જે રંગ ઘણા ભભુકાદાર હ.પ છે ઓક્ષાઈડ ઓફ યુરેનીઅમથી થાય છે. સોથલ અથવા ઓક્ષાઈડ ઓફ ટીનથી દુધ જેવો સફેદ રંગ થાય છે.

૧૧૩ મોતી ખનાવવાની રીત.

ખવીક જોતની માછલીના ભોંગડાને પાણીમાં પલાળી ધોવાથી ચાંદીના ભુકા જેવો ઘણો સરસ પડાય છે. તે ભુકા

પીગળેલા કાચની પાતળી કુંડીને પોલી ગોળીઓ બનાવી તેમાં ગુંદ લગાડી ભરવે. અને જરૂર પડે તો બાકીની પેલી જગા મીણથી ભરવી. તેથી ખરાં મોતી જેવાં પ્રકાશવાળાં મોતી થશે. તેવાં બનાવેલા મોતી પારીસમાં કંઠીઓ અને કાનનાં ઘરેણાં વગેરેમાં જથાબંધ વપરાય છે. વળી એવું કહેવાય છે કે સફેદ ખેટ જાતની માંછલીના લીંગડામાંથી ઉપર કહેલી માંછલી કરતાં વધારે સરસ રંગનો ભુકો નીકળે છે.

૧૧૪ લીલમ અથવા પાના બનાવવાની રીત.

નંબર ૧ તથા ૨ વાળી મેળવણીમાંથી ૮૦૦૦ ગરેન લઈ તેમાં કારબોનેટ ઓફ કૉપર ૬૫ ગરેન અને ગયાસ ઓફ એન્ટીમની ૭ ગરેન નાખી બધાને સાથ ગાળવાં,

૧૧૫ પરવાળાં બનાવવાની રીત.

ઝાડની નાની ડાંખળીઓના કટકા કરી તેની ઉપરની છાલ કહાડી નાખી સાફ કરવી, પછી બે દ્રામ ચોખો હીંગલોક અને એક ઓંસ રાગ ને એક વાસણમાં નાખી અગની ઉપર ગરમ હોય તેડલામાં પેલી ડાંખળીના સાફ કરેલા કટકા ઉપર બરાબર લીગાડીને સુકવવી, તેથી પરવાળાની ઢાંડીનાં જેવી થશે. બીજી કોઈ પણ ચીજ ઉપર એ મેળવણી લગાવાથી પણ પરવાળાના જેવી થવે.

૧૧૬ બીજી રીત.

સફેત રંગના પરવાળાં બનાવવાં હોય તોપણ ઉપર પ્રમાણે બનાવવાં પણ તેમાં તફાવત એટલો કે હીંગળોકમાં સફેતો નાખી ઉપર રાજની સાથે મેળવી દેવો.

૧૧૭ મોસમ વગર ઝાડ ઉપર ફળ લાવવાની રીત.

ખાતરની સાથે નવસાર અને ચુનો મેળવીને ઝાડના મુળમાં નાખવાથી મોસમ વગર ફળ આવશે.

૧૧૮ ઝાડ ઉપર મોટાં ફળ લાવવાની રીત

મહુડાના કુલનો અર્ક, જેઠીમધ અને સાકર એ બધાને મેળવી ઝાડના મુળમાં શીંચવાથી ફળ મોટાં આવશે,

૧૧૯ ફળ અથવા પુલને જલદી ઉપાડવાની રીત.

જે જાતનું બી વાવવાનું હોય તેને ચણાની ખડાઈમાં પલાળી સુકવવું, અને તે સુકાય એટલે ફરીથી પલાળી સુકવવું. આ પ્રમાણે સાત વખત કર્યા પછી તે બીને વાવવું એટલે કુલ તથા ફળ જલદીથી ઉઘી નીકલશે.

૧૨૦ બોરડી ઉપર મોટાં બોર લાવવાની રીત.

જેઠીમધનો ઉકાળો કરી ઠંડો પાડી જ્યાસુધી ઝાડ પર કુલ આવે ત્યાં મુધી સ્ત્રીંચતા રહેવું. કુલ આવ્યા બાદ તલ અને જેઠીમધનો ભુકો કરી મધ અને પાણીમાં મેળવી

ઝાડના મુળમાં નાખવું. તેથી ઘોરડી ઉપર મોટાં મીઠાં
ઘોર આવશે.

૧૨૧ કેળના ઝાડપર મોટાં કેળાં લાવવાની રીત,
કેળનો છાંડ જમીનમાં વાવતી વખતે એક લોઢાના
સળીઆને અગ્રીમાં તપાવી લાલચોળ કરી તેનાથી પેલા
છાંડની ગાંઠમાં કણ્યાં પાડી તેમાં હાથીદાંતનો ભુકો ભરવો.
પછી તેને જમીનમાં દાટવો. તેથી તેના ઉપર મોટા
કેળાં આવશે.

૧૨૨ ઝાડમાં મોટાં ફળ ઉગાડવાની તથા તેનાં
નહાનાં બી કરવાની રીત.

મહુડાંના કુલનો અર્ધ અથવા ચોખાં મહુડાં, જેઠીમધ
અને ખાંડ એ બધાંને મેળવી આવનાં મુળીયામાં દરરોજ
સીંચતા રહેવું. તેથી તેના ફળના માવામાં વધારો થઈ બી
નહાનાં થતાં જશે. ઘણા વરસે તે ઝાડમાં સુધારો થઈ
સમુળગા બી વગર ફળ આવશે.

૧૨૩ ઝાડના મોટાં ફળ ઉગાડવાની તથા તેનાં
નહાનાંની કરવા રીત

આંખાની કેરી સારી મોટી ઉઘાડવા માટે વાળો અને
નાગરમોથ દુધમાં કે પાણીમાં ઉઠાળી આંખાની આબુઆબુ
ખાડો તેમાં સીંચતા રહેવું.

૧૨૪ નારંગીઓ ખોટી સારિ ઉગાડવાની રીત

નારંગીના બાડની આબુમાબુ કરતો ખાડો કરી તેમાં દુધ ગોળ અને કોઈ પણ જનાવરના માંસની મેળવણીવાળું ખાતર નાખવું.

૧૨૫ કાળી ચંમેલી ઉગાડવાની રીત

કોરાંગ્રી અને કણેરાના કુવેને દાડમાં પલાળી તે દાડને થોડાક મહીના સુધી ચંમેલીના વેલામાં સીંચવો. તેથી ચંમેલી સફેત આવવાને મઠ્ઠે કાળી આવશે,

૧૨૬ પીળા રંગનું ર ઉગાડવાની રીત.

તલ, હળદર. સાતુ અને પલસાનાં ફળો સરખા ભાગે લઈ એ બધાને આટો કરી એક કુંડામાં મટોડી ભરી તેના ઉપર આટો ભરવો, પછી તે કુંડામાં કપાસના ળી વાવવાં અને ફરેરાજ ઉપરનો આટો મટોડી સાથે થોડો મેળવવો આથી લાકડી ઉપર પીળા રંગનું ર ઉગશે,

ભાગ ૮ મો.

૧૨૬ સોનું બનાવવાની રીત--

(બાર રૂપીએ તોલાની કિંમતનું સોનું) “ સ્પેનીશ ડોપર ” એટલે સ્પેન દેશથી આવતું ત્રણુ ૬૧૧ પેનીવેટ, ચોણું ૩૫૦ ડા પેનીવેટ સીક્કાનું સોનું (ગીનીનું સોનું) ૨૬ પેનીવેટ, પ્રથમ ત્રાંબાને મુસમાં ગાળી તેમાં ૩૫૦ તથા સોનું નાખી ગાળી ને મેળવવું.

૧૩૦ બીજી રીત--

આઠ રૂપીએ તોલાની કિંમતનું ‘સ્પેનીશ ડોપર’ ૮ઝોંસ અને ૮ પેનીવેટ ચોણું ૩૫૦ પેનીવેટ, સોનું સીક્કાનું ૧ ઝોંસ પ્રથમ ત્રાંબાને ગાળી તેમાં ૩૫૦ તથા સોનું ગાળીને મેળવવું.

૧૩૧ ત્રીજી રીત--

ચોણાને રૂપીએ તોલાની કિંમતનું હલકું સોનું ૨ થી ૩ વાલ, ૩૫૦ ૧ થી ૧૧ વાલ, ત્રીજુ ૧૬ વાલ બધાને ગાળી મેળવવું.

૧૩૨ ગોળી રીત—

જસત ૧ ભાગ, ત્રાંબુ ૭ ભાગ પ્લેટીનમ ૧૬ ભાગ ત્રણેને સાથે ગાળી મેળવવા, આ ધાતુ સોનાના જેવા રંગની થશે.

૧૩૩ પાંચમી રીત—

ધાતુ ગાળવાની મુસમાં ૩૫ ઓંસ ત્રાંબુ નાંખી ગાળવું પછી તેમાં ૧૫ ઓંસ પીતલ ઉમેરવું. તે એક મળી આવે કે તેમાં ૧૫ એન ક્લાર્ક નાખી બધું મેળવવું, તેથી સોનાના જેવી ધાતુ થશે.

૧૩૪ છઠી રીત—

જસત ૧ ભાગ, પ્લેટીનમ ૭ ભાગ ત્રાંબુ ૧૬ ભાગ એ બધાને ગાળી મેળવવાથી સોનાને આગેદુમ્મ મળતી ધાતુ થશે.

૧૩૫ સાતમી રીત—

સોનાને મળતી આવે તેવી ધાતુ ત્રાંબુ ૬૦ થી ૧૦૦ ભાગ, એલ્યુમીન્યમ ૫ થી ૭૫ ભાગ સેતું ૨૫ ભાગ, એ બધાને સાથે ગાળીને મેળવવા એ ધાતુ સોનાને બરાબર મળતી આવશે. તે એકાએક પરખી શકાશે નહિ. તે ધાતુ કેટલીક જગ્યાએ સોનાના બદલે વપરાય છે.

૧૩૬ આઠમી રીત—

(સોનાના સીકા બનાવવા માટે મેળવણી) સોનું
૬૦ ભાગ ત્રાંબુ ૧૦ ભાગ બંનેને સાથે ગાળી મેળવવા.

૧૩૭ નવમી રીત—

ત્રાંબુ અને જસત બંને સરખાં લઈ પુસમાં નાંખી
ત્રાંબુ પીગળે તેટલો તાપ આપી બંનેને હલાવી એકરસ
કરવાં પણ તેમાં સેકડે પાંચ ભાગ બીજું જસત નાખવું
તેથી રંગનાના જેવી ધાતુ બનશે.

૧૩૮ દસમી રીત—

ત્રાંબુ ૧૦૦ ભાગ જસત ૫૪ ભાગ, બંનેને સાથે
બાળવાથી સોનાના જેવો રંગ થશે ઉપરની ધાતુ કરતાં
ઊંતરતી થશે.

૧૩૯ અગીઆરમી રીત—

ત્રાંબુ ૩ ભાગ, જસત ૧ ભાગ, બંને ભુદા ભુદા
એગાળી રસ થાય કે એકઠા મેળવી દેવાં.

૧૪૦ બારમી રીત .

ત્રાંબુ ૧૦ ભાગ, એલ્યુમીન્યમ ૧ ભાગ બંનેને
મેળવવાથી વણીજ બાળતી સોના જેવી ધાતુ થશે.

૧૪૧ ચઉદમી રીત

ચોકળું ત્રાંબુ ૧૦૦ ભાગ, મેઘનીશીઆ ૬ ભાગ, કમરશીઆલ ટારટર ૬ ભાગ, નવસાર ૫ ભાગ, કળીચુનો ૪ ભાગ, પ્રથમ ત્રાંબાને ગાળી તેમાં ધીમે ધીમે નવસાર, ટારટર, ચુનો અને મેઘનીશીઆ નાંખતા જવું પછી તે મેળવણીને અરમો કલાક સુધી હલાવ હલાવ કરી એકરસ થાય અટકે તેમાં કલાઈ નાખી બધાને સાથે ઓગાળી દેવાં. બધી ચીજો પીગળી એકરસ થાય કે તેના ઉપર ઢાંકણું દેવું. આ ધાતુમાં અને ખરા સોનામાં કાંઈ પણ તફાવત રહેશે નહિ.

૧૪૨ પંદરમી રીત

ત્રાંબુ ૧૧ ભાગ, જસત ૪ ભાગ, બંને સાથે ઓગાળવાથી આંબેહુમ સોનાને મળતી ધાતુ થાય છે તેમ તે ટીપવામાં ઘણીજ લાયક થાય છે કે તેના જેવી બીજી કાંઈ ધાતુ નથી.

૧૪૩ રૂપુ બનાવવાની રીત

ધાતુ ગાળવાની સુસમાં ૧ રતલ ત્રાંબુ નાંખી માળવું, પછી તેમાં ગાંધા ઓંસ કલાઈ નાખી બેઠને ગાળા મેળવવાં.

૧૪૪ બીજી રીત

(રૂપાને મગતી આવે તેવી ધાતુ) ૨૫ ભાગ મનગ્રાનીઝ, ૫૫ ભાગ ત્રાંબુ અને ૨૦ ભાગ જસત. એ બધાને ગાળી મેળવવા.

૧૪૫ ત્રીજી રીત

લોહું ૫ ભાગ, મનગ્ર નીઝ ૨૦ ભાગ, નીકલ ૬ ભાગ, જસત ૪૦ ભાગ. એ બધાને ગાળી મેળવવાં.

૧૪૭ પીંચબેંક નામનો સોના જેવી ધાતુ
બનાવવાની રીત

ત્રાંબુ ૧ ઓંસ અને જસત ૧ ઓંસ પ્રથમ ત્રાંબાને મુસમાં ગાળી તેમાં જસત નાખવું પછી તે મેળવણીને બીજાનાં નાખી કહાડી લેવી.

૧૪૮ બીજી રીત,

પીત્તળ ૧ ઓંસ અને ત્રાંબુ ૧૧ થી ૨ ઓંસ બંનેને મુસમાં નાખી ઉપર કોલસાનો ભુકો નાખા સખત તાપ આપી ગાળવું,

૧૪૯ પ્રીન્સીસમેટલ નામની સોના જેવી ધાતુ
બનાવવાની રીત

ત્રાંબુ સ્વલ અને જસત ૧ સ્વલ બંને સાથે ગાળવા,

૧૪૬ કલાઈમાંથી સોનું બનાવવાની રીત.

કલાઈ તોલા ૧૨ લઈ જ્યે મુસમાં તાવી તેમાં ૬ તોલા પારો નાખી સાંતી પેઠે કલાઈ સાથે મળી જાય ત્યારે તે મેળવણીને એક ખરલમાં નાખવી, તથા તેમાં ૬ તોલા નવ-સાર અને ૭ તોલા ગંધકના કુટ્ટ નાખવા, પછી તેને સારી પેઠે ખરલ કરી પછી અરધા કલાઈ સુધી ગરમ કરવું. તે-થી બીજી ચીજો ઉડી જઈ કલાઈ ગંધકની સાથે મળી સોનાના રંગની ચળકતી ધાતુ થઈ રહેશે, આ ધાતુને અંગ્રજીમાં “ મોસાર્ક ગોલ્ડ ” કહે છે, તેને તારમાં નાખવાથી તરત પીગળી જાય છે. તેમજ તાપ આગળ ઘણીવાર સુધી સોનાની પેટે કરતું નથી,

૧૫૧ પોલાદ જેવી સખત અને રૂપા જેવી

ચળકતી ધાતુ

ત્રાંબુ અને કલાઈ સરખા ભાગે મેળવવાથી ઉપરની ધાતુ થાય છે.

૧૫૨ ત્રાંબાનું રૂપના જેવા રંગનું

બનાવવાની રીત

એક સ્તલ ત્રાંબામાં ૧૦૦ ગ્રામ કલાઈ નાખી સાંતીને મેળવી દેવી, તેથી ત્રાંબુ રૂપના જેવું થશે. તેમજ તેના અવાજ પણ રૂપાના જેવો થશે.

૧૫૩ બીજી રીત

સોમક ૧ રતલ લઈ તેને મુખમાં નાખી તેના ઉપર અઢી રતલ ત્રાંબાની કસો કરી ગોઠવવી, અને તેના ઉપર સોમક ૧ રતલ મુકી તેના ઉપર સોમક ૧ રતલ મુકી તેના ઉપર બીજી અઢી રતલ ત્રાંબુ મુકવું એ પ્રમાણે સોમક અને ત્રાંબુ જેટલું કરવું હોય તેટલું ગોઠવવું. પછી છેવટે તેના ઉપર થોડાક મીઠાનું પડ દેવું, અને તે સપાળાને ગરમી આપી ઓગાળવા તેથી પછી સફેદ અગકતી રૂપા જેવી ધાતુ થશે.

૧૫૪ કૌંસ મેટલ નામની ધાતુ

આ ધાતુ રૂપેરી રંગની થાય છે, તેનો રંગ બદલાતો નથી કલાઈ ૬ ભાગ બીસમથ ૧ ભાગ, સુરમો ૧ ભાગ, સીસુ ૧ ભાગ બધાને ગાળવાં.

૧૫૫ જર્મન સીલવર (રૂપા જેવી ધાતુ)

બનાવવાની રીત

ત્રાંબુ ૨૦ ભાગ, જસત ૧૦ ભાગ નીકલ ૧ ભાગ, લોખંડ ૧ ભાગ એ બધાને તાવીને સાથે ગાળવા,

૧૫૬ સપ્તરંગી રૂપેરી ધાતુ,

ત્રાંબુ ૫૮ ભાગ, જસત ૨૭ ભાગ, નીકલ ૧૨ ભાગ, કૌંસ ૨ ભાગ, બીસમીથ ૦૫ ભાગ, બીસી ૦૫ ભાગ, સીસુ ૦૫ ભાગ

જ્યુઝ મેળીને પથી મેળવી એક રસ કરી દેવું. આ ધાતુમાં
રૂપેરી ચળકાટ, મધુરો અવાજ, ગમે તે આકારમાં ટીપાઈ
શકવું; ગમે તેવું વજન ખમી શકવું મનપસંદ પાઢીસ થવું
કરી પણ કાટ લાગ્યા સીવાય જેવોને તેવો ચળકાટ જળવી
રાખવો આ પ્રમાણે સાત ખુનીઓ તેનામા સમાએલી છતાં
તે થોડા ખરચમા ખની શકે છે,

૧૫૭ ટાઈપ માટે ધાતુ બનાવવાની રીત

બે ભાગ સુરમાની અંદર દસ ભાગ સીસુ તાવીને
મેળવી દેવું,

૧૫૮ બીજી રીત

સીસુ ૬ ભાગ અને સુરમો ૧

ભાગ બંને સાથે મેળવી ગાળવાથી હલકી જાતના ટાઈપ
બનાવવાની ધાતુ થાય છે.

૧૫૯ ત્રીજી રીત

સીસુ ૭ ભાગ અને સુરમો ૧ ભાગ બંને સાથે
ગાળવાથી મોટા અને નરમ ટાઈપ બનાવવાની ધાતુ થાય છે.

૧૬૦ ચોથી રીત

સીસુ ૬ ભાગ અને સુરમો ૧ ભાગ બંને સાથે
ગાળવાથી મોટા ટાઈપ બનાવવાની ધાતુ થાય છે.

૧૬૧ પાંચમી રીત

સીસુ ૫ ભાગ અને સુરમો ૧ ભાગ બંને સાથે
ગાળવાથી મધ્યમ કઠના ટાઈપ બનાવવાની ધાતુ થાય છે.

૧૬૨ છઠી રીત

સીસુ ૪ ભાગ અને સુરમો ૧ ભાગ બંને સાથે ગાળવાથી ન્હાના ટાઇપ બનાવવાની ધાતુ થાય છે.

૧૬૩ સાતમી રીત

સીસુ ૩ ભાગ અને સુરમો ૧ ભાગ બંને સાથે ગાળવાથી સૌથી ઝીણા ટાઇપ બનાવવાની ધાતુ થાય છે.

૧૬૪ આઠમી રીત

સીસુ ૭૫ થી ૮૦ ભાગ, સુરમો ૨૦ થી ૨૫ ભાગ ત્રાંબુ ૪ ભાગ એ બધાને ગાળી મેળવવાથી કોમન ટાઇપ બનાવવાની ધાતુ થાય છે.

૧૬૫ નવમી રીત

ચુ ટાઇપ મેટલ બનાવવા સારૂ સીસુ ૧૫૫ ભાગ સુરમો ૪૦ ભાગ, કલાર્ધ ૧૫ ભાગ એ બધાંને સાથે ગાળવાં

૧૬૬ દસમી રીત

(સ્ટીરીઓ ટાઇપની પ્લેટ) તકની માટે ધાતુ બનાવવી હોય તો ધાતુ ગાળવાના વાસણમાં ૨૦ રતલ સીસુ નાખી ગાળવું, પછી તેમાં ૦૧૧ રતલ સુરમો અને ૦૧ રતલ બીસમથ નાખી ગાળીને મેળવવાં, આ મીશ્રણથી જે ધાતુ બનશે તે છાપવાના સીસાના ગોઠવેલા બીજાં ઉપરથી તકનીઓ બનાવવાને ઘણી સારી છે.



ભાગ ૬ મો.

૧૬૭ લાલ રંગ ની શાહી

રતાંજળીનો ભુકો ૨ ઐંસ ફટકડી હા ઐંસ, કીમ
ઝોફ ટારટર ૦૧ ઐંસ વરસાદનું પાણી ૧૬ ફલ્યુગ્ડ ઐંસ
એ બધાને ઉકાળી તેનો અરધો ભાગ બાળી નાંખવો. પછી
ગાળીને ૦૧ ઐંસ પીગળેત્રો ગુંદર નાંખી ઠંડુ પડવા દઇને
૧૧ દ્રામ કીરમજનો ૧૧ ઐંસ સ્પીરીટ વાઇનમાં પીગાળી
પેલા ઉકાળેલા પાણીમાં નાંખી મેળવવું.

૧૬૮ બ્લ્યુ રંગના શાહી

ચાઇનીસ બ્લ્યુ (ગળી) ૩ ઐંસ, ઝોફસ ઝેલીક
આસીડ ૦૧ ઐંસ. બાવળના ગુંદરનો બારીક ભુકો ૧
આંસ ડીસ્ટીલવાટર (ઉકાળેલું વરજાનું ગરમ પાણી) અથવા
વરસાદનું પાણી ૬ પેંટ નાખી મેળવીને બાટલીમાં ભરવી,

૧૬૯ સારી સફાઈદાર કાળી શાહી

માયાનો ભુકો ૨૦ તોલા, પતંગના છેડીયાનો ભુકો
૧૦ તોલા, હીરાકશી ૧૦ તોલા. બાવળના ગુંદરનો ભુકો
૭૧ તોલા, મોરદુધ ૨૧ તોલા, સાકરીઆખાંડ ૨૧ તોલા,

પહેલાં માથા અને પતંગના ભુકાને ૧૨ રતલ પાણીમાં નાખી ૧ કલાક સુધી અથવા જ્યાં સુધી પાણી બળી જાય ત્યાંસુધી ઉકાળવું. પછી તે પાણીને ગાળી તેમાં ખાકી ચીજો મેળવવી. તે જ્યાં સુધી બધી ચીજો પીગળી જાય ત્યાંસુધી તેને હલાવવું. બાદ એ પાણીને એક દહાડો એક બાજુએ અલગ મુકી રાખવું. અને નીચે જાડો રગડો ઠરી રહે કે ઉપરનું પાણી નીતારી કહાડવું, તેથી ઘણીજ સારી લખવાની શાહી બનશે. તેને મજબુત ધુમ્મ મારી ખાટલીમાં ભરી રાખવી.

૧૭૦ છાપવાની શાહી

રેતીના તળે બાળેલા ગુલમોરની જાતના ઝાડના બી ૧૦૦ રતલ, કાજળ (તેલમાંથી બનાવેલી) ૦૫ રતલ, કાળી ગળી ૧ ઐસ. પહેલાં ગળી તથા બાલેલાં બી (મુરદારીંગ) ગોડા પાણીમાં ખારીક વાટવા અને એક બાજુએ તેને સુકવવા. પછી એક લોઢાની કડાઈમાં ૪ પેંટ અગસીનું તેલ નાખી તાપ ઉપર ઉકાળવું. જેવો તેલમાંથી ધુમાડો નીકલે કે તેને સળગાવવું અને ખુદી હવામાં લાવી સુકવું પછી તેને આંગળી ઉપર લઈને જેવાથી ચીકટ માલમ પડે ત્યાં સુધી બળવા દેવું. તમાં ૨ રતલ રાજનનાખીને બળતુ ધુબવી નાખવું, રાજન પીગળે ત્યાં સુધી તેને અંદર હલાવ્યા કરવી પછી આરતે આરતે ઘણીજ સંભાળથી ૦૫ રતલ

વિલાયતી બાઉન તાંબાનો ભુકો નાખવો, તેમ કર્યાથી પેલા કડાઈમાંની સઘળી મેળવણી જોરથી ઉકલવા માંડશે, સઘળો સાથુ નાખી રહ્યા પછી કડાઈને પાછી આતસ ઉપર મુકવી અને તેને સારી પેઠે ઘુંટવી, આ એક જાતનું વારનાં ચથું તેની અંદર પેલું કાજલ, ગળી અને બાળેલાં જીની તઇબારી કરેલી મેળવણી નાખી તેને લાહીની-માફક ઘુટીને જાડી કરવી. જો કોપરપલેટના છાપવા સાડ શાહી જોઈતી હોય તો તેને વધારે ઠંઠુ કરતી. બીજાં (ટાઇપ)થી છાપવાના કામ સાડ બનાવવી હોય તો તેમાં થોડું ટરપેનટાઈન તેલ રેડવું, પણ તેલને પેલી શાહીની સાથે સારી પેઠે ઘુટીને અંદર મેળવી રેવું. અમથુ અંદર નાખીને હુલાવવાથી ખરોખર મેળવણી થશે નહીં. જો ઉપર પહેલાં ગળી કાજળ તથા બીને બરીક વાટગામાં આવશે. તો શાહી વધારે સરસ બનશે. ઉપલા બીને બદલે ખજૂરના ઠંળીયાની અથવા બાળેલા હાડકાની મેશ વાપરવાથી આવશે, પણ તેનાથી બનાવેલી શાહી જો વધારે મેશ અને ગળી નહીં નાખી હોય તો જરા દીકા રંગની થશે, તેલને ઉકાળી બાળવાનું કામ ઘણું ધાસ્તી ભરેલું છે, માટે તેને ઘરની બહાર ઉકાળવું.

૧૭૧ ટોન્સ પેરંટ સોપા

સફેત વીંટસર સોપના નાના કટકા કરી એક વાસ-
ણમાં નાખી તેના ઉપર આલકોહોલ (સ્પીરિટ વાઇન) નાખવો

પછી તે વાસણને ધીમા તાપ ઉપર મુકી જ્યારે સાબુ સ્પી-
રીટની સાથે મળી જાય ત્યારે તેમાંથી થોડું થોડું લઈને
બીજામાં રેડી ઠંડું પાડવું આ સાબુને ખુશખોશ કરવા
સાફ મરજીમાં આવે તેવી ખુશખોશના તેલના થોડા ટીપા
બીજામાં નાખવાં, પછી સાબુ બધાવા આવે એટલે કોઈ
પથુ છાપ અગર સીકકો તેના ઉપર મારવો.

૧૭૨ સેવીંગ સોપ (માથુ બોડવાનો સાબુ)

કોઈ પથુ જાતનો સાબુ ૧ ઓ'સ લઈ એક સુવારા
ચનરના ખરલમાં ૦૧ ઓ'સ સાફ્ટ એફ ટારટાર નાખી
વાટીને મેજવી દેવું મેજવતી વખતે તેમાં ૦૧ પેંટ લવંડર
વાટર ધીમે ધીમે થોડું નાખીને સાબુને મેજવી દેવો જ્યારે
બધું સાથે મળી જાય ત્યારે ગાળી લઈ બાટલીમાં ભરીને
મજબુત ખુચ મારવો પછી જોઈએ ત્યારે તેમાંથી થોડા
ટીપાં એક ચમચા પાણીમાં લેઈને મેગવવા તેથી તે પાણી
સાબુના જેવું થશે.

ગુલાબિ સાબુ બનાવવાની રિત,

તાજે ચરબીનો ૪ પુ અને આલીશનું તેલ સરખા
ભાગે લેઈ સાબુને આંડીને એક વાસણમાં નાખી તેલની
સાથે મેગવવો અને તે તેલના વાસણને અક બીજા ઉકળતા
પાણીમાં મુકવું પથુ પાણી ઉભરાઈને પેલા સાબુ અને

તેલના વાસણમાં ભથ નહી. તેની સંભાળ રાખવી જ્યારે
 પેલું તેલ તથા સાબુ મળી જઈ લાઠી જેવું થાય ત્યારે તેને
 રંગ આપવાને વાસ્તે જરા હીંગળોક નાખવો, પછી તેને
 પાણીના વાસણમાંથી બહાર કડાડીને જરા ઠંડું થવા આવે
 કે તેમાં સુગંધને માટે ૪ ભાગ જરગેમોટનું તેલ ૧ ભાગ
 હવંડરનું તેલ, અને ૧ ભાગ તજનું એસેન્સ નાખી બરાબર
 મેળવાને બીબામાં રેડી સુકાવાં દેવું.

૧૭૪ સાધારણ સાબુ બનાવવાની રીત

પ્રથમ કાચનું વાસણ અથવા ક્લાઈ કરેલા વાસણમાં
 ૨૫ તોલા સારો સફેદ કળી ચુનો અને તેમાં ૧૦ તોલા
 પાણી નાખીને તે વાસણને એક ઠેકાણે મુકવું પછી ધોયેલા
 પાપડ ખાર ૬ તોલા લઈ એક મોટા પીતળના અથવા
 ત્રાંબાના ક્લાઈ કરેલા વાસણમાં પાપડ ખાર નાખવો પછી
 તેમાં ૩૦ તોલા મીઠું પાણી નાખવું બાદ જેમાં કળીચુનો
 છે તે ચુનાને કપડાથી ગાળીને જે વાસણમાં પાપડ ખાર
 છે તે નાખવો પછી તે વાસણને ચુલા ઉપર મુકવું. જ્યારે
 તે ખદખદે ત્યારે તેમાં ૧૨૫ તોલા સાફ કોપરેટ તેલ નાખી
 જેવા વાસણનો સાબુ બનાવવો હોય તેવા વાસણનું તેલ
 ૨ તોલા નાખવું અને જેવા રંગનો બનાવવો હોય તે રંગ
 તોલો નાખવો ત્યાર બાદ તે બહુ થાય ત્યાં સુધી

અગની ઉપર રાખી મુઠ્ઠું માખણના જેવું બહું થાય
એટલે એક કાચના ડંડી રકાળીમાં અથવા ખીખામાં તે
મેળવણી નાખી ઠરવા દેવી અને મરજી મુજબ ઠટકા કરવા
એટલે સાબુ તૈયાર થશે.

૧૭૫ હાથ ધોવાનો સૌથી સરસ સાબુ

૧ ગદાસ ભરીને કોલનવાટર લીંબુનો રસ વાઈન
મલાસ અને બે સાબુ (વીનસર સોગ)ના ગોળા પહેલાં
સાબુને છરીથી ઝીણું કાપી ખારીક ભુકો કરવો. પછી તે
ભુકાને કોલન વાટર લીંબુના રસમાં મેળવી દેવો ત્યાર
બાદ એક પનશના ખીખામાંથી કહાડવો. એવી રીતના
ખનાવેલા સાબુથી હાથ સફેદ અને સાફ થાય છે.

૧૭૬ દહાડી ખેંડવા માટે પાણી જેવો સાબુ

ગા રતલ સાબુને એક ખાટલી ખળખળતા માણીમાં
પીગળી તેમાં વજનું લવીંગનું વજેરે ખુગાઓનું તેક પંદર
પંદર ટીપાં નાખી પછી એક ખાટલી રેફ્ટીફાઈટ સ્પીરી-
ટમાં તે સઘળાને પીગાળી જો બરોબર પારદર્શક ન થયું
હોય તો સારી પેઠે હાલની કપડાથી ગાળી કાઢવું આ
પાણી દહાડી ઉપર મસળવાથી ઘણું સરસ શીણ
નીકળે છે.

૧૭૭ સાણુમાં નાખવા માટે રંગ બનાવવાની રીત

લાલ રંગનો કરવા માટે ટીકસુર ઓફ ડેમલ પ્લક લેવો ગુલાબી રંગના માટે ટીકચર ઓફ કારથામાર્મન અથવા ટીકચર ઓફ આરચીલ લેવો પીળા અને નારંગીને રંગના માટે ટીકચર ઓફ એનાટો અથવા ટીકચર ઓફ સફરન નાખવો વધુ હાથોની રંગ માટે ટીકચર ઓફ લાટમસ અથવા ગળીની જરાક બારીક બુકો નાખવી એટલું થાદ શાખવું કે જ્યારે સાણુમાં કોર્ડ પછુ બતનો રંગ નાખવો ત્યારે સાણુને ચુલા ઉપર પ્રીગળવા મુક્યો હોય ત્યારે નહીં નાખતા સાણુને ચુલા ઉપરથી ઉતર્યાપછી જ્યારે બીબામાં રેડા ત્યારે રંગને સારી પેઠે તેમાં મેળવી દેવો.

૧૭૮ સરકાના તથા વાદનના ડાંચ કાઢવાનો સાણુ,

૨૥ ઓંસ સફેદ સાણુમાં ૧ પ્રવાહી દ્રામ ટરપે ટાઇન તેલ અને ૨૫ ગ્રેન નવસારી નાખી મેળવવું,

૧૭૯ કપુરનો સાણુ

ચોખો ચરબીનો સાણુ ૧૫૦૦ ભાગ રોઝમરીનું તેલ ૪૦ ભાગ લવંટરનું તેલ ૫ ભાગ કપુર ૬૦ ભાગ પેટા કપુરનો બરીક બુકો કરી તેલની સથે મેળવી દેવો પછી સાણુને પીગાંતી કટો પડે કે તે શગવણી તણાં નાખી મેળવીને બીબારા ગોઠવેલા પાડવી.

ભાગ ૧૦ મો

૧૮૦ લાકડા ઉપર સોનેરિ ઢોળ ચડાવવાની રીત,

એક માટીના અથવા ત્રાંબાના વાસણમાં ૧ રતલ અણશીનું તેલ નાખી તેનાં ગમ આશફાટમ તથા ગમ-અનીસી એ દરેક અંકેક ઓંસ નાંખવું પછી તેમાં ૧૧ ઓંસ ઘેરૂ ખાલનો ભુકો કરી જે વાસણમાં અણશીનું તેલ છે તેમાં નાખવો અને તે વાસણને ચુડા ઉપર સુકી લાકડાથી હલવતા રહેવું, તે માખણતા જેવું જાડુ થાળ ત્યારે ઉતારાને ફલાલીના કપડાથી ગાળી કઢાડવું પછી તેને દાખડીમાં ભરી રાખી જ્યારે લાકડા ઉપર વરણ લખાડવો હોય ત્યારે પેલી દાખડીમાંથી થોડો ભુકો લઇને તેમાં ટર-પેનટાઇન તેલ તથા જરા હીંઝળોક નાંખી ઘુંટીને શાહી જેવું પાતળું થાય તેટલું તેલ નાખવું, ત્યારબાદ જે લાકડા ઉપર ચીત તથા અક્ષર અથવા ઢોળ કરવાં હોય તે ઉપલી શાહીથી ચીતરો તેના ઉપર ૩ વડે સોનેરી વરણને દાખીને સુકાવા દેવું.

૧૮૧ લાકડા ઉપર સોનેરી અક્ષર પાડવાની રીત

પહેલાં લાકડાની જમીનને જવા રંગની કરી હોય તેવી રંગીને ઉપર પીળા રંગના અક્ષર અથવા નંબર લ-

ખવા. પછી તેની ઉપર ગોદડ ઓઘલ સાધજ લગાડવું. જ્યારે તે અક્ષર મુકાવા આવે ત્યારે ઉપર સોનેરી વરખ લગાડવો. પછી તે લગાડતી વખતે વરખને પવન લાગે નહિ તેવી સંભાળ રાખવી પછી તેનાપર વારનીશ મારવું.

૧૮૨ "ગોદડ ઓઘલ સાધજ" બનાવવાની રીત

ઓઘજ ઓઘલ (બેલતેલ) માં જરા હડતાલ નાખી સારી પેઠે ઘુંટીને બહુ કરવું પછી તેને પાતળું કરવું હોય તો તેમાં ટરપેનટાઇન તેલ નાખીને મેળવવું.

૧૮૩ ફ્રેન્ચ પાલીશને લાકડાના ફરનીચર ઉપર લગાડવાની રીત.

જે લાકડા ઉપર પાલીશ કરવી હોય તેને પહેલાં પાલીશના ધાગળથી સાફ કરવું પછી ફલાલીના બડા કપડાને એક ઉપર એટ વીંટાળીને તેનો ગોળ દડો બનાવવો એમ ઉંડા નરમ કપડાનું બહુ પડ કરવું. ત્યારબાદ જે બાટલીમાં પાલીશ કરવાનું વારનીશ બનાવી રાખ્યું હોય તેના મોઢા ઉપર કપડાનો દડો મુકીવે બાટલીને હલાવી તે દડા ઉપર જરા લગાડવું, પછી લાકડા ઉપર ફરતું ગોળ લગાડવું નહિ પણ તે લાકડાના થોડા ભાગને લગાડી જ્યાં મુખી તેના ઉપર પાલીશ પુરી થાય ત્યાં મુખી લગાડીને દડાન ઉપર ફેરવતા રહેવું. પછી બાકીના ભાગપર ઉપરની માફક લગા-

કવું. દર વખત તે હડાને લીજવેલું વારનીશ મુકાઈ બચ
ત્યાં મુઘી હડાથી પાલીશ કરવી. સંભાળ રાખવી કે કપડાના
બનાવેલા હડા ઉપર ઘણું વારનીશ આવે નહિ, તેમજ વાર-
નીશ લગાડતી વખતે લાકડાની ઉપર ધુળ ઉડે નહિ. અને
કપડાને જેમ બને તેમ ચોખું સફાઈતાર રાખવું.

૧૮૪ લાખનું વારનીસ.

૮ આંસ ચીપડી લાખનો ભૂકો કરી એક બાટલી
ચોખા સ્પીરીટમાં નાંખી પીગાળવી.

૧૮૫ છત્રીને લગાડવાનું વારનીસ.

ટરપેટાર્બન ૨ રતલ, મુરદારસીંગ ખારીક વાટેલી ૨
રતલ, અળશીનું તેલ ૨ રતલ આ બધાને સાથે મેળવી
ઘણીજ સંભાળથી ધીમી આંચ ઉપર સારી પેઠે ઉકાળવું,
કેમકે ટરપીટન સળગી ઉઠીને આગ લાગશે પછી પીંછીથી
છત્રી અથવા બીજી ચોજને આ વારનીશ લગાડી તડકામાં
મુકાવા મુકવું તેથી તે ઉપર ગમે તેટલો તાપ અથવા વર-
સાદ પડશે તો પણ તેની અસર થશે નહિ હગલા અથવા
બીજા કપડા ઉપર આ વારનીશ લગાડ્યું હશે તો પણ કહી
પાણી લાગશે નહિ.

૧૮૬ કાચની બારીકમાંથી સુરજતું તેજ આવતું અટકાવનારૂં વારનીસ.

ગમદ્રેગનથ નામના સફેત પારદર્શક શુદ્ધરને બારીક
બાટીને કંક ચડાવેલા ઇંડાની સફેતીમાં ૨૪ કલાક સુધી
પલાળી રાખવું પછી તેમાં નરમ પીંછી બોળી બારીના
કાચને લગાડી સુકાવા દેવું.

૧૮૭ પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસના રમકડાંને ચળકટ આપનારૂં વારનીસ.

ખાતુ ગાળવાની યુસમાં ૦૧ ઐંસ બીસમથ નાખી
સાથે તાવવું, જ્યારે બરાબર તવાય ત્યારે ૦૧ ઐંસ પાટો
નાખી ત્રણેને સાથે મેળવી એકરસ કરવું પછી તે યુસને
આતસ ઉપરથી ઉતારી ઠંડી પાડવી પછી તે મેળવણીને
ઇંડાની સફેતીની સાથે મેળવી દેવી.

૧૮૮ ધાત્રની ટોપોએને વગાડવાનું વારનીસ.

સીલ કરવાની કાળી લાખ ૦૧ ઐંસ, સ્પીરીટ ઓફ
વાઇન ૨ ઐંસ, પહેલાં લાખનો બારીક ભુકો કરી એક
સીસીમાં નાખી તેમાં સ્પીરીટ ઓફ વાઇન રેડવો, પછી
તે સીસીને તેમાંની લાખ પીંગાળી રહેતાં સુધી ચુકાની

ગરમ જગા આગળ મુકી રાખવી. તથા તેને હલાવ્યા કરવી જ્યારે લાખ પીગળી રહે ત્યારે તરતજ સુરજના તડકામાં અથવા અંગારા આગળ ઉપલી ટોપાઓની ઉપર એ વારનીશ નરમ વાળની પીંછીથી લગાડવું. તેથી ઘાસની બુની ટોપી નવા જેવી થશે.

૧૮૬ ટોપલાને લગાડનારૂં રંગીન વારનીસ,

રાતી, લીલી, કાળી અથવા કોઇ પણ જાતના રંગની સીલ કરવાની લાખ લેઈ તેને ખાંડી બારીક ભુકો કરી કપડાંથી આળી કાઢી એ ભુકાને એક બાટલીમાં નાંખી તેમાં સ્પીરીટ વાઈન રેડી સારી પેઠે બાટલીને હલાવીને ગરમ જગા આગળ ૪૮ કલાક સુધી મુકી રાખવી. એટલા વખતમાં વારંવાર હલાવ્યા કરવી. પછી તેમાંથી થોડું પ્યાલામાં કાઢી પીંછી વડે ટોપલી ઉપર લગાડવું, તે જ્યારે સુકાય ત્યારે ઉપર ખીજે હાથ મારવો દર ૨ ઓંસ લાખે ૧ ઓંસ સ્પીરીટ ઓફ વાઈન લેવો.

૧૮૭ નેતરની લાકડીને લગાડવાનું વારનીસ,

ગમશેલાક ૩ ઓંસ, ગમમાસ્ટીક ૧ ઓંસ, ગમસંદારક ૩ ઓંસ, આલકોહોલ ૪૦ ઓંસ, પહેલાં ગમશેલાક અને ગમમાસ્ટીકનો ભુજે કરી આલકોહોલ (જલદ દૂરનો અર્ક) માં નાંખી પીગળવા દેવું, જ્યારે એ એક ગુદર પીગળી

રહે ત્યારે તેમાં શેલાકને બુકો નાખી તેને પણ પીગળવા દેવો. બધું સારી પેઠે પીગાળીને બરાબર મળી જાય એટલે ઉપરથી નીતારી કહાડો એ વારનીસ પીંછીથી નેતરની લાકડી ઉપર લગાડવું.

૧૯૧ ચામડા ઉપર લગાડવું સોનેરી વારનીસ.

હલદર ૩૦ ગરેન અને રેવંચીનો શીરો ૩૦ ગરેન એ બેઉને એક બાટલી ટરપીટનમાં નાખી મેળવવું પછી તેમાં દસ તોલા સીલલાખ અને દસ તોલા ગમશાંડારાકને બુકો ના તોલો અને પાંચટ્ટી વાલ હીરાદખણ, ૨ આંસ ટરપીટન અને દસ તોલા કાચનો ખાંડેલો ખારીક બુકો નાખી મેળવી દઈ થોડા દહાડા રહેવા દેવું જ્યારે બધું મળી જાય ત્યારે ઉપરથી નીતારી કહાડી કામમાં લેવું.

૧૯૨ જાપાન ત્રાંસપેરેટ લાખનું વારનીસ.

૩૦ ભાગ ડોળાલ અને ૨ ભાગ કપુર ને ૧૨૦ ભાગ ટરપીટન તેલ અને ૩૦ ભાગ ચોઈલ ચોફ લવંડર નાખી પાગાળી મેળવવું.

૧૯૩ લાકડાંનો કે હોવાટ થતો અટકાવનારી
મેળવણી

૨ રતલ કલોરાઈડ ચોફ ઝીંકને ત્રીસ બાટલી પાણીમાં પીગાળી તે પાણીમાં લાકડાંને બેળવાથી તે લાકડું કેડાયે નહીં.

૧૬૪ લાકડાંને ઉધેઈ અને બીજા જીવ જન્-
તુઓથી બચનારી મેળવણી.

૧ રતલ રસકપુરને ૫૦ બાટલી પાણીમાં પીગાળી તે પાણીમાં લાકડાંને બોળી કાઢવાથી તે લાકડાંને જીવજંતુ લાગતાં નથી.

૧૬૫ આગથી લાકડાંને બચાવનારી રંમ.

સીલીકેટ ઓફ સોડાને અથવા વોટર ગ્લાસને પાણીમાં પીગાળી ઘસીને સાફ કરેલા લાકડા ઉપર લગાડવો. જ્યારે તે સુકાય ત્યારે તેની ઉપર જાડા ચુનાનો હાથ મારવો અને તે ચુનાનું પડ સુકાય ત્યારે પહેલાં જે સીલીકેટનું પાણી લગાડ્યું હતું. તેના કરતાં બેવડું જાડું પાણી લગાડી સુકાવા દેવું. ચુનાનો હાથ મારતી વખતે જે રંગ કરવો હોય તે તેમાં મેળવવો.

૧૬૬ આગમાં બળે નહીં તેવું લાકડું કરવાની રીત

૪૦૦ બાટલી પાણીમાં ૧ રતલ ફટકડી અને ૩ રતલ મોઝુચુ પીગાળી તેમાં પાંચ દીવસ સુધી લાકડું બોળી રાખવું.

૧૬૭ લાકડાં સળગે નહીં તેવા કરવાની મેળવણી-

એક રતલ આમોનીઆના પાણીમાં બે રતલ સલફેટ ઓફ લાર્મ (પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ) પીગાળી તે મેળવ-

હીનો એકજ હાથ લાકડા ઉપર મારવાથી તે લાકડું ગમે તેવી બળતી ચીજો વચ્ચે મુકવાથી પણ કદી સળગશે નહિ.

૧૯૮ રંગ ઉપરથી વારનીસ કહાડવાની રીત.

કોઇ રંગેલી ચીજ ઉપરનો રંગ સલામત રાખી તેના ઉપરનું વારનીસ કહાડી લેવું હોય તો આમોનીઆમાં પીંછી બોળી તે ફેરવવાથી વારનીસ નીકળી જઇ રંગ જેવો ને તેવો રહેશે.

૧૯૯ ખાંડમાંથી રેતી શોધી કહાડવાની રીત—

રાતી ખાંડમાં રેતી ભેળવેલી આવે છે. એક ગલાસ ભરીને પાણી લઇ તેમાં થોડી ખાંડ નાખી ચમચીથી હલાવીને પીગાળવી. પછી થેડા વખત એક જગા ઉપર તે ગલાસને રહેવા દેવો, જે ખાંડમાં રેતી અથવા ખીજી ભતની ભેળવણી હશે તો ગલાસમાં ઠરી જશે.

૨૦૦ દુધમાંથી પાણી શોધી કહાડવાની રીત

દુધમાં કાષ્ટીક એસીકના એક બે ટીપાં નાંખ્યાંજ જે પાણીનો પણ ભેગ હશે તો દુધ અને પાણી છટાં પડી જશે.

૨૦૧ લીલા રંગની ચુરી આહમાંથી મોરબુધુ

શોધી કહાડવાની રીત

આહમાં લીલા રંગની દેખાડવા માટે લીલા રંગના પેપરથી

મોરથુનો રંગ આપે છે. તે શોધો કહાડવા શાફ મુકી
ગરીન ચાહને બાટલીમાં નાખી તે ઉપર લીકવીડ આમેનીઆ
૧ ભાગ અને પાણી ૦૫ ભાગ હઈ ભેંકને મેળવીને પેલી
ચાહવાળી બાટલીમાં નાખવી. પછી બાટલીને ખુબ હલાવવી
તેથી જો ચાહમાં મોરથુનો રાંધે પણ ભાગ હશે તો બાટ-
લીમાંના પાણીનો રંગ વઢળી થઈ જશે,

૨૦૨ વાળમાંથી જુઓ ઓછી કરવાની રીત

થોડા ચોખા શીપીસનને ધુપેલ તેલ અથવા રાત્રીડના
મેળવી માથાના વાળના થડમાંસારી પેઠે ભરી માથા ઉપર
તાણીને કપડું બાંધવું. અને બીજે દીવસે કપડાને છોડી
માથાના વાળને સારી પેઠે ચોળીને ધોવા. પછી કાંશક્રીથી
ચોળી સાફ કરવા, એમ કરવાથી પણ જુ ફરીથી જણાય
તો એ ત્રણ દીવસ પછી પાછું ઉપર પ્રમાણે કરવું.

૨૦૩ ઉઘેડથી રેશમી તથા સુતરના કપડાને

અચાવવાની રીત.

દેવદરાના દાકરાના બારીક છોડાને મલમલ વી કાથ-
ળીઓમાં ભરીને કપડાના પડમાં અથવા ઉપર મુકી રાખવા

૨૦૪ હાંતમાંથી કીડા કહાડવાની રીત.

હોંય શીંગણીના દીડા તાપ ઉપર મુકી તેની ધુણી
જેને દેવદરી મીઠા મારે જશે. જો હાંતની જગ્યા કોઈ

હોય તો હીંગનો આંગડો ઉનો કરી દાંતની નીચે સખવાથી
કીડા મરી જશે.

૨૦૫ ઊંદરને એકઠા કરવાની ખુશખો.

સુવા અથવા વરીઆળીનું તેલ ૦૧ આંસ. હીંગનો
તેલખ (ટીકચર એશાફ્ટીડા) ૦૧ આંસ બનેને મેળવવાં.

૨૦૬ મચ્છરના ડાંખનો ઉપાય.

મચ્છર ડાંખ મારે કે તરત તે ઉપર જરા કોલાંગ-
વાટર અને લીંબુનો રસ ચોપડવાથી ડાંખનો ચટકો નરૂન
પડી જશે.

૨૦૭ ઊંદરોને નસાડવાની રીત.

ઊંદરના દર ઉપર લાઠ પીંછીથી લગાડવો, તેથી ૨૪
કલાકમાં તે જગાએ કદી આવશે નહીં.

૨૦૮ કીડીઓ તથા મંકોડા દુર કરવાની રીત.

ઘોડા ગાય તથા બળદોનો પગ અને શરીર ઉપર
ટેનઓઈલ લગાડવાથી માંખો તથા ચટકાં ભરનારા
જંતુઓ ખેસશે નહીં.

૨૦૯ કીડીઓ તથા મંકોડા દુર કરવાની રીત.

૧ અમચો કાબોલીક એસીડને ૬૪ અમચા પાણીમાં
મેળવી એ પાણી કીડીઓના રહેઠાણ ઉપર છાંટવાથી કીડીઓ
દુર થશે.

૨૧૦ માંકડ નસાડવાની રીત.

૧ જોંસ કઢોરાઈડ જોહ જીકને જે ખાટલી પાણી માંકડવાળી જંગોએ છાંટવું. તેથી તે જંગોએથી માંકડ જતા રહેશે આ પાણીની વાસ ખરાબ નથી પણ ઘરની હવા ચોખી રાખવામાં તે ઘણું સરસ છે તેમજ કોલેરાના વખતમાં છાટવાથી તેનો ધાસ્તી રહેતી નથી,

૨૧૧ ચોપડીઓને ઉધેધ તથા કસારીથી બચાવવાની રીત.

ચોપડીઓ સુકવાથી જગામાં ૧ ભાગ રસ કપુર અને ૧૪૪ ભાગ પાણીમેળવી તેને છાંટવું

૨૧૨ ઝાડને લાગતા જીવડાં તથા ઉધેધ દુર કરવાની રીત,

ઝાડની આસપાસ ખાડો ખોદી તેમાં ખાતર સાથે મીઠું મેળવવાથી પણ ઉધેધ વગેરે જીવડાં જોછા થશે.

૨૧૩ અનાજને નુકશાન કરનારાં જીવડાં દુર કરવાની રીત,

પ્રાન્સનો એક મેસીસ લખે છે કે પેટીમાં ઘઉંબાજરી ચોખા, ખીસ્કીટ અથવા બીજી મેદાની કરેલી ચીજો જોવી, હોપ તેાં તેમાં ફક્ત લે. હાનો સળીઓ ખોરી રાખવાથી

તે ચીજો સડતી નથી તેમજ તેને કીડા અથવા જીવડાં લાગતાં નથી.

૨૧૪ બીજી રીત,

કચારીના દર આગળ જલ્લદ તપકીર લલરાવવી.

૨૧. મચ્છર દીલ પર બેસતાં ચટકાવવાની રીત.

૨ આંસ કપોસીઆના બુકાને ૧ પેંટ પાણીમાં ઢીકળી તેને રાત્રે સુતી વખતે શરીર પર લગાડી સુકાવા દેવું. તેથી મચ્છરો શરીર પર બેસશે નહિ આ ઉકાળેલું પાણી શરીરે લગાડવાથી સાંઝ કઠિવત આપે છે. તથા મચ્છરના ડંખ ઉપર લગાડવાથી ચટકો નરમ પડે છે.



❧ ભાગ ૧૧ મો. ❧

કાગળ પર લખેલા દસ્કત ઉરાડવા વિષે,

નૌસાગર સુહાગો અને સીંદુર એ ત્રણ ચીજને સરખે ભાગે લઈ તેને વાટી અંદર પાણી મેળવી દસ્કત લખવા પછી તે કાગળ તડકે સુકવવાથી દસ્કત ઉડી જશે ને કાગળ કોરો દેખાશે.

લીંબુનો રસ ઉરાડવા વિશે.

એક શીશીમાં લીંબુનો રસ ભરી તેમાં થોડી પીળી કાડીની ભસ્મ નાખવી અને આંગળીથી શીશીનું મોં બંધ કરવું એટલે તેમાંનો રસ ઉડી જશે.

પાણીનું દુધ

ઉંચી જીણી મલમલનો કડકો કાંક ગજ લઈને લેંસના દુધમાં બોળી છાંયડે સુકવેા. એવી રીતે પચીસવખત દુધમાં બોળી સુકવેા; પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે પાણીમાં તે કડકો ધોવો એટલે પાણીનું દુધ થએલું જણાશે.

શીશામાં અગાર દેખાય.

સારા ઉંચા ખરાંડીના શીશામાં થોડો ગંધક નાંખીને તે શીશાના અંધારામાં સુકવેા. એટલે શીશો દેવવાથી ભરેલો દેખાશે ને તેને હાથમાં લીધાથી દગાશે નહિ.

ઉછાળતું લીંબુ.

પારો તથા નવસાગર સરખે વજને લઈ એક લીંબુમાં ઝીણું ઠાણું પાડી તેમાં ભરવું પછી તે લીંબુને તડકે સુકવાયે પટોપટ ઉછાળવા માંડશે જોતાર લીંબુમાં ભરાયેલું બાણી આશ્ચર્ય પામશે.

દેવતા વીના ધાણી શેકાય.

જુવારને થુરેરના દુધના સાત પટ આપીને તડકે સુકવી સંખવી. પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે તે જુવારને કપડામાં કે મુપડામાં નાંખી થોડી દીવાની અગ્નિ સાથે ઉછાળવો તો તરત ધાણી કુટશે.

મેથીની બાણ ઉગાડવાની રીત.

પ્રથમ મેથીને ચણાના ખારમાં ભીંજવી સીથે સુકવવી એવી રીતે પંદર વાર પટ હાથે છાંયડામાં સુકવી રાખવી, જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે થોડી મટ્ટોડી તથા છાણ પાથરી પાણી છાંટી તેમાં મેથીની બાણ તઇયાર થઇ નીકળશે.

પાણીમાંથી કાઠી રેતી કાઢવી,

જુની ઇંટને ખાંડી તેને દીવેલનું મોયણ દેવું અને તેને કલેબમાં નાખીને શેકવી પછી તેનો ડમો ભરી રાખવો ખાંડ જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે સૂઈ ભરી પાણીમાં

નાખીએ તો તેને બીજકુલ પાણી લાગશે નહીં ને કૈરીની કૈરી રહેશે.

કાચલા બતાવી મીઠાઈ આપી.

પ્રથમ ખેલ કરનાર જ્યારે એ ખેલ કરવા માંડે છે ત્યારે એક થાળીમાં કાચલા ભરી લાવે છે અને બધાને બતાવે છે પણ તે કાચલાની નીચે રેવડી. સાકરીઓ ચણા, પીપરમટ એવી એવી મીઠાઈ થોડી થોડી સંતાડી રાખે છે પછી કાચલાના વાસણ પર કપડું ઢાંકી તળેની મીઠાઈ કાઢી લોકોને આપે છે જોનારમાંથી વહેમાઈ તેને કાઈ પીર સંધ્યા છે એમ માની શાખાશી આપે છે.

દોરો બે બપણુ વીટી ન પડે.

મીઠાના પાણીમાં દોરાને બે ચાર વાર પલાળીને સુકાવવો. પછી છેડે વીટી બાંધી તેને ઉંચો ટાંગવો બાદ તે દોરાને સળગાવશે તો દોરો બળી જશે પણ વીટી પડશે નહીં સંભાળ એટલી રાખવી કે તે વખતે દોરો હાલ નહીં.

વીછી ઉત્પન્ન કરવા વિશે.

ગધેડાનું સુતર સેર પાંચ, તથા લે'ઈ' છાણુ, બાજરીના લોટ, ખજૂરીનાં જલ્લાં, ને પીટી મટોડી, બધાને એક ઠીકરાના વાસણમાં ભરવું, અને લુગડે વતી તે વાસણનું મોં બંધ કરી રાખી સુકવું. પછી ત્રણે કલાકે તે ઉપરથી સેકડો બીજી અંકર દેખાશે.

પાણીનું લોહી.

એક કાચના વાસણમાં પાણી ભરવું પછી બધા લોકોને બતાવવું કે જુઓ આ પાણી છે, એમ કરી તેના પર તે વાસણ ઢાંકાઈ રહે તેટલો રૂમાલ મુકવો. રૂમાલ ઢાંકતીજ વખતે વીલાયતી લાલ રંગનો કકડો ચાલાકીથી તે વાસણમાં નાખી દેવો બાદ થોડી વારે વાસણ ઉઘાડવાથી પાણી લાલ લોહી જેવું જણાઈ આવશે.

બે આની ઉડાવવા વીશે.

પ્રથમ બે આની હથેળીમાં લેઈ લોકોને બતાવવી કે જુઓ આ બે આની છે તેને હું ઉડાડી મુકું છું, પછી મુઠી વાળવી પણ મુઠી વાળતા પહેલાં વચલી આંગળીને પાછળથી નખ ઉપર મીણ ચોટાડી રાખવું કે જેથી મુઠી વાળવી તે જરા ચાંપીને વાળવી કે બે આની મીણ સાથે વળગી જાય પછી મુઠી ઉઘાડી રાખવાથી બે આની ઉડી ગયેલી જણાશે.

છાતીપર પથ્થર ભાગવો.

એક પથ્થર આશરે દસ ચોરના વજનનો લેઈ તેને કોયલાની ભઠીમાં ઘાલી ખુબ તપાવવો, પછી તેને પાણીમાં મુકવો એવી રીતે બે ત્રણ વખત પથ્થર પકવવો બાદ જ્યારે તે કઠોર હોય ત્યારે એક ખાણસને ચંતો મુકાડવો પછી

જાડી બનાત યા શેતરંજની દસ ગડી વાળી તે ઉપર પથ્થર
સુકવે બાદ તેના ઉપર ધીમેથી હથોડા મારવાથી પથ્થરના
ચુરેચુરા થઈ જશે ને માણસને કશી ઈજા થશે નહીં.

બદુધ દેવતા.

એક લોઢાના પતરા ઉપર થોડા સુરોખાર નાખીને
તેના ઉપર ગંધકના કુલ છાંટથો તો તે પોતાની મેળે બળતું
થશે પણ એ પ્રયોગ કરતી વખતે ગંધકનો ધુમાડો મોંમા
ન બાય તેની સંભાળ રાખવી.

દેવતાથી કાગળ ન બળે.

એક લોઢાનો સળીયો દોઢ ઈંચ જાડો લેવો અને
તેના ઉપર કાગળ વીટાળોને સળીરીટના લીવા ઉપર ધરવે
જેથી કાગળ બીલકુલ બળશે નહિ.

લીંબુમાંથી લોહી કાઢવું.

એક લોઢાના ચપ્પુ ઉપર કપાસના કુલનો રસ ચોપડી
સુકવવું એવા ત્રણચાર પટ દઈ સુકવ્યા પછી તે ચપ્પુથી
લીંબુ કાપશે તો અંદરથી લોહીના જેવો પદાર્થ નીકળશે,
જેમ ચપ્પુને વધારે પટ દેશે, તેમ વધારે લીંબુના પ્રયોગ
કરવાને સમર્થવાન થશે.

રૂપાનું ઝાડ ઉગાડવું.

એક સીયામાં આસરે ચાર કામનાં દંટ્રેઠ એક સીવર

નાંખી તેમાં ૫ અંસ વરસાદનું પાણી ભરી એક ઓસ પારો નાંખો પછી સીમાને એકાંત જગાએ રાખો કે. જેથી તે હાલે નહિ. એટલે તુરત તમને થોડા વખતમાં સુંદર ઝાડ દેખાવ આપશે.

થાળીમાં સોય ત્રાવવી,

એક થાળીમાં સોય નાખી પછા તે થાળીના નીચે લોહચુંબક ફેરવશો તો થાળીમાં સોયો દોડદોડ કરી મુકશે.

થાળીમાં સોય તરાવવી.

એક કાચના ગ્લાસમાં ટોચ સુધી પાણી ભરવું બાદ તે પાણી સ્થીર થાય કે તેમાં એક ઝીણી સોય આડી મુકવી તે જ્યાં સુધી પાણી હાલસે નહી ત્યાં સુધી તર્યા કરશે.

પગે પાવડી ચોંટાડવી,

પ્રથમ પાવડીને બાવળના ગુંદરનું બાકું ૫૭ ચોપડી સુકવી દેવી. બાદ જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે પગ ધોઈને પાવડી પર જોરથી દબાવી ઉભા રહેવું કે તુરત તુરત પાવડી પગે ચોંટી જશે બાદ તેમ જોમ જોમ ચાલતા જશે તેમ તેમ પાવડી મજબુત ચોંટતી જશે ને લોહી અઝાયળીમાં આંધળા થશે.

પાણીમાં ભડકા,

પોટાસીયમનો નામનો ધાતુ પાણીમાં નાખે તો ૫ થુ પાણીમાં ભુતના જેવા ભડકા માલમ પડશે.

ઝાડપર દીવા દેખાડવા.

ફ્રાસફરસ, વીથ, ઈથિર, એ નામની અંગરેજી દવાઓ આવે છે તેને લાવીને પીચકારીમાં ભરી ઝાડપર છાંટે તો ઝાડપર દીવા દેખાય.

મોઢામાંથી ભડકા કાઢવા

થોડા ફ્રાસફરસ લઈ તેને આખાની ગોટલીમાં કાણું પાડી ભરવો અને પાછળથી સોય વતી ઝીણા વેહ પાડવા, આવી રીતની બનાવેલી ગોટલી મોમાં રાખી બહારની કુંક મારવી એટલે ભડકા થશે. પણ એટલું યાદ રાખવું કે ગોટલીમાં પ્રથમ ભીનું કપડું મુઝી ફ્રાસફરસ ભરવો.

શીશામાં ઇંડુ ઉતારવાની રીત,

પહેલાંથી મરઘીના ઇંડાને દરાખના સરકામાં બોળી મુકવું અને તે નરમ થાય એટલે શીશામાં ઉતારી તેમાં પાણી નાખવું.

શીશામાં દુધિની તુમડી ઉતારવી.

પ્રથમ એક પહોળા મોઢાની બાટલી લઈ દુધીના તુમડાનું ચાર તે બાટલીના મોમાંથી અંદર ઉતારી મુકવું, બ્યારે મોટું થાય એટલે ડીંદુ તોડી નાખવું.

વગર દેવતાએ ચલા કરાવો.

પ્રથમ એક સાંકડા મોંના વાસણમાં પાણી રેડવું અને

તેના પર ચાહાદાની ચાહા તથા પાણી મુકીને તે વાસણપર મુકવી એટલે વગર દેવતાએ ચહા ગરમ થશે.

અગ્નિમાં હાથ નહીં જે

નહિસાર તથા કપુર એ બન્નેને પાણીમાં વાટી હાથે લેપ કરે પછી દેવતા પકડે તો બળે નહીં.

ગુલાબને સફેદ કરવું

ગુલાબનું ફુલ લઈ તેને લાકડીયા ગંધકનો ધુમાડો આપશે તો ફુલ સફેદ થશે અને પાણીમાં નાખસો તો ફુલ સફેદ થશે અને પાણીમાં નાખસોતો પાછું લાલ થઈ જશે,

લુગડાં નહીં બળે.

સ્પીરીટમાં થોડો કપુર મેળવીને તેમાં બોળીને સળગાવી મુકે તો લોક જાણે કપડું બળી ગયું પણ કપડું બળતું નથી.

કાચ ખાવાની રીત.

પ્રથમ કાચની બાટલીના કડકા કરીને તે કપડાં અગ્નિમાં નાખી સારી રીતે તાપ આપવો અને પણ આદાના રક્તમાં બીજવી મુકવા પછી યુક્તિથી આવવા,

રૂપીઓ ઉરાડવો

પ્રથમ બેક ડાબો એવો કરાવવો કે જેમાં બે ખાના હોય પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે એક ખાનામાં રૂપીઓ મુકવો ને બીજી ખાલી રાખવું પહેલાથી રૂપીઓ વાળું ખાનું બતાવી પછીથી ખાલી ખાનું ઉઘાડ્યાથી લોકો અનન્ય થશે.

પાણીમાં કોયલાનો ભુકો નાખી માછલી ઉત્પન્ન કરવી,

માછલીના ઈંડાને કોયલાના ભુકામાં રાખવા અને જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે તે ભુકાને પાણીમાં નાખવાથી થોડા વખતમાં પાણીમાં સેંકડો માછલીઓ ઉત્પન્ન થએલી જણાઈ આવશે.

શરીરમાં છરી ભેંકવાની રીત,

પ્રથમ છરી એવી કરાવવી કે તે છરીનો હાથો પોતો હોય અને તે છરીને પાના સાથે અંદરની બાજુથી ચાંપ હોય જ્યારે તે છરી શરીરના કોઈપણ ભાગમાં મારવી હોય ત્યારે પેલી ચાંપ જરા પાછળથી ખેંચી લેવી એટલે છરીનું પાનું હાથમાં જતું રહેશે, અને જ્યાં છરી મારશે ત્યાં ઇજા નહીં થતા માત્ર લોકોને અનન્ય કરી ચોંટી જશે.

પાણીમાં બળતું કરવું.

એક સાકરનો કટકો લેઈ તેના ઉપર થોડો ફાસફરસ લગાડો અને તેને એક પાણી ભરેલા વામણમાં નાખો એટલે સુંદર બળતું દેખાશે પણ ફાસફરસ વાપરતાં સાવચેતી રાખવી,

અખંડ દીવો બાળવો.

સમુદ્રકીણને તથા ગંધકને વાટીને દીવેટમાં ઘાડી તેલના કોડીયામાં તે બતી સુકી જરૂર દીવો કરે તો તે ગમે તેવા પવનમાં પણ હોલવાઈ જશે નહીં.

રૂમાલમાં ઘડીઆળ ગેબ કરવી.

જે રૂમાલ એક જોડાના લો, તેને ચારે ગમથી એવી ઝીણી સીવણાથી સીવો કે કોઈને માલમ પડે નહિ કે આ રૂમાલ સીવેલો છે, પછી એક રૂમાલમાં ઘડીઆળ જાય એટલું કાણું પાડવું પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે રૂમાલ પાથરવો તેમાં ચતુરાર્ધ એ રાખવી કે કાણાનાગા ભાગને નીચે રાખવો ઘડીઆળ લઈ રૂમાલની નીચે સુકવું બાદ ફરી ઘડીઆળને લઈ નીચે સુકવાને જાને ધીમેથી રૂમાલમાં સેરવી ઝડપથી રૂમાલને ઉંચકી જે ખુણામાં ઘડીઆળ જાય તે ખુણાને ચાલાકીથી પકડો એટલે કોઈ જાણશે નહીં આ રૂમાલમાં બીજા ખેલો પણ ચાલાકીથી કરી શકાય.

વીંટીનો રૂપીઓ એક થાય.

પહેલાથી એક રૂમાલને છેડે રૂપીઆને એવી રીતે બાંધેા કે જ્યારે તમે છોડવા માગો ત્યારે સહેલાઈથી છુટી શકે, પછી બે માણસને બોલાવો અને રૂમાલની અંદરનો રૂપીઓ પકડાવી રૂમાલને ગાંઠ બાંધી દો અને બીજા માણસને હાથમાં વીંટી આપો અને તે વીંટી આપતી વખતે તમે બીજા એક રૂપીઓ હથેલીમાં છુપાવી રાખો. વીંટી તે માણસના હાથમાં આવી રૂમાલની ગાંઠ બાંધતી વખતે હજી વેધી રૂપીઓ લેગો બાંધી દો અને પ્રથમ રૂપીઆવાળા પાસેથી રૂમાલ છીનવી લો ને બીજા ચાલાકીથી કોઈ ન જાણે તેમ રૂપીઓ છોડી લઈ સંતાડી દો. પછી પેલા બીજા માણસ પાસે રૂમાલ લઈને હલાવો એટલે વીંટીને રૂપીઓ એકઠા થઈ જશે.

પાણીનું દુધ બનાવવું.

પાણીની અંદર થોડો લટ ચોક્કસ ચુગર નાંખવું, અને તેને જરા જાર હલાવું એટલે પાણીનો રંગ બદલાઈને દુધ જેવું થશે પણ એ કોઈને પીવા દેવું નહીં કારણ કે એ પાણી ઝેરી છે. માટે બીજા સંભાળ રાખવી.

અડદના દાણા નાખી ઘાસ સળગાવવું

ફાવડરબની ઝીણી છઠ્ઠીએ જીં પછી તેની અંદર

થોડા અડદના દાણા લેળા ઘાસની પુરીઓમાં ફેંકવાથી
થોડીવારમાં પુગીઓ સળગી ઉઠશે.

ચારણીમાં પાણી ભરવું.

મોટા વહેવાળી ચાલણી લઈ તેને ગુંદાના ચીકણા
રસથી લીંપી છાંયડામાં સુકવવી એવી રીતે બે ત્રણ વખત
કરી તૈયાર કરેલી ચારણીમાં પાણી ભરવાથી બીલકુલ પાણી
બહાર જશે નહીં ને જનારા અચંચો પામી તમને સારી
શાખાશી આપશે.

શીકાર મરે પણ ઘા ન દેખાય.

બંદુકમાં પારાની ગોળી ભરી લુગડાની આડમાં રહીને
જો બંદુક મારે તો શીકાર મળી જાય પણ તે શીકારને
કંઈ જગો પર ઘા વા યો છે તે જણાય નહિ.

બંદુકની ગોળી પકડવી

જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે એક દારૂની ગોળી તઈ-
યાર કરવી અને એક શીશાની ગોળી તઈયાર કરવી પછી
બંદુક ભરતી વખતે પેલી શીશાની ગોળી બતાવી તેને બદલે
લોકોની નજર ચુકાવી પેલી દારૂની ગોળી અંદર નાંખવી.
પછી બીજા આદમીના હાથમાં બંદુક આપી પોતે સામી
બાજુપર જવું અને પછી બંદુક ફેડવાની રજા આપવી. તે
બંદુક ફેડે કે ગોળી પકડવાના ચાળા કરી ગોળી બતાવવી
ને કહેવું કે જુઓ આ ગોળી મેં પકડી.

શુભાખનાં પુલ કાઢવાં

શુભાખનાં અથવા બીજી કોઈ પણ જાતના કુલ કાઢવા હોય તો તે જાતનાં કુલ તમારે તમારી પાસે છુપાવી રાખ્યાં અને જરૂર પડે ત્યારે ચાકાદીથી કોઈ ન જાણે તેમ તે છુપાવેલાં કુલ કાઢવાં. પણ હુશીયારી રાખવી કે તમે તે ક્યાં છુપાવ્યાં છે તે કોઈ જાણે નહીં.

ચાર રાજા જોડે રાખવા

ગંજીશના બાવન પત્તામાંથી ચાર રાજા જુદા કહાડો બાદ એક રાણી કાઢો ને પછી એક શુભાખ કાઢો. તે પહેલાં તમારે ત્રણ કાગડાં પત્તાં વધારે રાખવાં હવે તમે તે ચાર રાજાનાં એકમેક મોં જણાવ તેમ ઉઘાડાં રાખી છેક નીચે ત્રણ પત્તાં રાખો. પછી કોઈ અજાણ્યા માણસ પાસે બાજી ચીપાવો. ને તેની થોડા મુઠ્ઠી એક બાજુ રાણી તથા એક બાજુ શુભાખ મુકો. પછી તમે તમારા હાથમાંના રાજા બાજુપર મુઠ્ઠી લોકોને બ્યાન રાખવાનું કહો. હવે તમે એક પતુ ઉધું ઉપાડી લોક કહે તેમ તે જગોએ મુકો એવી રીત ત્રણ પત્તાં મુક્યા પછી ચોથા રાજાને પકડાવવો બાદ તેને ઠપકો દેઈ પેલા ત્રણ બાદશાહને પકડી લાવવાનું કહેવું ને તેને બાજુપર મુઠ્ઠી ત્રણ કુંડો મંત્ર લાણતાં હોઈએ તેવી રીતે હોઠ હલાવી મારવી. પછી એકેકું પતું ઉપાડશે તો ચારે બાદશાહ જોડે નીકળી આવશે.

પથરપર પૈસો ચોટાડવો.

મરાઠી ભાષામાં ટટી નામની વસ્તુ ઓળખાય છે તેનો સફેદ ભુકો પથરપર મુકીને તેના પર પૈસો મુકવો. પછી તેના પર પથરનો ઘા મારવો એટલે પૈસો સજ્જડ ચોંટી જશે, પણ ભુકો મુકતી વખતે જોનારને જણાવવું જે એ મંત્રની ભુકી છે.

લોટાપરનું લુગડું ન બળે

એક મોટો લોટો ઉધો મુકીને તે ઉપર લુગડું ખેંચીને બાંધવું તે એવી સફાર્થી કે એક પણ કરચોલી રહે નહીં. પછી તેનાપર દેવતા મુકી કુક મારીએ તો પણ લુગડું બળતું નથી.

દીવા વીના અજવાળું.

એક નહાની શીશીમાં ફોસફરસની એક કરચ નાખવી. પછી તેને ત્રીજા હીસ્સા જેટલી ઉકળતા જળપાઈના તેલથી ભરીને મજબુત ખુચ મારવો ને પછી રાતની વખતે ગમે ત્યારે તેનો ખુચ ઉઘાડીએ ત્યારે તેમાથી એટલું અજવાળું પડશે કે ઘડીઆળ પરના ટાઈપ જોઈ શકાશે.

ખોટું સોનું બનાવવાની રીત.

સોળ ભાગ પ્લાટી નામની ધાતુ, તથા સાત ભાગ

ચોખ્ખું ત્રાંખું, એક ભાગ ચોખ્ખું જસત. એ ત્રણે ભતની ધાતુને પીગાળવી જ્યાં સુધી ધાતુઓ પીગળે નહી ત્યાં સુધી તપાવવી. પછી જ્યારે પીગળીને એકઠી થઈ જાય ત્યારે ઉતારી લઈ તેને ઠરવા દેવી એટલે સોનાના જેવી ને તેવીજ ભારે ચળકાટ ભરી ધાતુ તૈયાર થઈ જશે,

કાગળપર હોડતો અગ્ની દેવ.

હજારમાં ભીંજવેલા કાગળનો એક કકડો લેવો ને તેની ઉપર પોટસિય એક કરચ નાખવી કે તે કાગળ પરના પાણી સાથે મળશે તેવીજ બળી ઉઠશે ને બાણે પાણીની શોધમાં હોય તેમ ધુમ્મા કરશે

ખતીને બુઝવી પોતાની મેળે સળગાવવાની રીત.

એક વાસણમાં થોડો ગંધક નાખી પીગાળવો, પછી તેમાં ગંધકનો અર્ધો ભાગ સુરોખાર નાખી એક રસ કરવું અને તેમાં રૂની દીવેટ કરી ભીંજવવી, પછી તેને સુકાવા દેઈ એ દીવેટને સળગાવી બુઝાવશો તો પણ તે પોતાની મેળે સળગી ઉઠશે.

રૂમાલ ઉપર છુપી વાત લખવા વિશે.

પ્રથમ ચોખ્ખું પાણી લઈ તેમાં ફટકડી ઓગાળવી પછી તે પાણીથી સફેદ રૂમાલ ઉપર કાંઈ પણ છાની વાત હોય તે લખવી. આ અક્ષરોને સુકાવા દેવા. સુકાયા પછી તે

ખીલકુલ દેખાશે નહિ. પંછી તે લખેલું વાંચવું હોય ત્યારે તે રૂમાલને પાણીમાં ઘોળી કાઢવો, એટલે પેલો રૂમાલ બધો લીંબઈ જશે અને ફટકડીના પાણીના લખેલા અક્ષરો સાફ ઠેારા જણાશે. તેમજ કાગળ ઉપર પણ જો લખે તો કાગળ પણ લીંબવ્યા સિવાય વંચાય નહીં માટે તેને પણ ઉપર મુજબ કરવું.

હળદરમાંથી કંકુના જેવો રંગ બનાવવા વિધે.

હળદર બારીક કરી તેમાં પાણી અને ચુનો મેળવશે તો કંકુના જેવો રંગ થશે.

પાણીને રંગવાળું કરવું તથા તેને પાછું રંગ વિનાનું કરવા વિશે.

જ્યાં સુધી પાણી રંગવાળું ન થાય ત્યાં સુધી તેમાં મોરચુથુ નાખ્યા કરવું. અને ત્યાર પછી થોડો એમોનીયા સુરોખાર નાખવો એટલે આ મેળવાણીથી બહુજ ઘેરો આસ-માવી રંગ થશે. અને વળી તેમાંજ થોડો ગંધકનો તેજાળ થોડોજ કોસ્ટીક એમોનીયા નાખશે એટલે પાછો રંગ ઉઘ-લશે આ રીતે રંગ બનશે તથા જતો રહેશે.

અગની બુઝાવવા વિધે.

ઘોડાનો નખ શુગળના પાણીમાં લીંબવી સળગતા અગનીમાં નાખે તો પણ અગની બુઝાઈ જાય

માણસને માંકડું વાંદરું) બનાવવા વિષે.

કોઈ માણસની મશકરી કરવી હોય તો તેને કહેવું જે તમારો અવતાર માંકરાનો છે. ત્યારે તે ના કહેસે. પછી તેને કહેવું તમારું મોહું દરપણમાં જોઈ હો. એમ કહી દરપણ આખ તેને જોવા દેવું. પાછા તેને કહેવું કે જુઓ કેવું કાળું દેખાય છે. તે કહેસે કે ના એતો જેવું છે તેવુંજ છે, ત્યારે કહેવું કે ઠીક છે, પછી તેને કહેવું ઠીક, ત્યારે હું જ્યાં સુધી કહું ત્યાં સુધી તારી આંખો બંધ કરી રાખ હું તને અટક્યા સિવાય તારું મોં તથા હાથ કાળા કરી દેખાડું એમ કહી તની આંખો બંધ કરાવવી. પછી એક થાળી તે માણસના હાથમાં આપી ફેરવવાને કહેવું એટલે તે ફેરવવા માંડશે એટલે ચોટેલી મેશ તેના હાથે લાગસ. પછી પેલી થાળી તેના હાથમાંથી લઈ લેવી અને પછી તે હાથ તેના મોઢે ફેરવવાને કહેવું તો તેનો ચેરો :માંકડાના જેવો કાળો માલમ પડસે.



ભાગ ૧૨ મો

અંગ્રેજી તથા દેશી પેટન્ટ દવાઓ.

કેટલાક અંગ્રેજી દવાનાં ગુજરાતી નામ
અને ઓળખાણ.

| | |
|--|------------------|
| નાઇટ્રીક એસીડ | સુરાખરનો તેલખ. |
| સલ્ફ્યુરીક એસીડ | ગંધકનો તેલખ. |
| હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ (મ્યુરીઆટીક એસીડ) મીઠાનો તેલખ. | |
| ફોસ્ફોરિક એસીડ | ફોસ્ફોરસનો તેલખ. |
| આર્સેનીયસ સોલ્યુશન | સોમલનું પ્રવાહી. |
| આ એસીડો ઝેરી હોય છે. ૧ ભાગ એસીડમાં ૧૦ ભાગ પાણી ઉમેરવાથી 'ડીલ્યુટ' એસીડ બને છે. | |
| ઓક્સાઇડ ઓફ આર્સન | લોહાનો કાટ. |
| કારબોનેટ ઓફ લાઇન | ચુનો |
| નાઇટ્રેટ ઓફ સીલ્વર | કોડીખાર. |
| કારબોનેટ ઓફ સોડા | પાપડખાર. |
| કલોરાઇડ ઓફ એમોનિયમ | નવસાર. |

રેક્ટીફાઇટ સ્પીરીટ

વીનીગર

ગમ બેન્ઝાઇક

ટાર

હાઇનો અર્ક

સરકો,

લોખાન.

ડામર.

સલ્ફર (ગંધક) મસ્ક (કસ્તુરી મરકયુરી (રસકપર પારો)

સીનામન (તજ) ઓરેન્જ નારંગી)

વજનનું પ્રમાણ.

૧ પીન્ટ એટલે ૪૫ તોલા, ૧ આંસ ૨૧૧ તોલા,
૧ ટ્રેન—ચાર ચોખાભાર, ૧ પાઈન્ટ—અડધી—ખાટલી
અન્ડેર, ૧ ડ્રામ—૩૧૧ માસા, ૧ પોંડ—૩૬ તોલા.

કાર્બોનિટ ઓફ એમોનિયા—૨ શેર ચાક અને
૧ શેર શુદ્ધ કરેલ નવસારને એકત્ર ખાંડી લુગડે ચાળી
કાચના વાસણમાં નાખી ધીમી આંચે ગરમ કરવાં. કાચનું
વાસણ ગરમીથી લાલ થાય એટલે નીચે ઉતારી કાચની
ખાટલીમાં ભરી ધુચ મારી દેવો.

કાર્બોનિટ ઓફ એમોનીયા મીક્ષચર-૪૦ ગરેન
કાર્બોનિટ ઓફ એમોનીયા, ૨૧૧ ડ્રામ કલોરીક એસીડ, ૨
ઑંસ મ્યુસીલેજ ઓફ એકેસીએન અને ૮ આંસ પાણી
એકત્ર કરવાથી બને છે.

કાર્બોનિટ ઓફ સોડા—સાજીખારને વાટી લુગડે
ચાળી પાણીમાં પલાળવો પછી તે ઓગળી બચ તેટલો

અગની ઉપર ઉઠાળવો પછી ખેલોટીંગ પેપરથી ગાળી લઈ પાછો ફરી ઉઠાળવો કઠણ થયે નીચે ઉતારી ઠંડો થયે સફેત ગાંગડા થસે તે સોડા છે, તેને ખાટલીમાં ભરી ખુચ મારવો.

કાર્બોનિટ ઓફ લાઈમ—(પ્રીપેર્ડ) કાચ ૧ સેર ચાકને ખલમાં ઘુંટો પાણી ઉમેરી એકત્ર કરી ચીની વાસણમાં ભરી પછી તે વાસણ ભરાય તેટલું બીબું પાણી રેડી હલાવવું. પછી નીતરવા દઈ ઉપરનું નીતરેલું પાણી કઢાડી નાખી એક રકાળીમાં પાથરી સુકવી સુકાયે ખલમાં ઘુંટી વાટી ભુકો કરી ખાટલીમાં ભરવો, તેને પ્રીપેર્ડ ઓફ કહે છે, દાઝેલા ભાગને રૂઝ લાવે છે.

ઓકસાઈડ ઓફ આયર્ન—હીરાકસીના પાણીમાં સોડા ખાચ કાર્બોનિટનું પાણી નાખી એક વાસણમાં ઠરવા દઈ ઉપરનું નિતરું પાણી કાઢી લઈ તળે ઠરેલો લાલ ભુકો લઈ લેવો તેને સુકવી વાટીને ભરી લેવો.

નાઈટ્રેટ ઓફ આયર્ન—જે ભાગ નાઈટ્રીક આસીડમાં ૧ ભાગ લોઢાનો ઝીણો ભુકો ખાંડીને મેળવવો જે તેમાં ઓગળી જસે પછી ૧ ભાગ પણ પાણી રેડી એકત્ર કરી ભરી લેવું.

લાઈમન્યુસ—૮ ઓંસ લાઈમ વોટરમાં ૧ ઓંસ ફલીસરાઈન ૩ દ્રામ ઓઈલ ઓફ લેગન, ૨ ઓંસ આલ-

માંડ ઓઇલ અને ૨ દ્રામ પોટાસીયમ કાર્બોનેટ મિશ્ર કરી તપ્પ્યાન કરવું. માથું ઢુળવા પર લગાડવાથી મટે છે.

ગાઉટ પીડા—૧૬ ગરેન કોમ્પાઉન્ડ એકસ્ટ્રેક્ટ કોલોમ્બિ, ૧૬ ગ્રેન રૂબાર્બ એકસ્ટ્રેક્ટ, ૧૬ ગ્રેન મર્ક્યુરીપીલ, ૬ ગરેન એસેટીક એકસ્ટ્રેક્ટ એન્ડ કોલ્ડિયકમ સર્વે ભેગાં કરી ૧૨ ગોળીઓ વાળવી.

બ્લિસ્ટર કોનોડિયન—૨૦ ઓંસ બ્લાસ્ટર્ડીંગ લીકવીડ, ૦૧ ઓંસ પામરોકસાઈડીન બંનેને કાચની બુચ વાળી બાટલીમાં નાખી પામરોકસાઈડીન હલાવી પીગળાવવાથી બને બ્લિસ્ટર ડેંઠાવવા વપરાય છે.

કોલેરા મીક્ચર—૩ દ્રામ એરોમેટીક પાઉડર એન્ડ ચાક, ૩ દ્રામ સ્પીરાટ એન્ડ એ લેવોલા ટાઈટ, ૧૦ દ્રામ ટીંચર એન્ડ ટ્રેન્ચુ ૬ દ્રામ કોમ્પાઉન્ડ કાર્ડીમમ ટીંચર, ૧ દ્રામ ટીંચર એન્ડ એપાઇમ સર્વ એકત્ર કરવાથી બને છે, કોલેરા જાહેા, અછળું ઉપર અપાય છે. આહી છે.

દાદરનો મલમ—ગોવા પાઉડરનો મલમ—૨૦ ગરેન ગોવા પાઉડર અને ૪૮૦ ગરેન બેન્ઝોએટડલાડ એકત્ર કરી મેળવવાથી થાય છે દાદર, ખરજવું કરોળીયા મટે છે આંખે દવા અડકવા દેવી નહિ.

કલોરોશ્રેમ—કલોરીનેટેડ લાઇમ, આલ્કોહોલ, કળી-ચુનો અને સ્વચ્છ પાણી એકત્ર કરી ઉકાળવાથી બને છે. આ દવા સુંઘાડવાથી મનુષ્ય બેભાન થાય છે. બહુ સુંઘાડવાથી માણસ મરી જાય છે.

કિવનાઇન—સીકેનાની છાત્રમાંથી કવીનાઇન રસાયણક્રિયા રીતે કાઢવામાં આવે છે, નીલગીરી પર્વતપર સીકેનાનાં ઝાડ થાય છે. તેથી તાવ જાય છે.

કિવનાઇનની ગોળી—૧ લાગ ટ્રેગાકાન્થનો બુકો, ૪ લાગ ગ્લીસરાઇન, ૧ લાગ ટાર્ટરીક એસીડ અને ૩૬ લાગ કવીનાઇન એકત્ર કરી ૨ થી ૮ ગ્રેનની ગોળીઓ વાળવી. આ ગોળીઓથી તાવ જાય છે.

આર્યનદા પીલ—લોહ ગુટિકા, ૧૫૦ લાગ હીરાકસી ૬૫ લાગ કાર્બોનેટ, ૫૦ લાગ બાવળનો શંદર, ૧૫ લાગ ટ્રેગાકાન્થનો બુકો, ૧૫૦ લાગ શરણત, ૧૦ લાગ ગ્લિસરાઇન, અને ૨૦ લાગ પાણી સર્વ મિશ્ર કરી ઘુટી ૫ થી ૧૫ ગ્રેનની ગોળીઓ વાળવી. સ્ત્રીઓને આર્તવ પાંડુ રોગ મટાડે છે.

કોમ્પાઉન્ડ આર્યન મિક્ચર—૨૫ ગ્રેન હીરાકસી ૩૦ ગ્રેન પોટાસિયમ કાર્બોનેટ, ૬૦ ગ્રેન હીરાબોળ, ૬૦ ગ્રેન ધોયેલી સાકર, ૫૦ મીનીટ જાયફનો સ્પીરીટ, ૧૦

ઔસ ગુલાબજળ સર્વ મિશ્ર કરવાથી બને છે. માત્રા ૦૧ થી ૧ ઔસ સ્ત્રાગેની નખળાઈ, નદાર્તવ, તથા પ્રંદર મટે છે. ક્ષય, પાંડુ અને નખળાઈ મટે છે.

ટીંચર ઓર્ગર્ગ—આ દવા તૈયાર આવે છે તેમાં ૧૫ લાગ આલ્કોહોલમાં ૧ લાગ કરીનાઈન સફાસ પીગ-જાવીને તેમાં ૨ લાગ કપુરનો રપીરીટ. ૧૦ લાગ એજીયો, ૫ લાગ નારંગીનો અર્ક મેળવવો, એટલે તૈયાર થશે આ દવાની માત્રા ૨ થી ૪ દ્રામ છે. તે પરસેવો લાવીને તાવ ઉતારવામાં પ્રખ્યાત છે.

સીરક ઓફ હાઈપોફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ-

૧૬૦ ગ્રેન હાઈપોફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમમાં ૯ ઔસ પાણી રેડી એકત્ર કરી તેમાં ૧૬ ઔસ ઘોયેલ સાકર ઉમેરી ગરમ કરી ઠંડુ થયે તેમાં ૨૦ ટીપાં હાઈપોફોસ્ફેટ એસીડ ઉમેરી બાટલીમાં ભરી લેવું. તે ગરમ, પૌષ્ટિક, કફન, અગ્નિવર્ધક અને પરસેવો બંધ કરનાર છે.

પેનકીલર બનાવવું

૪ ઔસ આલ્કોહોલમાં, ૦૧ ઔસ ટીંચર મહુ (હીરાબોળનો અર્ક) ૧ ઔસ રપીરીટ ઓફ કેમ્ફર, (કપુરનું રપીરીટ) ૧ ઔસ ટીંચર કેપ્સીકમ (મરચાંનો અર્ક) અને ૦૧ ઔસ ટાંચર ગ્રાયાસા એકત્ર કરી

હલાવી, બે ચાર રોજ પછી ગાળી ભરી લેવાથી તૈયાર થાય છે.

(૨) પેનકીલર

હીરાબોળ ૧૫ શેર, મરચાં ૧૦ ઓંસ, ૮ ઓંસ અ-
પ્રીણ, ૬ ઓંસ લોખાન ૩ ઓંસ ગ્વાયાકમરેઝીન, કપુર
૧૦ ઓંસ સર્વ વાટી મિશ્ર કરી ૧ ગેલન રેક્ટ્રીફાઇડ સ્પી-
રીટમાં મીશ્ર કરી આઠ દસ દિવસ રોજ હલાવી તડકે સુ-
કવું. પછી અર્કની માફક ગાળી ભરી લેવું. વાપરવાની રીત
પેનકીલરની ખાટલીમાં છાપેલી આવે છે.

ડોવર્સ પાવડર

૧ ભાગ ઇપીકાકયુઆનાની ભૂકી, ૧ ભાગ અપ્રીણ,
૮ ભાગ સફેદ ઓફ પોટાસમાં સર્વ ઘુંટી તૈયાર કરવી,
ઘેન આવવા માટે આ દવા ૨ થી ૪ ગ્રેન ભૂકી ખાવાથી
દરેકનું ઝેર પરસેવા માટે નીકળી જઈ ઉંઘ આવે છે.

કોલ્ડ ક્રીમ

૧ ઓંસ સફેદ મીણને માટીના વાસણમાં ધીમી આંચે
પીગળાવી તેમાં ૪ ઓંસ બદામનું તેલ રેડી તેમાં બા દ્રામ
ટંકણખારની ભૂકી નાંખી નિચે ઉતારી ઠંડુ થયે ૩ ઓંસ
ગુલાબજળ તથા ગુલાબના તેલનાં ૫ ટી ગાં નાંખી હલાવી
કાચના વાસણમાં ભરી લેવું. આ મેળવણી વર્ષદ ફાટે કે
આમડી ફાટે તો લગાવવાથી મટે છે.

એન્ટીકેમિનયા

આ અમેરિકન પેટન્ટ દવા છે. તેમાં ૧૦ લાગ એન્ટીકેમિન, ૧૦ લાગ કેપ્રીન અને ૮૦ લાગ સોડા મેળવી બનાવાય છે. તાવ, સંધિવા અને વાયુને મટાડે છે.

ડેમીયાના ટોનીક પીલ્સ

૨ ગ્રેન એકસ્ટ્રેક્ટ ઓફ ડેમીયાના, ૪૦૦ ગ્રેન ફોસ્ફરસ, ૧ ગ્રેન એકસ્ટ્રેક્ટ ઓફ નક્સવોમીકા એકત્ર વાટી ગોળીયો વાળવી. તે મૂત્રલ હૃદયશામક, તાવ અને રક્તાશયના વ્યાધિ મટાડે છે.

સારસાપરીલા

સારસાપરીલાનાં અમેરીકાથી મૂળીયાં આવે છે. બનાવટ ૨૧ ઓંસ સારસાપરીલાનાં મૂળ, ૪ ઓંસ ગ્વાયાકમનું લાકડું, ૪ ઓંસ નેડીમધ, ૩ ઓંસ સેસેફ્રસનાં મૂળ, ૬૦ ગ્રેન મેઝીરીયન છાલ. ૨૦ ઓંસ વરાળનું પાણી, ૪૧૧ ઓંસ ઓલ્કોહોલ, ૧૦૦ ઘણા ગરમ પાણીમાં સારસાપરીલાને ત્રણ વાર પલાળી બાકીની દવાઓને ઉકાળી તમામ પ્રવાહી ૧૬ ઓંસ રહે ત્યાં સુધી બાળી પછી ઓલ્કોહોલ ઉમેરી ૧૪ દિવસ રાખી મુકી પછી ગાળી ઉપયોગ કરવો.

બાલામૃત

૧૦ ન હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ સોડા, ૧૦ ગ્રેન હાઇપોફોસ્ફેટ ઓફ લાર્મિ, ૪ ઓંસ સાકરનું શરબત એકત્ર

કરી તેમાં ૨ દ્રામ વાણડીંગનો અર્ક અને ૨ દ્રામ સુંઠનો અર્ક મેળવી થોડા દિવસ રહેવા દઈ પછી ગાળી લેઈ પછી લાલ રંગ દરવા કોચલાઈનનાં ટીપાં નાંખવાથી બાલામૂત તૈયાર થશે.

મેંથોલ

એક કલ્હાઈ દીધેલા વાસણમાં ૨૦ નોલા કોકમનું તેલ નાંખી ગરમ કરી તેમાં મીણુ નાંખી ઓગાળી એકત્ર થયે ઉતારી કાચના વાસણમાં કાઢી તેમાં નિચેનું મિશ્રણ નાખવું.

૧૥૦ તોલો કુદીના (પેપરમીટ) નાં ફુલ, તજનું તેલ ૬ માસા કપુર ૩ માસા, લવીંગ તેલ ૩ માસા, લવંડર તેલ ૩ માસા, સર્વ મિશ્ર કરી બલમાં ઘુંટી એકજીવ થયે કાચની બાટલીમાં ભરી લેવું, તે મેંથોલ માથું ચઢ્યું હોય તો ઘસવાથી મટી જાય છે.

૨ મેંથોલ બામ

૧ શેર વેસેલીન અને ૩ ઓંસ હાર્ડપેરાફીનને એક એક વાસણમાં મુકી વરાળ ઉપર ગરમ કરી ઠંડુ થયે ઉતારી તેમાં ૨ ઓંસ પેપરમીટનાં ફુલ નાંખી ઘુંટી એકત્ર કરવું પછી ૧ દ્રામ કપુરનું તેલ, ૧૥ દ્રામ બરગેમાટ ઓઈલ, ૧૦ દ્રામ જીરેનીયમ ઓઈલ, ૧૦ દ્રામ તજનું તેલ મિશ્ર કરી ઘુંટી એકજીવ કરી બાટલીઓ ભરી લેવી.

જુદી જુદી જાતના મલમો

સાચો મલમ

૪૧૧ ઑંસ ઓઈલ અથવા તેલને ૨ ઑંસ ઘોળા મીણમાં અગ્નિપર ઓગળી નિચે ઉતારી મલમ થતા સુધી હલાવવું. જેથી તૈયાર થાય છે. આ મલમથી ચામડીના નહિ રૂઝાતા લાગ રૂઝાઈ જાય છે.

કાળો મલમ

૧૧ ઑંસ રાજ, ૧૧ ઑંસ ડામર. ૧૧ ઑંસ મધ-માખીનું મીણ અને ૧ પાઇન્ટ તેલ સર્વેને ગરમીમાં ઓગાળી કપડે ગાળીલઈ મલમ થતા સુધી હલાવવું. આ મલમથી ગડગુમડ, ચાંદાં રૂઝાઈ જાય છે.

પારાનો મલમ

૪ ઑંસ તેલ, ૮ ઑંસ સફેદ રાજને ધીમા અગ્નિપર ઓગાળી ઠંડુ થયે તેમાં શુદ્ધ કરેલો પારો મેળવી તેમાં ૨ રતલ બોદારસીંગના મલમ લઈ થોડો થોડો મેળવી ઘુન્ટતા જવું મલમ થયે ભરી લેવો નહિ ફાટતા ગડગુમડ ઉપર આ મલમ લગાડવાથી ફાટી જાય છે. અને રૂઝાઈ જાય છે.

લાલ મલમ

૪૧૧ શેર તેલમાં, ૨ શેર સીંદુર અને ૧ શેર ગુલ્ફેઅર-
માની નાંખી ઘુંટીને અગ્નિ ઉપર ઉકાળી ઉભરા આવ્યા
પછી ઉતારી ઠંડુ થયે ઘુંટી ભરી લેવું. તેથી ગુમડાંની
રૂઝ આવે છે.

કાથાનો મલમ

૧૧૧ પાર્થન્ટ તેલમાં ૨૪ ઓંસ પીળી રાજ અગ્નિપર ઓ-
ગાળી તેમાં ૧ ઓંસ ફટકડીનો ભુકો અને ૩ ઓંસ કા-
થાનું ચુર્ણ ઉમેરી રસ કરી ઘુંટી નિચે ઉતારી ભરી લેવું,
ગડ ગુમડ, નાસુર અને ચાદાંપર ચોપડવાથી મટે છે.

લસણનો મલમ

૨ ભાગ ચરબીમાં, ૨ ભાગ લીલું વાટેલું લસણ મે-
ળવી ધીમા અગ્નિપર ૧૧ કલાક ઓગાળી નિચે ઉતારી
ઘુંટી ભરી લેવું પેટપર ચોપડવાથી ચુંક, સંઘડણી અને
આક્રેશ મટે છે બરડે ઘસવાથી બરડાનું શુળ મટે છે.

માયાનો મલમ

૨૭ દ્રાસ સાદા મલમમાં દ્રામ માયાંની ભુકી મે-
ળવી ઘુંટી ભરી લેવો, તેથી હરસ, દરાજ અને ઉંઠરી
મટે છે.

દાઝેલા માટે મલમ

ગાયત્રી ધી ૪ તોલા, ૧ ટાંક શંખજીરું, ૩ ટાંક
૩ ટાંક રાવ, ૧ ટાંક શુલ્કેઅરમાની સર્વેને મેળવી
ધુંટી મલમ બનાવી દાઝેલા લાગપર લગાવવાથી રૂઝ
આવે છે.

ટરપેન્ટાઈનનો મલમ

૧ રત્ન સાદા મલમમાં ૩ શેર ટરપેન્ટાઈન મેળવી
અગ્નિપર એ.ગાળા એકત્ર થયે નીચે ઉતારી ધુંટા મલમ
થયે જરલેવું વા ઉપર કે કળતર ઉપર લગાવવાથી
મટે છે.



ભાગ ૧૩ મો.

ચુર્ણ.

અજમોદાદિ ચુર્ણ

અજમોદાદિ સિન્ધાલુષ ચિત્રક દેવદાર વાવડીંગ પીપળી
મુળ મરી, પીપર, વરોચારી દરેક ૧ તોલો હરડેની છાલ
૫ તોલો વરધારો તોલો ૧૦ સર્વનું ચુરણ કરી જરા ગરમ
પાણી સાથે ૧૧ તોલો ખાવાથી આમવાત સાંધાનું દરદ,
સોજો ગૃધસી વાયુ અને પડખાં જાંગ શુદ્ધ અને વાંસાનું
શુર મટે છે. આ ચુરણ ગોળમાં મેળવીને પાણુ ખવાય છે.

અગ્નિમુખ ચુર્ણ

હિંગ ૧ ભાગ વજ ૨ ભાગ પીપર ૩ ભાગ આદુ
૪ ભાગ, અજમો ૫ ભાગ હીમજ ૬ ભાગ ચિત્રક ૭
ભા કઠ ૮ ભાગ સર્વનું ચુરણ કરી ૧૧ થી ૧ તોલો
સુધો મદ, દહીં, છાશ તેમજ ગરમ પાણીમાં જે અનુકુળ
આવે તેની સાથે ખાવાથી ઉદાવર્ત અજીર્ણ બરોળ, ઉદર
રોગ મહાવરોધ શુભ શુદ્ધ (ગળો) ખાંસી અને દમ મટે
છે તેમ જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત કરે છે.

નારસિંહ યુર્ણ

હરડે, મરી, ભીલામાં પીંપર, સુંઠ તલ, આંબળાસાકર અને બેઠાં સર્વનું ચુરણ ધી તથા મધ સાથે ૨ થી ૮ વાલ સુધા ખાવાથી પેટનો વાયુ, મંદાગ્નિ, જલોદર તથા વાતોદર મટે છે.

પંચનિંબયુર્ણ

કડવા લીંબડાના મુળ પાન ફળ કુલ તથા છાલ સર્વનું, સરખે ભાગે ચુર્ણ તો, ૬૦ લોહ ભખમ, હીમજ કુંવાળીઆનાં બી, ચિત્રકમૂળ ભીલામાં, વાવડીંગ, સાકર, આંબળાં, હળદર સુંઠ, મરી, પીંપર ગરમાળો, ખાવચી દરેક ચચાર તોલા દર્ધ સર્વેનું ચુર્ણ કરી, પ્રથમ ભાંગનારા રસની, પછી ખેરસારના ક્વાથની તથા બીબલાના ક્વાથમાં એકેક દિવસ ભાવના દર્ધ સુકવી રાખવું તને દુધમાં, ખેરની છાલના કે બીબલાની છાલના ક્વાથમાં એકેક તોલો એક તોલો એક માસ સુધી ખાવાથી સર્વ પ્રકારના ડોહ મટે છે.

પાચક યુર્ણ

શેકેલી હીંગ ૦૧ ભાગ, ચત્રક મૂળ ૧ ભાગ, પીંપરી મૂળ ૧ ભાગ, અંજમોદ ૧ ભાગ, સાણખાર ૦૧ ભાગ, સિંધવ ૦૧ ભાગ, મીઠું ૧ ભાગ, સુંઠ ૧ ભાગ, પીંપર ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ ચવક ૧ ભાગ, જવખાર ૧ ભાગ, સંચળ ૦૧ ભાગ, સાખરમીઠ ૧૦૧ ભાગ, સર્વે દર્ધ તેવું

ચુરણ કરી પ્રથમ લીંબુના રસની ભાવના દઈ પછી દાડ-
મના રસની ભાવના દઈ સુકવવી. બેઆની ભારથી ૦
ભાર પાણી સાથે લેવાથી અજીર્ણ તથા અગ્નિમંદ રોગ
મટે છે.

લવિંગાદિ ચુર્ણ

લવિંગ કપુર, એલચી, તજ, નાગકેસર, જયફળ, વાળો
સુંઠ શાહજીર, કૃષ્ણાગર, જટામાંસી, કાળુ કમર, પીંપર
સુખડ, તગર નેત્રવાળો, કંકોળ એ સર્વનું ચુરણ કરી તેથી
અર્ધી સાકર મેળવી ૨ વાલથી ૮ વાલ સુધી ખાવાથી
ક્ષય, હૃદયરોગ, ખાંસી, હેઠકી, પીનસ દમ, અતિસાર, પ્ર-
મેહ, ગુદમ અરૂચી, સંગ્રહણી અને ક્ષય મટે છે.

પિપલી ચુર્ણ

સારો લીન્ડીપીપરનું ચુર્ણ કરી મદ સાથે ૧ થી ૩ વાલ
ખાવાથી કફની ઉદરસ, શ્વાસ, તાવ તથા ખરોળ મટે છે.

(૨) પીંપર પીંપરી મળ બેઠાની છાલ તથા સુંઠનું
ચુરણ કરી તે ૦ા ૧ તોલો સુધી મદ તો ૨ સાથે
ખાવાથી દમ તથા ખાંસી મટે છે.

મળશુદ્ધિ ચુર્ણ—

હરદેની છાલ ૨ ભાગ મીઠી આવળ ૨ ભાગ દેવંચી ૦ા
ભાંગ, મરી ૦ા ભાગ સીંધાલુણ ૧ ભાગ સંચળ ૦ા

બાગ એને સુંઠ ૧ લાગ લઈ તે ચુર્ણ રાત્રે ગરમ પાણી સાથે ખાવાથી મળ શુદ્ધિ થાય છે.

વજ્રક્ષાર ચુર્ણ

પંચલવણ, સાજીખાર ટંકણ, સર્વને એક દિવસ થોરા દુધમાં પલાળી રાખી તડકે મુકવવાં, પછી આકડાના પાનમાં લપેટી મોટાં કેડીઆના પુટમાં મુકી કપડછાણ કરી ગજપુટ અગ્નિઆપી પછી કાઢી તેના જેટલુંજ ત્રિકટુ ત્રિક્ષણાં અજમો જીરૂ, મૂળ એ સર્વનું બારીક ચુર્ણ તેમાં મેળવી ૦૧ તોલો ગરમ પાણી ચન મુત્રમાં ખાવાથી શુદ્ધ મળ, અજીર્ણ સોજા મંદાગ્નિ ઉદર રોગ અને આકરો મટે છે,

સફેદ વાળ કાળા થાય.

સમુદ્ર ફલ ટાંક ૧, અને ગાયનું ઘી માસા ૬ જે દરરોજ ખાય તો બિજળા વાળ કાળા થાય છે.

કાનની તુરતની બહેરાશ દુર કરવાનો ઇલાજ.

ડુંગળીનો રસ કાઢાડી તેને ગાળીને તેનાં ટીપાં સવાર સવાર સાંજ કાનમાં મુકવાથી બહેરાશ મટે છે. અથવા કાળા સપની કાંચળી તેલમાં કકડાવી કાનમાં ટીપું પાડવાથી કાનની અંદરની નાળ દુખતી બંધ થાય છે. તથા તુરતની બહેરાશ પશુ જોષી થાય છે.

લોહી મુઘારવાનો ઉપાયો

(૧) ગળોના પાંદડાંનો રસ પાણીમાં નાંખી તેમાં ચાર રૂપીયાભાર સાકર મેળવીને ૫ રૂપીયાભાર જેટલું દીવસમાં બે વખત પીવાથી લગભગ ૨૦ દીવસ સુધીમાં લોહી સુધરી સ્વચ્છ બને છે. એટલે ખસ, દાઝર, ચાકાં, ગુમડાં ક્ષુણ્ણલી ફેલવા વિગેરે બીલકુલ રહેવા પામતાં નથી. વખતે આ પ્રયોગ વધુ દહાડા સેવ્યા પડે છે. (૨) પાન્સ પીપળાના ઝાડની છાલનો ઉકાળો. ૩ થી ચાર ઓંસ પીવા આપવાથી પણ લોહી સુધરે છે, (૩) સારસા પરિવાનાં મુળીયાં દુધમાં ઉકાળી પીવાથી પણ સારો ફાયદો જણાય

ગર્ભવાળી સ્ત્રીની ઉલટી અંધ કરવાનો ઉપાય

લવીંગ નાંખી લાગેલું પાણી ઠંડું પાત્રી પીવાથી ઉલટી થતી નથી. અથવા લવિંગનું તેલ ૨ થી ૬ દીપા સાકરના પાણીમાં નાંખી આપવામાં આવે તો ઉલટી વંધ થાય છે.

ભાગ ૧૪ મો.

કામવર્ધક મોહક

એખરો, ગોખરૂ, બળદાણા, ઘોળી મુસળી, કૌંચાં. આસંધ, જેઠીમધ, શતાવરી. એ સર્વે સરખે ભાગે મળી શેર ૨ લઈ તેનું બારીક ચુર્ણ કરીને આઠગણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો; માવો થાય ત્યારે તેમાં ઘી શેર ૨ નાંખી દાણા પાડવો, દાણાથી બમણી સાકરની ચાસણી પાક જેવી કરવી. પછી તેમાં કીટી નાંખી હલાવીને નીચે ઉતારી તેના પાંચ પાંચ રૂપીઆભારના લાડુ વાળવા, અને તો તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, બદામ, ચારોળી, થોડું થોડું નાંખવાં. માત્રા તોલા ૫ થા ૧૦ વિધિની વૃદ્ધિ કરી ચીરમાં તાકાત આપે છે.

કૌંચાપાક

કૌંચાંને પાણીમાં કે દુધમાં ઉકાળી ફેતરાં ઉતારી નાંખી અંદરના ગોળા (મીંજ) લેવા, તે તોલા ૧૨૮ તેને સુકવી ચુર્ણ કરવું તે ચુર્ણને બમણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો, માવોમાં ઘી શેર ૩ થી ૪ નાંખીને

તેને દાણો પાડવો; પછી સર્વના વજન જેટલી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં ઉપલો દાણો તથા નીચેની વસ્તુઓનું ચુર્ણ નાખવું, કેસર તજ, તમાલપત્ર, એલચી, પીંપર સુંઠ લવીંગ અગર, જાવંત્રી જાયફળ, અકલગરો કંકોર, સમહર-શોષના બી, અજમે, મુશળી હરડે એ દરેક તોલા ૨ અને કપુર તોલા ૦૧ રસસિંદુર નાગલપમ વિગેરે માત્રાઓ જહુર જણાય તો નાખવી. માત્રા ૧ થી ૨૦ કામેચછા ધાતુ, બળ તથા બુધિના વધારે, વાજકરણ કરે, ધાતુ ક્ષય તથા બહુ ખિત્રતા, બુદ્ધિ પ્રમેહ, ક્ષય તથા ક્ષીણતાને મટાડે છે.

કંદર્પપાક

ધોળી ડુંગળીના કાંદા તોલા ૨૦, દુધ શેર ૨, ઘી શેર ૧ મદ, તોલા ૬: સાકર શેર ૨ તજ તથા જાયફળ અકેક તોલો લવીંગ કેસર જાવંત્રી અર્ધો અર્ધો તોલો શુદ્ધ તામ્રબ્રહ્મ તોલો ૦૧ કોચબીજ તોલા ૪૦, માવો તોલા ૧૦ એ સર્વનો પાક તૃણાર કરવો માત્રા તોલા ૨૦, નપુષ કપાણું મટાડી પુરુષાતન આપે છે,

પીપળપાક

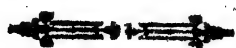
પીપરનું ચુર્ણ તોલા ૬૪ ચારગણા દુધમાં ઉકાળી માવો કરવો તે માવાને ઘી તોલા ૨૫૬ માં દાણો પીમાં વાપથી પાડવો સાકર તો ૨૫૬ની ચાસણી પાક જેવી કરી તેમાં ઉપરનો દાણો તથા તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી

દરેક તોલા ૪ નું ચુર્ણુ તથા બદામ અને ઘી મરણ પ્રમાણે
નાખવું, માત્રા તોલા ૧ થી ૨ અનુમાન દુધ ધાતુગંધ જીવર
જીર્ણશ્વર બિધરસ દમ પાંડુ ધાતુક્ષય મદાગની મટાડે છે

બદામપાક

બદામના મોજ તોલા ૨૦ માવો તોલા ૧૦ સુગંધાઈ-
બેડાણા તોલા ૪ લવીંગ જયદ્રણ જાવંત્રી કેસર વાંસકપુર
કમળકાકેડી દરેક તો ૦૧ એલચી તજ, તમાલપત્ર નાગકેસર
દરેક તો, ૧. સાકર શેર ૨૧, ઘી તોલા ૨૦ બદામનું
ચુર્ણુ તથા મવાને ઘીમાં સેકી દાણો પાડવો અને બાકીની
સર્વ વસ્તુનું બારીક ચુરણ કરવું સાકરની ચાસણી કરી તેમાં
તેમાં ઉપરની સર્વ વસ્તુઓ નાંખવી તથા અબ્રકલખ્મ તોલા
૦૧૧ બંગલખ્મ તો ૦૧, સુવર્ણમાક્ષીકલખ્મ તોલા ૦૧૧ પ્રવા-
લખ્મ તો ૦૧ એ સર્વ લખ્મોમાંથી ઇચ્છા હોય તે પ્રમાણે
નાખવી. માત્રા તોલા ૧ થી ૨૧ વિર્યવૃદ્ધિ પુષ્ટિ તથા
તાવમાંથી ગયેલી શક્તિ માટે આ પાક સારો છે.

ભાગ ૧૫ મો



ગેબી ચમત્કારીક વિધા.

કોઈ માણસને કેટલાક છોકરા અને છોકરીઓ છે તે કહેવાની રીત.

કોઈ પણ માણસને (જેને છોકરાં હોય તેવાને) પોતાને જેટલાં છોકરાં હોય તેટલાં મનમાં ધારવાને કહેવું પછી તે છોકરાની સંખ્યાને જમણા કરી પાંચે ગુણવાને કહેવું પછી જે ગુણકાર આવે તેમાં છોકરીઓની સંખ્યા ઉમેરવા કહેવું અને તે ઉમેરતા જે સંખ્યા આવે તે આપણે પુછી લેવી. પછી તે સંખ્યાનો પહેલો આંકડો તેટલા છોકરા અને બીજો આંકડો તેટલી છોકરી તેને છે એમ કહેવું.

સમજવાની રીત.

ધારા કે આપણે કોઈ માણસને કેટલા છોકરા તથા છોકરી છે તે કહેવું જ. હવે ધારા કે તેને ૫ છોકરા અને ૩ છોકરી છે, હવે તેને કહેવું કે તારે જેટલા છોકરા હોય તેના જમણા કર. એટલે તેને ૫ છોકરા છે તેના જમણા (૫×૨=૫) દશ થયા, પછી તેને પાંચે ગુણવા કહેવું

એટલે ($૧૦ \times ૫ = ૫૦$) થયા અને તે ગુણાકારમાં છોકરીની સંખ્યા ૩ ઉમેરવી એટલે ($૫૦ + ૩ = ૫૩$) ત્રેપન થયે તે સંખ્યા તે આપણને કહેશે એટલે આપણે તેને તરતજ કહેવું કે તારે પહેલા આંકડા જેટલાં એટલે પાંચ છોકરા છે અને બીજા આંકડા જેટલી છોકરી છે.

(૩)

આપણને જણાવ્યા સિવાય કોઈ પણ માણસે પોતાના કયા હાથે કઈ આંગળી અને કયા વેઢાએ વીંટી પહેરી હોય તે કહી આપવું.

જેનારા સઘળા માણસોને નંખર વાર બેસાડીને તેમની આંગળ એક વીંટી સુકવી, પછી કહેવું કે તમારામાંના કોઈ પણ માણસે હું, ન જાણું તેમ પોતાના ગમે તે હાથે ગમે તે આંગળીએ અને ગમે તે વેઢાએ વીંટી પહેરી રાખવી. આ પ્રમાણે કહીને આપણે જરા ખહાર જઈને ઉભા રહેવું પછી જ્યારે આપણાં કલા પ્રમાણે જેનારામાંથી કોઈ પણ માણસે વીંટી પહેરી લીધી પછી આપણે અંકર જવું. પછી જેનારાઓમાંથી કોઈ પણ માણસને (જેને વીંટી પહેરનાર માણસે કયે હાથે કઈ આંગળીએ અને કયા વેઢાએ વીંટી પહેરી છે તે ખબર હોય તેવાને) આપણી આંગળ ઉભા

કરવો. પછી તેને આપણે જે પ્રમાણે કહીએ તે પ્રમાણે કરવાનું કહી હાથમાં એક કોરા કાગળનો ટુકડો અને પેન-સીલ આપવી. પછી તેને કહેવું કે વીંટી પહેરનાર માણસને જે અનુક્રમ નંબર હોય તે તારા કાગળ ઉપર મને જણાવ્યા સીવાય લખીલે. પછી તેને જમણા કરી તેમાં પાંચ ઉમેરીને જે સંખ્યા આવે તેને પાંચે ગુણીને ગુણાકાર આવે તેમાં દશ ઉમેરીને જો વીંટી ઠાળા હાથે પહેરી હોય તો એક અને જમણા હાથે પહેરી હોય તો બે આવેલી સંખ્યામાં ઉમેરીને તે રકમને દસે ગુણી તેમાં વીંટા પહેરેલી આંગળા જેટલામી હોય તેટલા ઉમેરવા (તે એવી રીતે કે જો અંગુઠા પાસેની આંગળી હોય તો એક, વચલી આંગળીએ પહેરી હોય તો બે, તેની પાસેની એટલે અનામિકાએ પહેરી હોય તો ત્રણ અને તેની પાસેની છેક નાની આંગળીએ પહેરી હોય તો ચાર ઉમેરવા) જે સરવાળો આવે તેને દશે ગુણી તે ગુણાકારમાં વેઠાનો નંબર ઉમેરે આ પ્રમાણે કરતાં જે એકંદર સંખ્યા આવે તે મને કહે, તેણે કહ્યા પછી આપણે તે રકમમાંથી ૩૫૦૦ બાદ કરવા અને જે બાકી રહે તે સંખ્યાનો પહેલો આંકડો તે મનુષ્યનો નંબર બીજો આંકડો તે હાથનો નંબર, ત્રીજો આંકડો આંગળીનો નંબર અને ચોથો આંકડો તે વેઠાનો નંબર બાજુનો.

સમજવાની રીત.

ધારો કે આપણે આપેલી વીંટી બેઠેલા બાર માણ સોમાંથી ચોથા નંબરવાલા માણસે પોતાના જમણા હાથની ત્રીજી આંગળીના બીજા વેઠાએ આપણને જણાવ્યા સીવાય પહેરી છે. હવે આપણે એક માણસને નીચે પ્રમાણે હીસાબ કરવાને કહેવું. વીંટી પહેરેલા માણસનો નંબર ૪ છે માટે ૪ ના જમણા કર્યા એટલે $(4 \times 2 = 8)$ આઠ થયા, તેમાં ૫ મેળવ્યા એટલે ૧૩ થયા તેને પાંચે ગુણતાં ૬૫ થયા તેમાં ૧૦ મેળવ્યા એટલે ૭૫ થયા તેમાં વીંટી જમણા હાથે ઘાલી છે માટે ૨ ઉમેર્યા એટલે $75 + 2 = 77$ થયા તેને દશે ગુણ્યા એટલે $77 \times 10 = 770$ થયા હવે ત્રીજી આંગળીએ વીંટી પહેરી છે. માટે તેમાં ત્રણ ઉમેર્યા એટલે $770 + 3 = 773$ થયા તેને દશે ગુણ્યા એટલે $773 \times 10 = 7730$ થયા, તેમાં બીજા વેઠાએ વીંટી પહેરી છે માટે ૨ ઉમેર્યા એટલે $7730 + 2 = 7732$ થાય તે આપણને કહેશે એટલે આપણે તેમાંથી ૩૫૦૦ બાદ કરીશું એટલે બાકી $(7732 - 3500 = 4232)$ તેમાં પહેલો આંકડો ચાર છે તે વીંટી પહેરેલા માણસનો નંબર છે. બીજો આંકડો ૨ છે તે જમણા હાથનો નંબર છે, ત્રીજો આંકડો ૩ છે તે આંગળીનો નંબર છે અને ચોથો આંકડો ૨ છે તે વેઠાનો નંબર છે એમ આપણે કહેવું. એટલે કે ચોથા નંબરના માણસે પોતાના જમણા હાથની બીજા નંબરની એટલે અનામીકાના બીજા વેઠાએ

વીંટી પહેરી છે એમ કહેવું અને તે સાચું પડવાથી લોકો ઘણા અનયમ પામી જશે.

અનેક મનુષ્યોના મનમાં ધારેલો અંક એકી વખતે કહેવો

જોનારા માણસને કહેવું કે તમારી મરજીમાં આવે તે તે અંક દરેક જણે પોતાના મનમાં ધારો. પછી દરેક જણે પોતાના ધારેલા આંકડાને સાતે ગુણી તેમાં ૪ ઉમેરો પછી જે સરવાળો આવે તેને દશે ગુણો, જે ગુણાકાર આવે તેને ૧૪ એ લાગો લાગતાં જે શેષ વધે તેને ૯ એ ગુણો. આ પ્રમાણે કરવાથી દરેક જુદો જુદો અંક ધારવા છતાં છેવટે સર્વેનો જવાબ એકજ એટલે ૧૦૮ આવશે, પછી બધાને કહેવું કે તમે બધાએ જુદી જુદી રકમ ધારી છે છતાં તે બધાનો જવાબ હું તમોને કહી આપું છું એમ કહી એક કાગળના ટુકડા ઉપર ૧૦૮ લખી બધાને બતાવવો એટલે દરેક જણ પોતાનો જવાબ જોઈ નવાઈ પામશે.

સમજવાની રીત

ધારો કે જો તમારામાંથી એક જણે ૫, બીજાએ ૭, ત્રીજાએ ૯, અમે ચોથાએ ૩, એમ જુદા જુદા આંકડા પોતાના મનમાં ધાર્યા છે પછી ઉપર પ્રમાણે ગણતરી કરતાં

પહેલાના $૫ \times ૭ = ૩૫$ ૪ ઉમેર્યા $૩૬ \times ૧૦ = ૩૬૦ + ૧૪$ ભાગાકાર
૨૭ બાકી $૧૨ \times ૬ = ૧૦૮$

બીજાના $૭ + ૭ = ૪૬ + ૪ = ૫૩ \times ૧૦ = ૫૩૦ + ૧૪ =$ ભાગાકાર
૩૭ બાકી $૧૨ \times ૬ = ૧૦૮$

ત્રીજાના $૬ \times ૭ = ૬૩ + ૪ = ૬૭ \times ૧૦ = ૬૭૦ + ૧૪$ ભાગાકાર
૪૭ બાકી $૧૨ \times ૬ = ૧૦૮$

ચોથાના $૩ \times ૭ = ૨૧ + ૪ = ૨૫ \times ૧૦ = ૨૫૦ + ૧૪$ ભાગા-
કાર ૧૭ બાકી $૧૨ \times ૬ = ૧૦૮$

આમ દરેકના ૧૦૮ આવે છે, માટે કાગળપર ૧૦૮
લાખીને દરેકને બતાવવા, ચાદ રાખવું કે એકને બતાવતી
વખતે બીજાને જોવા દેવું નહિ પણ દરેકને જુદું જુદું
બતાવવાથી વધારે આશ્ચર્ય લાગશે.

(૫)

જેયા સિવાય નાખેલા બે પાસાના દાણા કેટલા
આંચા છે તે કહેવાની રીત.

મંદળી પાસે રમવાના હાથીદાંતના જે પાસા આવે
છે તેવા બે પાસા આપી તે બન્ને પાસા એકાદ માણુશને
હાથમાં હાવાની જમીનપર નાખવા કહેવું અને તેમાંથી
પ્રથમ એક પાસાના જેટલા ટપકા પડ્યા હોય તેને બેચે
શુભુવા અને પછી તેમાં એક ઉમેરવો જે સરખાળો આવે

તેને પાંચે ગુણવા કહેવું. પછી તે ગુણાકારમાં બીજા પાસાનાં
ટપકાં ઉમેરવા કહી તેનો જે સરવાળો આવશે તેમાથી ૫
બાદ કરવા કહેવું બાદ કર્યા પછી બાકી રહે હવે આપણે
પૂછી લેવું. તે જણ્યા પછી તે સંખ્યાનો પહેલો જે આક-
કા તે બીજા પાસાપરના દાણા સમજવા.

સમજવાની રીત.

ધારે કે જે પાસા હાથમાં લઈને નાખ્યા તો એક
ઉપર પાંચ ને બીજા ઉપર ત્રણ એમ દાણા પડ્યા છે તો
પહેલા ઉપર પાંચ છે તેમાં જે એ ગુણ્યા એટલે $5 \times 2 = 10$
થયાં તેમાં એક બીજો ઉમેર્યો એટલે ૧૧ થયા તેને પાંચે
ગુણ્યા એટલે ૫૫ થયા ગુણાકારમાં બીજા પાસાના દાણા
મેળવ્યા એટલે $55 \times 3 = 165$ થયા તેમાંથી ૫ બાદ કર્યા
તો $165 - 5 = 160$ થયાં તે આપણને કહે એટલે તેનો પહેલો
અંક ૫ છે તે પહેલાં પાસાના દાણાને બીજો અંક ૩ છે
તે બીજા પાસાના દાણા સમજવા.

૬

કોઈ માણસે કોઈપણ સંખ્યામાથી કોઈપમ
એક અંક ભુલ્લાડી નાખ્યો હોય તો તે કહી
આપવો.

કોઈપણ એક માણસને મરજીમાં આવે તેવડી મોટી
એક સંખ્યા કાગળ ચા રલેટપર લખવાને કહેવું તેણે

સંખ્યા લખ્યા પછી તે સંખ્યાના બધા આંકડાઓનો સરવાળો કરવા કહેવું જે સરવાળો આવે તે મુજ સંખ્યામાંથી બાદ કરવા કહેવું, બાકી જે રકમ રહે તે એક બાજુ લખી રાખવા કહેવું અને તેમાંથી કોઈપણ એક આંકડો ભુસાડી નાંખવા કહેવું પછી જેટલા આંકડા બાકી રહે તે સંખ્યા આપણને કહેવા કયવું, તેણે આપણને તે સંખ્યા કહી તરતજ તે સંખ્યાને નવે લાગી નાખવી, અને ભાગતા જે બાકી રહે તે નવમાંથી બાદ કરતા જે આંકડો આવે તે ભુસાડી નાખેલો આંકડો સમજવો.

સમજવાની રીત

ધારો કે કોઈ માણસે ૫૩૭૪૯ આ સંખ્યા લખી છે હવે તે સંખ્યાના આંકડાનો સરવાળો કરવાનો એટલે કે $૫+૩+૭+૪+૯=૨૮$ સરવાળો થયો તે સંખ્યામાંથી બાદ કરવાનો એટલે કે $૫૩૭૪૯-૨૮=૫૩૭૨૧$ સંખ્યા થઈ તે માંથી કોઈપણ એક આંકડો ભુસાડી નાંખવાનો એટલે જાણો કે તેણે ૭ નો અંક ભુસાડી નાંખ્યો હવે બાકીની સંખ્યા આપણને કહેવાની એટલે કે ૫૩૨૧ તેણે આપણને કહી તો હવે આ સંખ્યાને આપણે નવે લાગવા એટલે ૫૩૨૧ $\div ૯=૫૯૧$ ભાગાકારને બાકી ૨ વધ્યા તે ૯ માંથી બાદ કર્યા તો $(૯-૨=૭)$ રહ્યા અને જે તે ભુસાડી નાંખેલો આંકડો છે એમ કહેવું,

[૭]

બે મુઠીઓમાં પકડેલા રૂપીઆ કહી આપવા.

બે હાથની મુઠીઓમાં એકમાં એકી (વિષમ) અને બીજીમાં બેકી [સમ] રૂપીઆ રાખવા કહેવું આ પ્રમાણે તેણે રૂપીઆ મનમાં ઘાર્યા બાદ જમણા હાથમાના રૂપીઆની સંખ્યાને જમણા કરવા કહેવું અને ડાબા હાથમાંના રૂપીઆની સંખ્યાને ત્રણગણા કરવાને કહેવું, તપછી બન્નેનો સરવાળો કરવા કહેવું બે તે સરવાળો બેકી હોય તો જમણા હાથમાં એકી રૂપીઆ અને ડાબામાં બેકી અને સરવાળો બેકી હોય તો જમણા હાથમાં બેકી અને ડાબા હાથમાં એકી છે એમ કહેવું.

સમજવાની રીત.

ઘારો કે જમણાં હાથમાં ૨, અને ડાબા હાથમાં છે તો જમણામાં $૨ \times ૨ = ૪$ અને ડાબા હાથમાં $૫ \times ૩ = ૧૫$, હવે બન્ને હાથના આંકડાનો સરવાળો (ગુણાકાર કર્યા પછીના) લીધો તો $૧૫ + ૪ = ૧૯$ થવા સરવાળો એકી છે માટે ડાબા હાથમાં એકી અને જમણા હાથમાં બેકી હોવા બોલ્યો.

ઘારો કે જમણાં હાથમાં વળી ૫ છે અને ડાબા હાથમાં ૨ છે તો જમણા હાથના $૫ \times ૨ = ૧૦$ અને ડાબા

હાથના $૨ \div ૩ = ૬$ થયા બંનેનો સરવાળો લીધો તો $૧૦ \div ૬ = ૧૬$ થયો પણ તે બેકી અંક છે માટે જમણા હાથમાં એકી અને ડાબા હાથમાં બેકી હશે.

(૮)

**હાથમાં ધારી રાખેલું સોનું રૂપું કિંવા અંદ્ર સુર્ય
કહી આપવાની રીત.**

કોઈપણ માણસને સોનું અને હવે જમણા અને ડાબા હાથમાં છે એમ ધારી રાખવાને કહેવું પછી સોના માટે બેકી કિંવા એકી અને રૂપા માટે પણ બેકી કિંવા એકી અંક ધારવા માટે કહેવું પરંતુ સોના અને રૂપા માટે બંને અંક એકી અથવા બંને અંક એકી ધારવા કહેવું નહિ, પછી ઉપર બતાવેલી રીતે ૭ માં જણાવ્યા પ્રમાણે કયા હાથમાં સોનું કિંવા કયા હાથમાં રૂપું છે છે સહજ જણાઈ આવશે.

સમજવાની રીત

ધારો કે કોઈ માણસે જમણા હાથમાં સોનું અને ડાબા હાથમાં રૂપું રાખ્યું છે હવે તેણે ઉપર પ્રમાણે સોના માટે ૫ અને રૂપા માટે ૨ અંક ધાર્યા છે, એકી અંકના જમણા કયા તો $૫ \times ૨ = ૧૦$ અને બેકી અંકના ત્રણ ઘણા કયા તો $૨ \div ૩ = ૬$ થયા પછી બંનેનો સરવાળો $૧૦ + ૬ =$

૧૬ થયા તે બેકા છે માટે જમણા હાથમાં એકી અંક માટે સોનું અને ડાબા હાથમાં બેકી માટે રૂપું હોવું જોઈએ આજ પ્રમાણે સુર્ય અને ચંદ્ર પણ ધાર્વા હોય તો કહી શકાય,

(૬)

મન કલ્પિત ઇષ્ટાંક કિંવા માણસની ઉમ્મર
કહેવાની રીત

કોઈપણ એક માણસને મનણાં કોઈ અંક અથવાં પેતાની ઉમરનો આંકડો ધારે એમ કહીને તેમાંથી ૧ બાદ કરવા કહેવું અને જે બાકી રહે તેની બમણાઈ તેમાંથી ૧ બાદ કરવા કહેવું, અને જે બાકી રહે તેમાં પહેલા મનમાં ધારેલો અંક કિંવા ઉમરનો આંકડો ઉમેરવા કહેવું આમ કરવાથી જે સરવાળો આવે તે તેને પુછી લેવો પછી નીચેની રીતે તેને ધારેલો અંક કિંવા ઉમર કહી આપવી,

સમજવાની રીત.

તેને સરવાળો કહ્યા પછી તેમાં ૩ ઉમેરવા અને જે સરવાળો આવે તેને ૩ વડે ભાગવા, અને જે ભાગાકાર આવે તે તેનો ધારેલો અંક કિંવા ઉમર છે એમ કહેવું

જવાબ.

મન:કલ્પિત અંક ૫ ધારો તો તેમાંથી ૧ બાદ કર્યો

એટલે $૫-૧=૪$ હ્યા. તેને બમણા કયા તો $૪ \times ૨=૮$ થયા. તેમાંથી ૧ બાદ કર્યો તો $૮-૧=૭$ થયા. તેમાં પહેલાં ધારેલા ૫ ઉમેર્યા તો $૭+૫=૧૨$ થયા, તે સરવાળો ધારનાર આપણને કહેશે. પછી આપણે તે બારમાં ત્રણ મેળવવા એટલે $૧૨ \times ૩=૩૬$ થશે તેણે ત્રણ વડે ભાગવા એટલે મનમાં ધારેલો આંકડો તેજ ભાગાકાર આવેલા ૫ છે તેથી ૫ ધારા છે એમ કહેવું.

(૧૦)

ધારેલા અંક કહેવાની ૨ જી રીત

મનઃકરણીય અંકમાં ૧ ઉમેરીને તેના ત્રણગણા કરવા કહેવું અને તેમાં વળી પાછો અંક ઉમેરીને તેમાં મનમાં ધારેલો આંકડો ઉમેરવા કહેવું જે સરવાળો આવે તે આપણે ધારનાર માણસને પુછી લેવો ને પછી તે બિપરચી નીચે પ્રમાણે આપણે તેનો ધારેલો અંક કહી આપવો.

સમજવાની રીત.

આવેલા સરવાળામાં ૪ બાદ કરીને, બાકી જે રહે તેને ૪ એ ભાગવો ભાગાકાર આવશે તેજ ધારેલો અંક કહેવો.

જવાબ

મનમાં ધારેલો અંક ધારો કે ૭ છે તો તે ૧ ઉમેચો એટલે ૮ થયા. તેના ત્રણગણા કયા એટલે $8 \times 3 = 24$ થયા તેમાં ૧ ઉમેચો એટલે ૨૫ થયા તેમા ધારેલો આંકડો ૭ ઉમેર્યો એટલે $25 + 7 = 32$ થયા તે સરવાળો આપણને કહેશે એટલે આપણે તેમાંથી ૪ બાદ કરી. ($32 - 4 = 28$) બાકી ૨૮ રહેશે તેની ૪ થી ભાગીશું એટલે ભાગાકાર $28 \div 4 = 7$ આવશે તેથી તેજ ધારેલો અંક છે એમ કહેવું.

(૧૧)

મનમાં કોઈ પણ આંક ધારવા કહીને તેના ત્રણ ગણા કરી તેમાં એક ઉમેરવા કહેવું અને જે સરવાળો આવે તે પછી લેવા પછી તે ઉપરથી નીચે પ્રમાણે ધારેલો અંક કહી આપવો.

સમજવાની રીત.

આપણને જે સરવાળો કહ્યો હોય તેમાંથી ત્રણ બાદ કરવા બાકી જે આંકડો આવે તેમાંથી શુન્ય કાઢી નાંખી બાકી અંક રહે તે ધારેલો અંક સમજવો.

જવાબ

ધારો કે કોઈએ ૬ ધાર્યા તો તેના ત્રણ ગણા $6 \times 3 = 18$

=૧૮ થયા તેમાં ૧ ઉમેરે' એટલે $૧૮+૧=૧૯$ થયા તેના ત્રણ ગણા $૧૯ \times ૩ = ૫૭$ થયા તેમાં ધારેલો અંક ૬ ઉમેર્યાં તો $૫૭+૬=૬૩$ થયા તેમાંથી આપણે ત્રણ બાદ કર્યાં છે બાકી રહ્યા ૬. છ ધારેલો અંક છે એમ કહેવું

એ કિંવા બે કરતા વધારે અંક મનમાં ધારેલો
હોય તે કહી આપવાની.

કોઈ પણ માણસને બે કે તેના કરતા વધુ સંખ્યાઓ મનમાં ધારવ કહેવું ધારે કે કોઈ માણસે બે સંખ્યાં મનમાં ધારી છે પછી તેને કહેવું કે પ્રથમ સંખ્યાના બ મણા કરી તેમાં ઉમેરી જે સરવાળો આવે તેને પાંચે ગુણવા કહેવું પછી તે ગુણાકારમાં બીજી ધારેલી સંખ્યા ઉમેરવા કહેવું પછી જે સરવાળા આવે તે પુછીને નીચે પ્રમાણે બે સંખ્યાઓ કહી આપવી.

સમજવાની રીત.

મનમાં ધારેલી બે સંખ્યા હોય તો તેમાંથી ૫ બાદ કરવા બે મનમાં ધારેલી ત્રણ સંખ્યા હોય તો ૫૫ બાદ કરવા હવે જે સરવાળો આપણને કહેવામાં આવ્યો હોય તેમાંથી ઉપરના નિયમ પ્રમાણે ૫ કિંવા ૫૫ કિંવા ૫૫૫ જે આવે તે બાદ કરવો અને જે બાકી રહે તેનો પહેલો આંકડો પહેલી સંખ્યા, બીજો આંકડો બીજી સંખ્યામાં

અને ત્રીજો આંકડો ત્રીજી સંખ્યા એમ આગળ પણ સમજવું.

જવાબ.

ધારેકે કોઈ માણસે મનમાં ૬ અને ૪ એમ બે સંખ્યા ધારી છે તો હવે $૬+૨=૧૨$ $૧૨+૧=૧૩$ $૧૩+૫=૧૮$ તેમાં સંખ્યા ધારી છે તો હવે $૬ \times ૨=૧૨$ $૧૨ \times ૧૩=૧૫૬$ તેમાં બીજી સંખ્યા ૩ ઉમેરીએ $૧૫૬ \div ૩=૫૨$ થયા તે આપણને કહેશે, એટલે આપણે તેમાંથી બે સંખ્યા ધારી છે માટે પાંચ બાદ કરીશું એટલે $૫૨-૨=૫૦$ બાકી રહ્યા. તેમાં ૬ પહેલી સંખ્યા, ૩ એ બીજી સંખ્યા સમજવી.

(૧૩)

મનમાં ધારેલા ત્રણ તથવા વધારે અંક કહી
આપવાની રીત

ધારે- કે મનમાં ધારેલી સંખ્યા ત્રણ છે, અથવા ત્રણ કરતા વધુ છે તો પ્રથમ ધારેલી પહેલી સંખ્યાની બમણાઈમાં ૧ ઉમેરવા કહેવું. પછી તેને ૫ વડે ગુણવા કહેવું જે ગુણાકાર આવે તેમાં બીજી સંખ્યા ઉમેરવા કહેવું જે સરવાળો આવે તેને બમણું કરવા કહેવું. પછી તેમાં ૧ ઉમેરવા કહેવું. જે સરવાળો આવે તેમાંથી ૫૫ બાદ કરવા કહેવું. પછી તેમાં ધારેલી ત્રીજી સંખ્યા ઉમેરવા કહેવું આ પ્રમાણે ત્રણથી વધારે સંખ્યા માટે પણ સમજવું.

સમજવાની રીત-

ધારો કે એક માણસે ૩, ૪, અને ૬ એ ત્રણ સંખ્યા છે તો પ્રથમ $૩ \times ૨ = ૬ + ૧ = ૭ \times ૫ = ૩૫ + ૪$ (બીજી સંખ્યા) $= ૩૬ \times ૨ = ૭૮ + ૧ = ૭૯ \times ૫ = ૩૯ + ૫ + ૪$ (બીજી સંખ્યા) $= ૩૯ \times ૨ = ૭૮ + ૧ = ૭૯ \times ૫ = ૩૯ + ૫ + ૬$ (ત્રીજી સંખ્યા) $= ૪૦૧$ એ સરવાળો આવ્યો તેમાંથી ત્રણ સંખ્યા છે માટે ૫૫ બાદ કર્યા તો બાકી ૪૦૧-૫૫ ૩૪૬ રહ્યા તેવી પહેલો આંકડો ત્રણ છે માટે પહેલી સંખ્યા ત્રણ બીજી ૪ અને ત્રીજી સંખ્યા ૬ ધારેલી છે એમ કહેવું.

(૧૪)

કોઇ પણ માણસને પોતાના મનમાં કોઇ પણ અંક ધારવા કહીને ત્રણ ગણા કરવા કહેવું અને જે આવે તેના અરધા કરવા કહેવું, અને જો તે અરધા અપૂર્ણ હો તો પુરા કરવા કહેવું. (એટલે કે તે અરધા કરવાં હો આવ્યા તો તેને બદલે ૮ અને પાા આવ્યા તો તેને બદલે ૬ ગણવા પછી તેને ૩ વડે ગુણવા કહેવું અને જે ગુણાકાર આવે તેને ૬ વડે ભાગવા કહેવું. આ પ્રમાણે કરવાથી ભાગાકાર શું આવ્યો અને શેષ શું વધ્યું. એટલું જ આપણે તેને પુછી લેવું, પછી નીચે પ્રમાણે તે ઉપરથી તેનો ધારેલો આંકડો કહી આપવો.

સમજવાની રીત.

ધારે કે મનમાં ધારેલો આંક ૫ છે તેના ત્રણ ગણા કર્યા એટલે $૫ \times ૩ = ૧૫$ થયા, તેનું અરધ કર્યું તો ૭૫ થયા પણ પુરા લીધા માટે ૮ થયા, તેના ત્રણ ગણા કર્યા તો $૮ \times ૩ = ૨૪$ એ ૨૪ ને નવે ભાગ્યા એટલે $૨૪ \div ૬ = ૨$ ભાગાકારને ૬ શેષ આવ્યા તે આપણને કહે કે તરતજ આપણે ભાગાકારને યમણા કરી શેષ વધેલા બદલ ફક્ત એક તેમાં ઉમેરવો એટલે $૨ \times ૨ = ૪ + ૧ = ૫$ એ ધારેલો આંક બાણવો.

(૧૫)

કોઈ પણ એક માણસને આપણે કહેવું કે એક પૈસાના લીંબુ તારા મનમાં તું વેચાતાં લે. જેટલાં તું લે તે તારા મનમાં રાખજે. પછી તેને કહેવું કે વેચાતા લીંબેલાં લીંબુ-માંથી પાંચ પાંચ બીચા કાઢીને તેના છોડ રોપ, પછી તે દરેક જાડ ઉપરથી પંદર પંદર લાંબુ ઉતારી, પછી તે જે ભાવે લીધા હોય તે ભાવે વેચી નાંખ તેના કેટલા પૈસા આવ્યા તે હું તને કહી આપીશ.

સમજવાની રીત.

જાડ ઉપરથી ઉતારેલા લીંબુનો અને બીયાંનો ગુણાકાર કરીને જે સંખ્યા આવે તેટલા પૈસા ઉપજે.

જવાબ.

ધારો કે એક પૈસાનાં ૮ પ્રમાણે લીંબુ લીધાં છે. તેમાં પ્રત્યેક લીંબુના ૫ બીયાં પ્રમાણે ૪૦ બીયાં થયાં અને તેના ૪૦ ઝાડ થયાં હરેક ઝાડ ઉપરથી ૧૫ લીંબુ ઉતારે તો $૪૦ \times ૧૫ = ૬૦૦$ લીંબુ ૪૦ ઝાડનાં થયાં તે પહેલાં લીધેલા ભાવે વેચતાં $૬૦૦ \times ૮ = ૭૫$ પૈસા ઉપજ્યા, તે બીય તથા લીંબુના ગુણાકારની બરાબર ($૫ \times ૧૫ = ૭૫$) છે.

(૧૫)

એક આંખાના ઝાડ ઉપરથી બંને મિત્રોએ થઇને બરાબર કેરી તોડી અને બીજી ૫૦ કેરી વેપારી પાસેથી વેચાતી લઇ તેમાં નાખી, પછી તે બધી પકાવી તેમાંથી અરધી કેરીનો રસ કાઢી મીજબાની ખાઇ ગયા બાકીની અરધી રહી તેમાંથી મિત્રની જેટલી હતી તેટલી તેની પાછી આપી દીધા તો બાકી કેટલી રહી ? તેનો જવાબ હું મેંશા ૨૫ આવે ગમે તેટલી કેરી રહી ? તેનો જવાબ જવાબ ૨૫ આવે.

સમજવાની રીત.

ધારો કે હરેક જણે સરખી એટલે ૬ તોડી તેથી બંનેની મળી $૬+૬=૧૮$ થઇ તેમાં બીજી ૫૦ વેચાતી લીધી તે નાખી એટલે $૧૮+૫૦=૬૮$ થઇ. તેમાંથી અડધીનો રસ કાઢ્યો એટલે ૬૮ અર્ધે ૩૪ નો રસ કાઢ્યો.

તો બાકી ૩૪ રહી તેમાંથી મિત્રની ૬ પાછી આપી તો બાકી ૩૪-૬-૨૫ રહી તે જવાબ ઉપર નવને બદલે ગમે તે સંખ્યા લેશે તો પણ છેવટ ૨૫ જ બાકી રહેશે.

(૧૬)

મનમાં ધારેલો અંક કહેવાની યુક્તિ.

કોઈ પણ માણસને પેતાના મનમાં કોઈ પણ અંક ધારવા કહેવું ધાર્યા પછી તેના દોઢ મણા કરવા કહેવું જે ગુણાકાર આવે તેના બમણા કરવા કહેવું પછી બમણી થયેલી સંખ્યાને ત્રણે ગણવા કહેવું જે ગુણાકાર આવે તેના ફક્ત છેલ્લો અંક આપણે ધારનારને પુછવો, તે ઉપરથી તેનો ધારેલો અંક કહી આપીશું,

જવાબ.

છેવટનો જે આંકડો આપણને કહેવામાં, આવે તે આંકડો નવને કેટલાએ ગુણવાથી છેવટે આવે છે તે તપાસવું. જે અંક આવે તે તેણે મનમાં ધારેલો અંક છે એમ સમજવું (યાદ રાખવું કે છેવટના ગુણાકારની સંખ્યા ૧૦૦ અંદર હોવી જોઈએ.)

સમજવાની રીત.

મનમાં ધારેલો અંક ૮ તો પછી ઉપર પ્રમાણે ૮x ૧૧-૧૨ તેના બમણા ૧૨x૨-૨૪ તેના ત્રણ ગણા ૨૪x ૩-૭૨ તેના છેવટનો અંક ૨ છે અને તે નવને આઠે

ગુણવાથી આવે છે માટે તેને પહેલાં ધારેલા અંક આઠ છે એમ જાણવું હવે ધારેકે છેવટના ગુણાકારને સંખ્યા ૧૦૦ કરતા વધુ હોય તો નીચે પ્રમાણે કરવું.

જે જવાબ આપણે દેવાના હોઈએ તેની આગળ એક વધારવો એટલે જો ૮ કહેવાના હોઈએ તો ૧૮ કહેવા તે પ્રમાણે જો ભસો ઉપર હોય તો આગળ બે મુકવા ત્રણ-સો ઉપર હોય તો આગળ ત્રણ મુકવા એ પ્રમાણે આગળ સમજવું.

ખીલ સંખ્યાની રીત,

ધારેકે ધારેકી સંખ્યા ૧૫ છે તો $૧૫ \times ૧૧ = ૨૨૫$
 $૨ = ૪૫ \times ૩ = ૧૩૫$ હવે તે કહેવો કે છેવટનો આકરો ૫ છે અને કુલ સંખ્યા ૧૦૦ ની ઉપર છે તો પછી આપણે જોવું કે નવને કેટલાએ ગુણતાં છેવટ ૫ આવશે, તો નવને પાંચે ગુણતાં છેવટ ૫ આવશે માટે તેનો ધારેલો અંક ૫ થાય, પણ ૧૦૦ ઉપર છે માટે ૫ ની આગળ ૧ મુકી ૧૫ તેની ધારેલી સંખ્યા છે તેમ કહેવું. આ ઉપરથી એમ જણાઈ આવે છે કે જેટલા સેંકડા છેવટનો ગુણાકાર હોય તે અંક ઉતરની આગળ મુકી જવાબ કહેવો એટલે કે જો છેવટનો ગુણાકાર ૧ સેંકડા ઉપર હોય તો આગળ ૧ મુકી ઉપર પ્રમાણે જવાબ કહેવો ૨ સેંકડા ઉપર હોય તો આગળ ૨ મુકી જવાબ કહેવો.

ભાગ ૧૬ મો.

ચમત્કારીક પ્રયોગો.

(૧)

હવનમાં અગ્નિ આપોઆપ પ્રગટે.

સેંદ્રકરીક એસીડ (ગંધકનો તેજળ) કલોરોડાઇન પોટાસ મીસરી આ ચીજો પાસે રાખવી, જે વખતે હવનમાં હોમવાળી ચીજો તૈયાર રાખો તે વખતે આ ચીજો પણ ત્યાં રાખો અગ્નિસ્તોત્ર લાણીને આહુતી વખતે પ્રથમ કલોરોડાઇન પોટાસ મીસરી હવનમાં છોડીયાં મુક્યાં હોય તે ઉપર નાખતું ને પછી તે ઉપર સેંદ્રકરીક એસીડનાં ટીપાં પડશે કે તરત આગેન ઉત્પન્ન થશે આ પ્રયોગ ઘણીજ હુશીઆરીથી કરવાનો છે ને તમે કરી જાણશો તો સારૂ માન મેળવશો. ને હજારો રૂપીઆ પેદા કરશો.

(૨)

એક માણસ શ્રીકૃષ્ણમાંથી લોહી જતાવી, મુઠ ચોટ નજર ભુત ડાકીનીને તેમાં ઉતારી છે એમ કહી પોતે પુજતો અને મનાતો.

વીધી.

શ્રીકૃષ્ણ (નાળીએર) મંગાવી છેલ્લાવી એક માણુ દેવીની સ્થાપના કરી પોતે ન્હાઈ ઘોઈ મંત્ર લખતો તે અરસામાં છેલ્લેલા શ્રીકૃષ્ણની આંખમાં કાણું પાડી તેમાં રંગની ગોળીઓ નાખી ઉપર મીણુની ગોળી દબાવી તેના ઉપર શ્રીકૃષ્ણની એટલીની ફાટી દબાવી શ્રીકૃષ્ણ તૈયાર કરે પછી કોઈ માંદુ હોય તો માથે ઉતારે ઘરમાં નડતર હોય તો આરે ખુણે ફેરવે દરેક કામમાં શ્રીકૃષ્ણનો પ્રયોગ કરતો આ પ્રયોગ રાતના કરતો ને પછી લોકોને શ્રીકૃષ્ણ ફેાડી બતાવે ને કસે કે જુઓ આરૂદ્ર (લોહી)

(૩)

એક માણસ આરતી વખતે અગર કોઈને ત્યાં જાય ત્યાં દીવો ફેરવવા પ્રયોગ કરતો.

વીધી

વાંસ અગર દાલની સળીઓને વળ દઈ પાણીના પુટ આપી પોતાની પાસે રાખતો. દેવીદેવીના મંદીરમાં આરતી વખતે દીવો ફેરવે કોઈ જગ્યાએ મોરપીંછી બાંધી ફેરવે કોઈ જગ્યાએ ગુલાબનું ફૂલ ફેરવે લોકોને બતાવવા મંત્ર લખે ને પાણીની અંજળી ભરી છાંટે કે તરત ફરવા માંડે આ પ્રયોગથી ઘણું ધન મેળવતો અને ધર્માદા વાપરતો લોકોની એટલી બધી શ્રદ્ધા વધી કે તેની બાધાઓ લે તે ફળે.

(૪)

એક માણસ ચીઠીમાં શું લખેલું છે તે કહી આપતો તેથી તેને ત્યાં પ્રશ્નો મુકવા પુછવા ઘણા માણસો જતા.

વીધી

પ્રશ્ન પુછવા માટે આવેલા માણસોને પોતાની પાસેથી કેરા કાગળની નાની ચખરકી આપીને પેનસીલ આપે પછી તેને કહે તમારે જે લખવું હોય તે લખો પેલો માણસ લખે તે ચખરકીને ગોળી જેવું બનાવરાવે પછી પોતે એક ચંત્ર કાઢીને તેના સામે મૂકે તે ચંત્ર ઉપર પેલી વાળેલી ગોળી પાંચ વખત સાત વખત નંખાવે ને જે આંકડા ઉપર પડે તે પોતે લખી લે તે અરસામાં પોતે કેરા કાગળની ગોળી વાળી રાખી છે તે ચાલાકીથી બદલી લે ને પેલી બદલેલી ગોળીને તે વખતે લખેલ માણસના હાથે બાળી નંખાવી રાખ પોતાના હાથમાં લઈ બે હાથે મસગી નાખે છે પછી થોડીવાર પડકારમાં અગર બીજા હોલમાં જઈ ચીઠી વાંચી બહાર આવી સમાધીના ડાળ અગર અવાર નવાર પુસ્તકનાં પાનાં ફેરવી આંગળીના વેઠા ગણી ચીઠીમાં લખેલ હકીકત કહી આપે.

(૫)

દેવીના મંદીરમાં એક પુજારી હતો તે ગામમાંથી

ઢોર માંદુ થાય, માણસ માંદુ થાય અગર છોકરૂં માંદુ થાય કે તરત સવા હાથ નાડાછડી અગર પાંચવાનાનું હીર અને સવા પાંચ આના લઈ તરત દેવીના મંદીરમાં પુજારી પાસે જતો તે વખતે પુજારી એક આનો ચકલાની પેટીમાં એક આનો કુતરાની પેટીમાં અને સવા ત્રણ આના માતાના થાળમાં નંખાવે. પછી નાડાછડી અગર હીર લેઈ લાંચે વાળી માતાના ઉપર નાખે થોડીવારે પુજારી ઉભો થઈ માતા પાસેથી દોરો લઈ આવેલ માણસને આપીને કહે કે ધીનો ધુપ દમ્મ હાથે જાંઘવા કહે દોકને આગલે પગે જાંઘવા કહે વળી ઉપરથી હવનની રાખની ચપટી આપે તેનો ચાંદલો કપાળે કરવાનું કહે આવી રીતે આ પુજારી કરતો અને આસપાસના ગામના લોકો ગહુ આવતા

વીધિ

આ પુજારી અગાઉથી નાડાછડી, પાંચ વાનીના હીરની તથા ઉનના દોરાને કોઈને પાંચ કોઈને સાત કોઈને નવ એમ અગાઉથી ગાંઠો વાળી રાખી મેલતો, પછી કોઈ આવે તેને હાથ ચાલાકીથી માતા પાસેથી દોરો આપે તેથી લોકો એમ માનતા કે આ પુજારી ખરો છે ને માતા તેને હાજરાહજુર છે.

(૬)

એક માણસ ગંજીપો ચીપી જોનાર માણસના સામે ધરી રાખે ને અકેક પત્તાના દાણા અગર બાદશાહ, રાણી શુભામ જે આવે તે કહેતો જાય ને પત્તુ લોચપર એમને એમ નાખતો જાય.

વીધિ

જોનારમાંથી એક માણસને પોતાની પાસે જોલાવી સામે ઉભો રાખે, પછી પોતે ગંજીપો હાથમાં લઈ ચીપી તેના સામે ધરે અને જોનાર માણસને કહે કે આ ગંજીપો સામે બરોબર નજર રાખી જુઓ એટલે જોનાર માણસ ગંજીપોના પાના સામું જુએ છે એટલે તેની આંખની કીકી [જેવી રીતે આયનામાં આપણું મોં દેખાય છે તેવી રીતે] દેખાય છે તે આ માણસ કહી આપે છે એટલે બીજા જોનાર માણસો આશ્ચર્ય પામે છે આ પ્રયોગથી પ્રેક્ટીશથી આગળ વધારા છે.

(૭)

એક સાધુ ફક્ત એક જ લોટાના ઘાટનું કમન્ડર રાખતો તે સીવાય તેની પાસે કાંઈ રાખતો નહી તે એક ગામમાં જુપડી બાંધીને રહેતો, હંમેશાં ન્હાવા જાય ને લોટામાં પાણી ભરી લાવી પોતાની જુપડીમાં આડો પડેલા નાંખી અંદર જાય. થોડી વારમાં તો બ્રહ્મા, વિઞ્નુ મહેશ્વર વિગેરે

દેવોની સ્થાપના કરી આચમની ઘંટડી તરલાણું વિગેરે
ગોઠવી પડદો ઉઘાડે. પછી સુખડ વિગેરે ઘસી ખેતે ટીલાં
ટપકાં કરે, દેવની પુજા કરી આરતી ઉતારે દેવને ભોગ ધરી
જે માણસો ભોગાં થયા હોય તેને પ્રસાદી વહેથી પડદો પડે.
થોડીવારમાં તે જગ્યાએ કાંઈ મલે નહી, કોઈ પુછે તો, ભોગ
દેવ લઈ ચાલ્યા ગયા.

આ સાધુની એટલી બધી પ્રશંસા વધી હતી કે તે
સાધુએ તેજ જગ્યાએ મંદીર બનાવ્યું ને આવક વધવાથી
સદાવત ચાલુ કર્યું.

વીધિ

આ સાધુએ કારીગર પાસે માંગ્યા પૈસા આપી
નીચે પડદાવાળો કમન્ડર ઘાટનો લોટો બનાવરાવ્યા
ઉપરના ભાગમાં પાણી રહે ને નીચેના ભાગમાં ધાતુની
નાની દેવની મુરતીઓ. આરતી, આચમની તરલાણું વિગેરે
રાખતો ને હંમેશાં પુજા વખતે બહાર કાઢી પુજા કરે અને
પછી તે લોટામાં ગેબ કરે.



ભાગ ૧૭ મો

ટોપીમાં ફુલનો વેલો ઉગાડવો.

કેટલાક ખેલાડી તમાસગીરામાંના કોઈ એકની ટોપી લઈને તે વડે તરેહવાર નવાઈ જેવા ખેલો કરી દેખાડ્યા બાદ તે તેને પાછી આપતી વેળા અચકી જાય છે અને બોલે છે કે; “સખુર આ ટોપીનો ઘાટ એક ફુલના કુંડાને કેટલો બધો તો મળતો આવે છે કે એની માંહે હમણું ને હમણું એક નાનું ગાડ ઉઘાડી દેવાનું મારૂ મન થયા વિના રહેતું નથી.” એમ બોલી તે પેલી ટોપીને ઉપર આગમજથી બાંધી રાખેલી બે દોરી વડે બાંધીને ટાંગે છે અને પછી પોતાની જાકડ લાકડી ફેરવતો ફેરવતો બોલે છે કે; “જુઓ કેવું ધીમે ધીમે એક સુંદર ગાડ ખુબસુરત ફુલોથી ભરેલું ઉગવા માંડે છે ! વાહ શું એના પાંદડાનો રંગ છે ! વાહ, કેવાં એનાં ખીલેલાં ફુલો છે, અને કેવો તેમાંથી નીકળતો મધુર સુગંધ ભર્યો સુવાસ છે. !” અને ખરેખર તેના કહ્યા મુજબ સઘળું થતું તમાસગીરા તાબુબ થઈને જુવે છે,

ખુલાસો-પેલી ટોપી. ઇંગ્લેન્ડ ને ઉડી ટોપી પહેર

છે તેને મળતી હતી. ખેલાડીઓ એ ટોપીનેજ મળતા ઘા-
ટની એક પતરાની ટોપી બનાવી રાખી હતી, અને તેનાં
બનાવેલાં તેવડાં તળીયાંની વચ્ચેની પોકળ જગ્યામાં એ
મોટા ખુચમાં ખોસી રાખેલો ઝાડનો એક રોપો સંતાડી
રાખ્યો હતો, અને તેની ઉપર કુલો પણ વળગાવીજ રાખ્યાં
હતાં પેરી ટોપી ટાંગતા વેળા તેને પેલી પતરાંની ટોપી
તેનો માંહે સેરવી દેવાની ઝડપ વાપરી હતી, અને તેજ
વેળાએ તેનું ઉપરનું તળીયું પણ કઢાડી લીધું અથવા ઉ-
ઘાડી નાંખ્યું હતું. હવે જે જે દોરીઓવડે પેરી ટોપીને
ટાંગી હતી તે તો રેશમમાં ગુંથી લીધેલી જે રખરની ન-
ળીઓ હપી, અને ટોપી ટાંગતી વેળાએ ખેલાડીએ એટલી
ચોકસાઈ રાખી હતી કે તે બેઉ નળીના નીચેના છેડાઓ
પેલી ટોપીની અંદર દાખલ થયેલા રહે નળીઓના ઉપરના
છેડાઓનો પાણીના સાથે સંબંધ રાખેલો હતો. ખેલાડી
તરફથી છુપી ઇસારત થતાંજ ઉપર બેઠેલા એકે માણસ
પેલા નળો ઉઘાડી માંહે પાણી વહેતું કરતો હતો. અને તે
પાણી પેલી પતરાંની ટોપીમાં પડતાંજ તેના બેડે માંહે
મુકેલો ખુચ પેલા રોપા સાથેજ ઉપર ઉંચકાતો હતો, અને
તેથી બાણે ટોપીમાં રોપો ઉગતો હોય એવો દેખાવ થતો
હતો. ખુશબો જે નીકળતી હતી તે કુલોની નહિ પણ પેલા
પાણીની હતી; કેમકે તે અગાઉથીજ ખુશબોદાર બનાવી

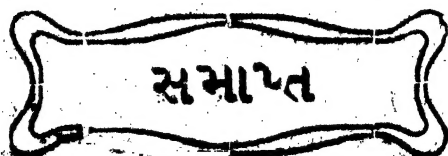
રાખ્યું હતું. ખુચ પાણી ઉપર તરતો રહેતો હોવાથી જે-
ઝાડી આ ચાલાકીભર્યો જેલ કરવાને શક્તિવાન થયો હતો.

ટોપીમાં આરપાર આંગળી ખોસવી.

જેલ-જેનારાઓમાંના કોઈ એકની ટોપી લેઈને તેની
સાથે તરેહવાર હેરતભરેલી રમતો ક્યાં બાદ તે તેને પાછી
માપવા જતા જેલાડી દિલ્લગીરીનું ડોળ ઘાલે છે અને બો-
લ છે કે “અફસોસ ! રમતો દેખાડતાં મારી બેઠકારીથી
મા ટોપીના મથાળામાં એટલું તો મોટું એક કાણું પડ્યું
કે તેમાંથી આ મારી બીજી આંગળી આરપાર જઈ
કે છે” એમ બોલી તે જરાબર પોતાને હાથ ટોપીમાં
ખીંખી પોતાની બીજી આંગળી આરપાર બહાર કહાડી દેખા-
છે, અને તેને આમથી તેમ રમુજી રીતે હલાવી તરેહ-
વાર બોલીને અને મંહાડાના ચાળા કરીને, તમાસગીરોને
હી રમુજ આપે છે, અને પેલા બીચારા ટોપીના ધણીને
બાપામાં નાંખે છે, થોડીવાર એમ મશકરીઓ કરી તે બોલે
કે, “લાઈ એમ બળ્યા બળ્યા ના થઈ રહો ! તમારી
ટોપી બે મારે હાથે બગડી છે તો તે મારે હાથેજ પાછી
બ વારમાં આખી થશે” એમ બોલતો બોલતો તે પેલા
હી પાસે આવે છે, અને તેના હાથમાં તેની ટોપી મુકીને
છો ચાલતો થાય છે પેલા બાપડો તો એમ જ જાણે છે

કે ખેલાડીએ તો તેની કક્કા મશ્કરી કરી છે અને હીલગીર ચહેરે પેલું મોઢું કાણું જે તેની ટોપીમાં પડ્યું છે તે જોવા બચ છે તો કંઈ પણ મળે નહિ ટોપી તો જેવી હતી તેવીજ આખી ને આખી તેની અને આસપાસનાઓની અજબબીનો એથી શું પાર?

ખુલાસો—જે આંગળી ખેલાડીએ દેખાડી હશે તે માત્ર રખરની બનાવેલી હતી અને તે પોકળ હોવાથી અને તેને દાખીને હવા બહાર કાઢીને જેવી ટોપીને બહારની સપાટી ઉપર વળગાવી દીધી તેવીજ તે બહારની હવાના દબાણથી અને માંહે કાંઈ હવા નહિ હોવાને લીધે ઉપર જ દબાઈ બેઠી હતી ખેલાડી પોતાનો હાથ અંદર નાંખી ને ટોપી હીલવતો એટલે બહારની રખરની આંગળી થણુ હાલ્યા વગર રહેતી નહીં કહાડતી વેળા તેને જરાક ડેર આગળથી અળગી કીધી એટલે તે તુરતજ ખેલાડીની હાથે ણીમાં પડીમાં છુપાઈ ગઈ અને ટોપી તેના ધણીના હાથમાં તેની અસલ હાલતમાંજ પાછી ફરી હતી.



યુવાનેને સંદેશો.

જે તમારામાં દેશની લાગણી હોય, દેશ પ્રત્યે પ્રેમ હોય,
જે તમે સ્વતંત્રતા ચાહતા હો, સ્વરાજ્ય માંગતા હો,
હિંદને પરતંત્રતાની બેડીમાંથી છોડાવવા ઇચ્છતા હો,
હિંદને આબેદ કરવાની તમારી લાવના હોય,
દેશનું, જાતીનું, સમાજનું, અને ધર્મનું, તમારામાં ગૌરવ હોય,
તમારી નસેનસમાં દેશપ્રેમનું લોહી વહેતું હોય,
દેશમાં કરોડો માણસો બુખે મરે છે તેના પ્રત્યે દયા હોય.

તો શું કરશો ?

હિંદમાં હુન્નરને ખીલવો, દેશી હુન્નરને ઉત્તેજન આપો,
જે ચીજો તમારા દેશમાં બનતી હોય તેને ખરીદો અને
ઉત્તેજન આપો, જે ચીજો તમારે જરૂર છે, તેના સીવાય
ચાલતું ન હોય, તેવી ચીજોને અહીંયાં બનાવો.

કહો તમારાથી બનશે કે ?

એક નહિ પણ અનેક હુન્નર બનાવીને દેશને ચરણે ધરો
અને જગતને બાહર કરો કે હિંદુસ્તાનમાં કળા છે, કૌશલ્ય
છે કારીગરી છે.

આટલી આશા

હિંદુસ્તાન તમારી પાસે રાખે તેમાં નવાઈ શું !

સીં તમારા "દેશન."

